

ТРУДЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ  
Выпуск 196

**ПРОБЛЕМЫ АТРИБУЦИИ  
ПАМЯТНИКОВ ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
XVI–XX веков**

*Материалы II научно-практической конференции  
18–19 октября 2011 года*

*Посвящается памяти Зои Прокофьевны Поповой*

*Составители О.Б. Лантратова, Е.Г. Перова, Н.В. Углева*

Москва  
2013

**Проблемы атрибуции памятников декоративно-прикладного искусства XVI–XX веков** : Материалы II научно-практической конференции 18–19 октября 2011 года // Труды ГИМ. М., 2013. Вып. 196. 200 с.: ил.

ISBN 978-89076-212-5

В настоящий сборник вошли статьи, посвященные атрибуции памятников русского и западноевропейского искусства XVI–XX вв., среди которых представлены мебель, оружие, карнавальные сани, предметы церковного обихода, а также произведения из бронзы, фарфора и драгоценных металлов.

Практически все вещи публикуются впервые или им предложена новая авторская атрибуция.

Для реставраторов, музейных работников, коллекционеров, антикваров.

На обложке: Экспозиционный зал Музея «Российские древности» П.И. Щукина. Фототипия К.А. Фишера (ГИМ) в книге П.И. Щукина «Краткое описание нового владения Российского Исторического музея имени Императора Александра III в городе Москве» (М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1906).

© Исторический музей, 2013  
© О.Б. Лантратова, Е.Г. Перова,  
Н.В. Углева, составление, 2013  
© А.Н. Белов, художественное  
оформление, 2013

ISBN 978-89076-212-5

## Содержание

<i>Жижина С.Г.</i> Памяти Зои Прокофьевны Поповой. . . . .	7
<i>Герасимова А.А.</i> Парадная аркебуза из Брауншвейга . . . . .	12
<i>Гончарова Н.Н.</i> Проблемы атрибуции расписных сундуков (на примере сундука 1688 г. из собрания ГИМ) . . . . .	33
<i>Ганцева Н.Н.</i> Мебель в технике «Буль» из коллекций музеев Баварии: реставрация, новейшие открытия, опыт международных естественно-научных исследований . . . . .	39
<i>Астаховская С.А., Зейслер В.</i> Курульные табуреты из Парадной опочивальни Гатчинского дворца (атрибуция и история бытования) . . . . .	49
<i>Фагурел Ю.Е.</i> Некоторые аспекты атрибуции маскарадных саней второй половины XVIII в. из собрания ГИМ . . . . .	63
<i>Трощинская А.В.</i> О неизвестном ранее собственноручном заказе Екатерины II Императорскому фарфоровому заводу . . . . .	71
<i>Гущина Е.В.</i> Атрибуция вертикального фортепиано из собрания ГИМ . . . . .	81
<i>Дементьева Л.А.</i> Шкатулка с портретными чугунными медальонами из коллекции отдела металла ГИМ . . . . .	89
<i>Родионова Е.А.</i> Исследование двух серебряных гребней начала XIX в. (Париж) . . . . .	99
<i>Кислицина О.С.</i> Мебель по проектам К.И.Росси в Петергофской императорской резиденции . . . . .	106

<i>Михайлова З.В.</i> К вопросу атрибуции двух берестяных икон из собрания ГИМ . . . . .	122
<i>Мельникова О.Н.</i> Вопросы атрибуции каминных часов с механизмом фирмы «Братья Жапи» . . . . .	133
<i>Белоусова Н.Ю.</i> Исследование и реставрация австрийского футляра для настольных часов второй половины XIX в. . . . .	146
<i>Зубец И.З.</i> Прялка: русские народные представления о времени и пространстве . . . . .	153
<i>Улитова А.С.</i> Изобразительные материалы Е.Д.Поленовой в контексте атрибуции памятников народного искусства из собрания ГИМ . . . . .	162
<i>Углева Н.В.</i> К вопросу атрибуции горки английской работы конца XIX – начала XX в. . . . .	179
<i>Машакин А.И.</i> Бюро в стиле Людовика XVI из коллекции музея МГХПА им. С.Г.Строганова (атрибуция, реставрация, копирование) . . . . .	186
<i>Шибанов А.В.</i> Сложности атрибуции . . . . .	193
Список сокращений . . . . .	197

Государственный исторический музей  
Научное издание  
Труды Государственного исторического музея  
Выпуск 196

**Проблемы атрибуции памятников  
декоративно-прикладного искусства XVI–XX веков**

Материалы II научно-практической конференции  
18–19 октября 2011 года

Редакционно-издательский отдел ГИМ  
Заведующая *Г.В. Лемигова*  
Редакторы *Ю.В. Астрахан, С.Н. Романова*  
Компьютерные работы *Ю.В. Астрахан, Е.А. Говорова*  
Художник *А.Н. Белов*

Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура NewBaskerville.  
Печать офсетная. Печ. л. 12,5. Тираж 500 экз.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный исторический музей»  
109012, Москва, Красная площадь, д. 1

Отпечатано в