

Эссе на тему:
«Семейная реликвия – гордость нашей семьи»



Я очень люблю ездить в деревню к бабушке и дедушке. Меня привлекает природа, которая окружает деревню, зеленая улица небольшой деревеньки, дом, где живут мои дедушка и бабушка, где родилась и выросла моя мама. Приезжая в деревню, часто изучаю старинные предметы быта, одежду, орудия труда, которые когда-то сделали своими руками наши прадедушка и прабабушка.

Как-то моё внимание привлек плетеный из ивовой лозы дорожный чемоданчик, который стоял в амбаре. Мне захотелось узнать, кто же сплёл такой красивый чемоданчик. Я обратился к дедушке. Он тут же достал небольшой сверток, где лежали какие-то бумаги и две бронзовые медали.

Я решил узнать, что же связывает простой плетеный чемоданчик и бронзовые медали: «За полезные труды», «За трудолюбие и искусство от Министерства финансов».

Опросил дедушку и односельчан о кустарном промысле по лозоплетению, которым занимались жители деревни Мартышкино Виловатовской волости Козьмодемьянского уезда, изучил сохранившиеся документы и награды.

Я узнал, что одним из широко известных промыслов, бытовавших долгое время на территории Марийского края, являлся промысел по изготовлению плетеных корзин, дорожных чемоданчиков. Данный промысел был широко распространен среди горных марийцев, проживающих на правом берегу реки Волги. Широкому распространению промысла в Козьмодемьянском уезде способствовали благоприятные географические условия.

В 20 годы 20 века Козьмодемьянский кантон продолжал оставаться единственным в Маробласти местом производства корзин. Производство развилось от самых простых корзин, до усовершенствованных изделий – корзины варшавского плетения, а так же багажные корзины, детские колясочки, мебель, цветники. Работали мастера на местном сырье, используя для плетения прутья ивы (тальник), в изобилии растущей на пойме Волги, позднее стали применять специальную посадку быстрорастущей ивы.

Известным мастером по лозоплетению был и мой прадедушка, Егоров Павел Егорович, 1887 года рождения, житель деревни Мартышкино, Виловатовской волости, Козьмодемьянского уезда. В нашем семейном архиве хранятся 2 дорожных чемоданчика, сплетенные им, которые являются для нашей семьи ценной реликвией.

Оказывается, что в марте 1913 года, в Санкт-Петербурге состоялась 2-я Всероссийская кустарная выставка. Она состояла под августейшим покровительством государыни императрицы Александры Федоровны. Председателем выставочного комитета был назначен принц А. П. Ольденбургский. На эту выставку были представлены плетеные дорожные чемоданы прадедушки, за которые он был удостоен самой высокой награды этой выставки: бронзовыми медалями «За полезные труды» и «За трудолюбие и искусство от Министерства финансов». Доказательством являются сохранившиеся до настоящего времени медали, свидетельство от государыни

императрицы Александры Федоровны, путеводитель этой выставки, письмо, где говорится о том, что Павел Егорович награжден бронзовыми медалями «За полезные труды» и «За трудолюбие и искусство от Министерства финансов», свидетельством и десятью рублями.

3 сентября 1915 года прадедущке приходило письмо из Москвы с товарищества торговли артельными и кустарными товарами «Союз», где предлагали сотрудничество. В письме говорилось, не имеет ли он возможности поставлять им свои дорожные чемоданы. Также приходило приглашение и бланк заявления на участие в выставке из г. Нарва с распорядительного комитета первой учебно-показательной выставки. Участвовал ли прадедущка на этих выставках, неизвестно. Дедущка не имеет таких сведений.

По словам дедущки, такие дорожные чемоданчики в деревне делали многие. Но только прадедущкин чемоданчик попал на эту выставку. Участвуя на этой выставке, он старался как-то поднять материальное положение семьи.

Ведь начало 20 века было трудное время.

Прадедущка мой – настоящий герой!

Простой крестьянин из глубинки лесной.

Такие шедевры он создавал,

Культуру марийскую ввысь поднимал.

А я им гордиться буду всегда,

Медаль, чемоданчик хранить на века.

Запомнили мы теперь навсегда,

Награда высокая героя нашла.

