

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный исторический музей
Государственный центральный музей современной истории России
Собрание Татьяны Удрас



**ВЫСТАВКА
«СВОБОДА. РАВЕНСТВО. БРАТСТВО.
ФРАНЦУЗСКИЙ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ
ФАЯНС КОНЦА XVIII века»**

Пресс-показ:

11 февраля 2020, 15:00

Торжественное открытие:

11 февраля 2020, 19:00

Аккредитация:

pressashm@gmail.com +7(495)692-01-51

Адрес:

Красная площадь, дом 1
(вход для прессы за памятником Жукову)

Выставка впервые в российской музейной практике представляет революционный фаянс как особое явление в прикладном искусстве Франции. В экспозиции показано около пятидесяти керамических изделий из собраний Государственного исторического музея, Государственного центрального музея современной истории России и коллекции Т.А. Удрас – крупнейшего отечественного собрания французского революционного фаянса.

В эпоху Великой французской революции (1789–1799) в Невере, крупном керамическом центре, возникло уникальное явление, впоследствии получившее название «революционного» или «патриотического» фаянса. Многочисленные тарелки, блюда и кувшины с революционными эмблемами и лозунгами стали своеобразным рупором актуальных политических идей. На предметах времен конституционной монархии часто изображались корона и пылающее сердце, олицетворявшие любовь к королю и нации. Среди самых популярных образов, размещенных на изделиях, были изображения воздушного шара и галльского петуха на пушке (символ бдительности и отваги), разнообразные лозунги («Да здравствует нация!», «Свобода или смерть», «Мир», «Нация, закон, король»). Сюжеты, понятные каждому гражданину новой республики, отражали реалии и бурные общественные процессы, а символы и призывы демонстрировали разнообразие «иконографии» политического строя Франции периода Великой революции.

Фаянсовые предметы представлены в окружении изобразительного ряда, связанного с основными событиями и деятелями Великой французской революции. Это гравюры конца XVIII века, запечатлевшие главные события эпохи, и народные картинки,

демонстрирующие политический «театр» глазами революционных горожан. Впервые показан ряд артефактов из собрания Исторического музея: автографы короля Людовика XVI и королевы Марии Антуанетты, Ж. Неккера, О.Г. Мирабо и М. Робеспьера; живописный портрет маркиза М.Ж.А.Н. де Кондорсе в мундире Национальной гвардии кисти Ж.Л. Ланевилля (1790-е); французский саперный тесак периода Первой республики (подарок генеральному секретарю ЦК КПСС Л.И. Брежневу от председателя Национального собрания Франции Ж. Шабан-Дельмаса). На выставке представлен живописный портрет «русского якобинца» графа П.А. Строганова работы известного французского художника Ж.Л. Вуаля (1787) из собрания Т.А. Удрас, также экспонирующийся впервые.

Выставка продлится с 12 февраля до 11 мая 2020 года.

Информационные партнеры:

