

М.В. Щепкина, Т.Н. Протасьева.
**Обзор рукописей русских, славянских, греческих,
а также книг старой печати Государственного Исторического музея/** Ответственный редактор -
кандидат исторических наук Т.В. Дианова. Москва, 1995.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Собрание рукописей Государственного исторического музея принадлежит к числу наиболее замечательных рукописных и книжных собраний в нашей стране. Достаточно сказать, что в основе его лежит знаменитая Патриаршая, или Синодальная, библиотека славянских и греческих рукописей, библиотеки Чудова монастыря. Успенского собора, собрания Уварова, Хлудова, Забелина, Барсова и других.

Собрания рукописей, принадлежащие Государственному историческому музею, с давнего времени привлекали внимание исследователей. Над описанием рукописей, хранящихся ныне в музее, трудились крупнейшие ученые страны, в том числе А.В. Горский и К.И. Невоструев, которые составили описания рукописей Синодального собрания, и в настоящее время не потерявшие научной ценности. Полный каталог рукописей Исторического музея был создан коллективом специалистов во главе с такими виднейшими учеными, как В.Н. Щепкин, М.Н. Сперанский, Н.П. Попов. В настоящее время он дополнен и продолжен М.В.Щепкиной и другими сотрудниками отдела. Этот каталог является надежным пособием для изучения рукописного состава собрания Исторического музея так же, как и дополнения к нему в виде описаний сборников и отдельных рукописей. Издание каталога рукописей является, несомненно, первоочередной задачей, стоящей перед музеем, но потребует еще дополнительной сложной работы. Между тем, давно уже назрела необходимость иметь краткий обзор рукописных и книжных богатств Исторического музея. Этой цели и служит издаваемый обзор, составленный М.В. Щепкиной и Т.Н. Протасьевой.

Отдел рукописей Государственного исторического музея является одним из хранилищ памятников материальной культуры Древней Руси.

К собиранию рукописей и книг старой печати музей приступил с самого своего основания. Особое помещение для рукописей оборудовано позднее, в 1912 г.

В отличие от других хранилищ, рукописные материалы ГИМ разделены по составу между двумя отделами: отдел рукописей содержит в основном памятники древнерусской письменности допетровского времени и ее поздние пережитки, главным образом в старообрядческой литературе; отдел письменных источников (бывший архив) хранит все письменные памятники новой традиции: рукописи новых литературных и научных произведений, мемуары, переписку, автографы, а также все памятники дипломатического, административного, хозяйственного и юридического содержания.

Это разделение, сосредоточивая в каждом из отделов однотипные материалы, имеет целью облегчить их систематизацию и хранение.

Отдел рукописей вначале включал не более 5000 номеров, а именно собрания: Музейское, Черткова, Забелина, Барятинского, Вахрамеева. В 1912 г. музеем было приобретено собрание Барсова, состоявшее из 2089 номеров, а в 1915 г. поступило по завещанию собрание Щукина, включавшее 968 номеров.

После Октябрьской революции начинается быстрый рост собраний отдела за счет передачи в ведение государства частных коллекций и монастырских фондов. В это время ГИМ получает собрания рукописей Московской Синодальной библиотеки, а также собрания Уварова, Хлудова, Вострякова и другие. В результате указанных поступлений в отделе рукописей ГИМ образовался значительный и ценный фонд памятников письменности, содержащий свыше 22 000 номеров. В него входят: древнерусские рукописи с XI до XVIII в., а также и позднейшие, вплоть до XIX в., если они представляют продолжение древней традиции; памятники славянской письменности — болгарские, сербские, чешские и молдавские, начиная с XIII и до XVIII в.; рукописи греческие с IX до XVII в.; рукописи на латинском и других языках; книги старой церковнославянской печати, начиная с 1491 г. и кончая 1800 г. Последние хранятся в отделе рукописей ввиду того, что старопечатные издания как по составу и языку, так и по характеру своих шрифтов и орнамента теснейшим образом связаны с

рукописными книгами своего времени. Книг старой печати в отделе рукописей Государственного Исторического музея насчитывается более 6000 номеров.

Отдел имеет систематический алфавитный каталог всех рукописных собраний.

Собрания книг старой печати имеют особый алфавитный каталог. Кроме того, на каждое собрание составлена инвентарная опись, содержащая краткие сведения по каждому памятнику. Подсобная библиотека отдела состоит из словарей, справочников, описаний и специальной литературы и имеет свой алфавитный каталог.

Мы не будем останавливаться здесь на характеристике фондов отдела рукописей. Она дается ниже при описании каждого из собраний.

По своим фондам и характеру работы отдел рукописей Государственного Исторического музея необходим для работы научных институтов Российской Академии наук, Академии художеств, Академии архитектуры, а также для высших учебных заведений России. Вместе с тем отдел остается одним из историко-бытовых фондов музея, включен в работу последнего и связан консультацией с остальными хранительскими отделами ГИМ.

Собрания рукописей и старопечатных книг расположены в настоящем обзоре по их ценности и значению.

СИНОДАЛЬНОЕ (ПАТРИАРШЕЕ) СОБРАНИЕ СЛАВЯНСКИХ РУКОПИСЕЙ

Синодальное (бывшее Патриаршее) собрание рукописей в полном своем составе было передано в Государственный Исторический музей в 1920 г. согласно постановлению Народного комиссариата просвещения (1). Собрание состоит из трех отделов: фонда славянских рукописей (включая собрания Успенского и Архангельского кремлевских соборов; собрания московских монастырей — Чудова, Донского, Ново-Спасского, Симонова, а также Воскресенского Ново-Иерусалимского, которые были присоединены еще в XIX в.); фонда греческих рукописей и фонда свитков.

В настоящее время Синодальное собрание славянских рукописей содержит 1172 фолианта. Оно представляет исключительную ценность как в силу уникальности памятников, так и вследствие исторически сложившегося состава.

Несмотря на древность отдельных памятников, возникновение бывшей Патриаршей библиотеки относится к эпохе сравнительно поздней, т. е. к середине XVI в., ко времени митрополита Макария (1542—1563) (2).

Предпринятое митрополитом Макарием составление полного списка миней-четьих на 12 месяцев(3) ([Син. 986 – Син. 997](#)) потребовало подбора огромного количества текстов. По сравнению с первым списком миней-четьих, Софийским, второй, изготовленный для московского Успенского собора, а также третий, Царский, получили ряд текстовых добавлений и сильно расширены. Необходимые для миней-четьих тексты извлекались из рукописей, хранившихся в соборах и монастырях (особенно Троицком, Кирилло-Белозерском и Иосифо-Волоколамском), часть же текстов бралась из личных "келейных" книг митрополита Макария, причем недостающие книги покупались или заказывались. Эта "митрополичья книжная казна" и положила основание Синодальному собранию. В эту библиотеку могли войти и более древние книги, принадлежавшие предшественникам митрополита Макария, как, например, Киприану. Часть книг, возможно, перешла в другие хранилища, часть пропала, а часть утратила свои пометы при смене переплетов в 90-х годах XVIII в.

Надо думать, что в "митрополичьей книжной казне" хранился ряд исправных рукописных текстов, которые могли служить образцом для списывания (см. постановление Стоглавого собора 1551 г. о том, чтобы писцы писали "с добрых переводов"). Можно полагать, что в силу этого первые московские печатники были теснейшим образом связаны с книгохранилищем митрополита Макария.

Оттуда же заимствовали они образцы шрифтов, там же сохранились оттиски орнамента безвыходных изданий 50-х годов XVI в. (4)

Для XVII в. постоянная связь "московского печатного дела" с Патриаршим собранием устанавливается уже документально (5). В XVII в. образцы текстов для издаваемых книг передаются на Печатный двор и снова возвращаются в Патриаршую библиотеку. В связи с нуждами книгопечатания идет и пополнение Патриаршего собрания. По мере необходимости из ряда монастырей (Троицкого, Иосифо-Волоколамского, Кирилло-Белозерского и др.) в Патриаршую библиотеку доставляются рукописи или изготавливаются списки с них (6).

В 1652 г., с вступлением на патриаршество Никона, присоединяется большое собрание рукописей и книг, составленное им еще в Новгороде. Основная часть древних пергаменных рукописей Патриаршей библиотеки идет из этого собрания, в которое они попали большей частью из новгородских и псковских монастырей (7).

В XVII в. Патриаршая библиотека пополняется также и покупкой книг. Таким путем попали в нее рукописи и книги, оставшиеся после патриарха Иоакима, Павла, митрополита Сарского и Подонского, Епифания Славинецкого, патриаршего казначея Тихона Макарьевского и других.

В дальнейшем, на протяжении почти столетия происходят в основном единичные поступления, из которых следует отметить:

- 1834 г. — Изборник 1073 г., обнаруженный в 1817 г. П.Строевым и К.Калайдовичем в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре (8) ([Син. 1043](#));
- 1851 г. — Сказание о Казанской иконе — автограф патриарха Гермогена, XVII в. ([Син. 982](#));
- 1859 г. — Служебник патриарха Иова, начала XVII в. ([Син. 1074](#));
- 1862 г. — Юрьевское евангелие начала XII в. из Воскресенского монастыря ([Син. 1003](#));
- 1893 г. — 24 рукописи кремлевского Архангельского собора;
- 1895 г. — 114 рукописей кремлевского Успенского собора;
- 1917 г. — Мстиславово евангелие XII в. из Патриаршей ризницы ([Син. 1203](#)).

В Синодальном собрании отражены все века русской письменности, и притом в уникальных памятниках. Следует отметить, что в XVII в. сюда вошла также часть рукописей царской библиотеки (9). Особенность Синодального собрания заключается в том, что рукописи его не прошли через руки антикваров, поэтому в них не наблюдается подделок, хотя и встречается реставрация, главным образом миниатюр.

Мы ограничиваемся только кратким перечнем важнейших рукописей. В собрании хранится один из древнейших датированных памятников русской письменности — Изборник (10) ([Син. 1043](#)), написанный 1073 г. для киевского князя Святослава Ярославича (11), а также список с него 1403 г. ([Син. 275](#)), сделанный в Москве, в Андрониевом монастыре; поучения Кирилла Иерусалимского ([Син. 478](#)), рукопись конца XI в., с глаголической припиской. Синодальное собрание содержит прекрасный подбор датированных списков русских евангелий, писанных на пергамене: Мстиславово евангелие XII в. ([Син. 1203](#)), написанное для сына Владимира Мономаха — Мстислава-Феодора, князя новгородского. Рукопись имеет серебряный филигранной работы оклад 1552 г. с древними эмальями византийской (X — XI вв. русской (XII в.) работы (12), Галицкое южнорусское евангелие 1143—1144 гг. ([Син. 404](#)); евангелие 1307 г. ([Син. 740](#)); Переяславское 1354 г. ([Син. 67](#)); Новгородское 1355 г., написанное для архиепископа Моисея ([Син. 70](#)); Московское 1357 г., лицевое ([Син. 69](#)); Галицкое (Костромское) 1358 г., лицевое ([Син. 68](#)); Константинопольское 1382 г. ([Син. 742](#)); Псковское 1409 г. лицевое ([Син. 71](#)), а также евангелия, писанные на бумаге: называемое Филаретовское 1537 г. с чертами старопечатного стиля в орнаменте и др. ([Син. 62](#)). (13)

Из памятников церковного содержания замечательны следующие рукописи на пергамене:

- Апостол толковый (14) 1220 г., написанный для ростовского епископа Кирилла ([Син. 7](#));
- Псковский апостол 1307 г., содержащий в послесловии цитату из "Слова о полку Игореве", обнаруженную К. Калайдовичем (15) ([Син. 722](#));
- Новгородский апостол 1309 г. ([Син. 15](#)); Псалтырь 1296 г., написанная писцом Захарией для княгини Марины ([Син. 235](#));
- Евангелие учительное Константина Болгарского конца XII в., с изображением болгарского князя Бориса-Михаила ([Син. 262](#));
- Богословие Иоанна Дамаскина конца XII в., в переводе Иоанна, экзарха Болгарского (16) ([Син. 108](#));

- три полных списка Библии: древнейшая русская полная Библия новгородского архиепископа Геннадия, рукопись на бумаге, 1499 г. (17) ([Син. 915](#)), Библия 1558 г., написанная в Иосифо-Волоколамском монастыре по повелению Иоанна Грозного ([Син. 21](#)); Библия XVI в., из Троице-Сергиева монастыря ([Син. 30](#));
- Палея лицевая псковская 1477 г. (18) ([Син. 210](#));
- древнейшие памятники русской музыкальной культуры, пергаменные рукописи с древними нотными знаками: Стихирарь 1157 г. (19) ([Син. 589](#)), Кондакарь XIII в. ([Син. 777](#)), Триодь постная XII в. (20) ([Син. 319](#));
- Минеи служебные XII в. из новгородского Софийского собора, на крюковых нотах ([Син 159 – Син 168](#));

Также и многие другие древние богослужебные книги, как, например, Трефологий (21) новгородский 1252 г. ([Син. 895](#)); Триодь цветная (22) 1311 г. из Малышева монастыря на Ладогe ([Син. 896](#)); Ирмологий из церкви св. Пантелеймона во Пскове 1344 г. ([Син. 932](#)); многочисленные пергаменные прологи XIV — начала XV в. (23).

Из трех списков миней-четьих, составленных по повелению митрополита Макария в XVI в., два списка хранятся в Синодальном собрании. Один — полный комплект, состоящий из 12 книг, принадлежал самому митрополиту Макарию и был положен им в 1552 г. в Успенский собор в Москве ([Син. 986 – Син. 997](#)). Другой, царский комплект, написанный для Ивана Грозного, неполный, состоит из 10 книг (24) ([Син. 174-183](#)). Кроме того, имеется ряд миней-четьих домакарьевской редакции XVI в. на отдельные месяцы года; 12 томов рукописных миней-четьих, так называемых Милютинских (составлены священником Иоанном Милютиным) 1646 — 1654 гг ([Син. 797 – Син. 808](#)).

В собрании хранится ряд древних служебников (25), частью именных:

- новгородского Антониева монастыря, XIV в. ([Син. 605](#)); так называемый Служебник Варлаама Хутынского, XIII в. ([Син. 604](#));
- Служебник Сергия, игумена Радонежского, XIV в. ([Син.952](#));
- Служебник Евфимия, архиепископа Новгородского, XV в. ([Син. 606](#));
- Служебник Серапиона Курцова, архиепископа Новгородского, начала XVI в. ([Син. 602](#));
- Служебник патриарха Иова, положенный им в Успенский собор в 1604 г., с миниатюрами и заставками старопечатного стиля — рукопись прекрасной работы, в современном (начала XVII в.) переплете турецкого атласа с серебряными чеканными застежками (26) ([Син. 1074](#));
- Архиерейский служебник 1665 г., принадлежавший архиепископу Лазарю Барановичу, затем Дмитрию, митрополиту Ростовскому, с миниатюрами и орнаментом южнорусского характера ([Син. 271](#)).

В собрании хранятся многочисленные списки житий русских и греческих; следует указать также списки различных патериков (27), из которых древнейший — Синайский патерик - относится к XII в. (28) ([Син. 551](#)); несколько списков Патерика Печерского (29) XVI ([Син. 945](#)) и начала XVII в ([Син. 590](#)).

Из памятников юридического характера в собрании хранится так называемая Ефремовская кормчая (30) XII в., на пергамене ([Син. 227](#)); Новгородская Климентовская кормчая 1281 г., пергаменная, содержащая древнейший список Русской Правды (в пространной редакции) ([Син. 132](#)).

В Синодальном собрании имеется также ряд ценнейших южнославянских рукописей, частью привезенных с Афона в 1655 г. К ним относятся: Сербский шестоднев 1263 г., писанный в Хиландарском монастыре ([Син. 345](#)); Хроника Георгия Амартола сербского извода, 1386 г., писанная также в Хиландаре ([Син. 148](#)); Хроника Манассии среднеболгарского извода, написанная для царя Иоанна – Александра в 1345 г. (на листах сохранились пометы руки Арсения Суханова) ([Син. 38](#)).

Из рукописей исторического характера следует прежде всего назвать два последних тома Лицевого летописного свода XVI в. царя Иоанна Грозного (31) — так называемую Никоновскую летопись с рисунками ([Син. 962](#)) и Царственную книгу ([Син. 149](#)), содержащие историю царствования Василия III и Ивана Грозного до 1567 г. Эти огромные фолианты написаны на лучшей бумаге большого формата в развернутый лист и содержат каждый свыше 600 листов. На лицевой и оборотной сторонах почти каждого листа имеются рисунки, что составляет в каждой рукописи свыше 1000 миниатюр. Миниатюры последнего тома — Царственной книги — остались без раскраски. Это

обстоятельство дает возможность проследить все стадии работы мастеров над лицевыми рукописями в XVI в. (32)

Оценка исторических источников Синодального собрания дается в работе М. Н. Тихомирова "Летописные памятники бывшего Синодального собрания" (33). Основная часть их текстов использована в XIX в. при издании Полного собрания русских летописей (34). Из них следует назвать: 1-ю Новгородскую летопись середины XIII — XIV в., на пергамене (Син.786); 4-ю Новгородскую летопись 1544 г.(Син. 152); Новгородскую и Псковскую летопись XV в.(Син. 154); Эллино-греческий летописец с Софийским Временником, XV — XVI в. (Син. 280); Воскресенскую летопись XVI в.(Син. 144); Вологодско-Пермскую летопись XVI в. (Син. 485) ; Кирилло-Белозерский летописец XVI в.(Син. 486) ; Типографскую летопись XVI в.(Син. 789) ; так называемый Троицкий летописец XVI в. (до 1537 г.) (Син. 645).

Хорошо представлены в собрании работы ученых XVII в. киевской и западнорусской школы: сочинения, новые переводы, исправления старых переводов в черновых и чистовых списках, частью автографах — Епифания Славинецкого, Арсения Сатановского, Дмитрия Ростовского, Симеона Полоцкого, а также московских деятелей просвещения: инока Евфимия Чудовского, Кариона Истомина, Феодора Поликарпова, Сильвестра Медведева. Здесь же следует указать на сочинения ученых греков — братьев Лихудов Иоанникия и Софония, преподавателей Греко-латинской академии в Москве.

Наконец, в собрании имеется ряд ценнейших материалов по истории русской церкви: Деяния собора 1666 г. (Син. 914); Записные книги патриаршего служения 1675—1687 гг. (Син. 425, Син. 426, Син. 428); Описи патриаршей ризницы с 1696 до 1709 г. (Син. 94 - Син.97); Опись книгам степенных монастырей 1653 г. (Син. 205) и другие материалы.

В 1920 г. Синодальное собрание было передано в Государственный исторический музей и размещено в хранилище отдела рукописей. Синодальное собрание имеет инвентарную опись 1823 г. и вторую опись, составленную в 1949 г. Рукописи Синодального собрания включены в каталог отдела рукописей Исторического музея.

Описание рукописей Синодального собрания составлено проф. А. Горским и К. Невоструевым (35). Труд этот наряду с описанием А.Х. Востокова (для собрания Румянцева) остается до сих пор классическим образцом научного описания рукописей (36).

Описания, инвентари, каталоги Синодального (Патриаршего) собрания славянских рукописей:

- Указатель для обозрения Московской Патриаршей — ныне Синодальной библиотеки. Составлен Синодальным ризничим архимандритом Саввою. 2-е изд. М., 858 (для греческих и славянских рукописей).
- Проф. Горский А. проф. Невоструев К. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. М. 1855. Т.1; 1857. Т. 2; 1859. Т. 3; 1862. Т. 4; 1869. Т. 5; 1917. Т. 6 (издан Н.П. Поповым по бумагам А. Горского посмертно) (37).
- Опись Патриаршей библиотеки 1718 г. // Русский Архив. 1864. 1. С. 2—47.
- Витошинский Е.М. Указатель именной и предметный к описанию А. Горского и К. Невоструева. Варшава, 1915.
- Истомин Г.И. Описание рукописей Успенского собора //Чтения ОИДР. 1895. Кн. 3; проредактировано и уточнено академиком М. Н. Сперанским в 1920 — 1928 гг.
- Акад. Сперанский М.Н. Описание рукописей Архангельского собора. 1927. (рукопись) (38).
- Попов Н.П. Недавние поступления рукописей в Патриаршую библиотеку в Москве //Журнал Министерства народного просвещения (далее - ЖМНП). 1909. Кн. X.
- Попов Н.П. Новые приобретения Московской Синодальной библиотеки. Библиографическая летопись. Вып. 1912.

- Попов Н.П. Список помеченных годами славянских рукописей, имеющих художественное значение. М., 1916. Вып. 1.
- Тихомиров М.Н. Летописные памятники быв. Синодального (Патриаршего) собрания //Исторические записки АН СССР. 1942. № 13. С. 256—283.
- Ундольский В.М. Описание славянских рукописей Московской Патриаршей (ныне Синодальной) библиотеки /Предисл. О.М. Бодянского. М., 1891.
- Викторов А.Е. Государственное древлехранилище в термах Московского Кремлевского дворца. Изд. ОЛДП. СПб., 1882.

Собрание рукописей Архангельского собора

Небольшое собрание рукописей, принадлежавших Архангельскому собору в Кремле из 24 номеров, в 1893 г. по распоряжению Синода было передано на хранение в Синодальную (бывшую Патриаршую) библиотеку и включено в славянское Синодальное собрание, где получило добавочно вторые номера с 1019 по 1042 по инвентарю Синодального собрания славянских рукописей (39).

В Архангельском собрании четыре пергаменные и 20 бумажных рукописей; часть из них является вкладом. Большинство памятников относится к XVI в. и представляет собой книги церковно-богослужебного состава: евангелия, апостолы, псалтыри, минеи служебные и октоихи. В числе их находятся два замечательных памятника:

[Арх. № 1/1019](#), в лист, пергаменное Евангелие начала XVII в., в аксамитном переплете XIII в. прекрасный образец письма и орнамента домонгольской эпохи.

[Арх. № 4/1022](#), в лист, на бумаге. Годуновская лицевая псалтырь 1594 г., вклад боярина Дмитрия Ивановича Годунова в Архангельский собор.

Собрание включено в основной карточный каталог отдела и имеет описание, составленное академиком М.Н. Сперанским (рукопись) (40).

Собрание рукописей Успенского собора (Инв. № 80 370)

Собрание рукописей Успенского собора в Кремле содержит всего 18 пергаменных и 94 бумажные рукописи (41). В 1895 г. все собрание было передано в Синодальную библиотеку, за исключением № 91 (Книга нотная столпового пения, 1847 г.) (42).

Еще раньше, в конце 1850-х годов, из Успенского собора были переданы в Синодальную библиотеку 12 книг миней-четьих XVI в., положенных в Успенский собор митрополитом Макарием в 1552 г. (43) [Усп. № 1](#) — греческое Евангелие — присоединено к Синодальному собранию греческих рукописей (44).

В основном в собрании преобладают книги церковно-богослужебного круга: евангелия, апостолы, псалтыри, триоды, октоихи; среди них — пергаменные триодь постная, триодь цветная конца XIV — начала XV в., написанные по повелению митрополита Киприана. Из бумажных рукописей следует отметить 9 книг миней служебных XV в., остальные рукописи на бумаге большей частью XVI в.

Из пергаменных памятников собрания наиболее замечательные: [Усп. перг. № 1/1163 \(Син. греч. № 511\)](#) - евангелие греческое, в 4°, XII в., с двумя миниатюрами и четырьмя заставками; [Усп. № 4/1063](#) - так называемый Успенский сборник — минея-четья за май, конца XII в., написанная русским уставом, в большой лист, содержит: житие первоучителя Мефодия, епископа Моравского, житие св. Вита; из русских житий: жития Бориса и Глеба и Феодосия Печерского. Рукопись эта, возможно, восходит к библиотеке Кирилла, архиепископа Ростовского, конца XII — начала XIII в. (45); [Усп. № 9/1099](#) — кондакарь 1207 г., в 4°, содержит древнейшие русские нотные знаки, так называемые кондакарные ноты.

Из бумажных рукописей следует отметить: [Усп. бум. № 4](#)— Четвероевангелие русское, конца XVI в., с двумя миниатюрами прекрасной работы; Годуновскую лицевую псалтырь — [Усп. № 19/1071](#), 1594 г., с собственноручной вкладной боярина Дмитрия Ивановича Годунова 1600 г. в Успенский собор; Годуновскую кормчую — Усп. бум. № 21, конца XVI в., вклад боярина и дворецкого Григория

Васильевича Годунова, с серебряными золочеными наугольниками и средником чеканной работы; Службеник патриарха Иова, [Син. № 1074](#) (46) с его вкладной в Успенский собор, 1604 г.

Собрание рукописей Чудова монастыря

Рукописи Чудова монастыря в Кремле были переданы в Синодальную библиотеку в 1899 г. (47) и в ее составе перешли в 1920 г. в Государственный Исторический музей.

Чудовское собрание имеет подробно составленный инвентарь 1861 г. и краткий инвентарь 1953 г.

Московский Чудов монастырь был основан в 1365 г. митрополитом Алексеем на месте, пожалованном ему, по преданию, ханшей Тайдулой. С самого основания Чудов монастырь, как резиденция митрополитов, приобретает первостепенное значение среди других московских монастырей. Игумен его уже вскоре получает сан архимандрита. Один из бывших иноков Чудова монастыря, Афанасий, посвящается в митрополиты (1564 — 1566), другой — Иоаким Савелов (1674 — 1690) — становится патриархом Московским (48).

Чудов монастырь являлся одним из главных центров просвещения XV — XVII вв., и в нем постепенно составила библиотека из рукописей, вложенных разными лицами, а также написанных самими обитателями монастыря.

В собрании следует отметить рукописи, положенные архимандритами и другими должностными лицами Чудова монастыря с их подписями. Таковы вклады архимандрита Левкия 1557 г. ([№ 187](#), [189](#), [206](#), [240](#), [261](#), [266](#)); архимандрита Геннадия (49) XVI в. ([№ 230](#), [259](#), [260](#)); архимандрита Пафнутия 1600 г. ([№ 176](#), [185](#), [234](#), [236](#), [248](#)); архимандрита Авраамия 1612 — 1619 гг. (50) ([№ 210](#), [224](#)) и Лицевая псалтырь XVI в. ([№ 56](#)), на которой имеется подпись того же времени: "государя царевича" т.е., по-видимому, из книг царевича Ивана Ивановича, сына Грозного; книги иеродиакона Чудова монастыря Дамаскина XVII в.: Творения Григория Двоеслова ([№ 321](#)) и Статейный список посольства Толочанова в Грузию ([№ 363](#)).

В собрании имеются также вклады: попа Сильвестра, 1556 г. ([№ 188](#)); митрополита Макария, XVI в. ([№ 48](#)), вклад Бориса Годунова, 1602 г. ([№ 136](#)) — минея, положенная по Иване Михайловиче Глинском; одна из знаменитых псалтырей Дмитрия Ивановича Годунова, 1594 г., вложенная в Чудов монастырь в 1603 г. ([№ 57](#)); вклад митрополита Афанасия, XVI в. ([№ 358](#)) — древнейший список Степенной книги, так называемый Афанасьевский. В записях на рукописях упоминаются книгохранители монастыря — старец Нифонт, XVI в. ([№ 224](#)), инок Пафнутий, XVII в. ([№ 274](#)).

Как наиболее ценные из рукописей следует отметить: древнейшую русскую псалтырь с толкованием Феодорита Кирского, на пергамене, XI в. ([№ 7](#)) (51), Слово Ипполита, папы Римского, XII в. ([Чуд. № 12](#)), на пергамене. Рукопись лицевая, почерк крупный. Первая ее часть издана К.Невоструевым, вторая часть—И. Срезневским (52), Слова Григория Богослова, XIV в. ([Чуд. № 11](#)), на пергамене, писаны особым лигатурным письмом (53); Диоптра ([Чуд. № 15](#)), писана в Константинополе в 1388 г. на пергамене и бумаге; Кормчая, так называемая Варсонофьевская, на пергамене, конца XIV — начала XV в. ([Чуд. № 4](#)), содержащая один из списков Русской Правды (54); Пророки толковые — рукопись XV в. ([Чуд. № 184](#)) — один из списков, сохранивший знаменитое послесловие Упыря Лихого, 1047 г., а также следы глаголического оригинала в виде целых слов и отдельных знаков, писанных глаголицей, памятник новгородского происхождения.

Собрание Чудова монастыря включено в основной карточный каталог отдела рукописей, имеет подробный инвентарь 1861 г. и новый 1953 г. (55)

Собрание рукописей Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря (56)

Собрание Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря поступило в Синодальную библиотеку в 1906 — 1907 гг. (57) и в составе последней было передано в 1920 г. в Государственный Исторический музей, однако не полностью: из 213 номеров, числящихся по инвентарной описи, поступило 165 рукописей, из них 35 пергаменных и 130 на бумаге.

Собрание Воскресенского монастыря составлено патриархом Никоном. Часть древнейших книг собрания идет из монастырей Новгородской епархии, где Никон был митрополитом до своего вступления на патриарший престол. В настоящем своем виде Воскресенское собрание рукописей

представляет лишь часть библиотеки патриарха Никона. Часть рукописей была передана в Синодальную библиотеку в 1674 г. и позднее, в XVIII в. Изборник князя Святослава 1073 г. поступил в Синодальную библиотеку в 1834 г., а Юрьевское евангелие начала XII в. — в 1862 г.

В настоящее время в собрании Воскресенского монастыря следует отметить следующие рукописи на пергамене: [Воскр. № 32](#) и [№ 33](#) — греческие свитки XIII — XIV вв., содержащие литургию Василия Великого; [Воскр. № 30](#) — Пандекты Антиоха, образец прекрасного письма конца XI в.; [Воскр. № 2](#) — Евангелие апракос XIV в. с заставками тератологического и нововизантийского стилей; [Воскр. № 7](#) — Служебник 1380 г. с тератологическим орнаментом; [Воскр. № 17](#) — Миняя служебная 1365 г.; [Воскр. № 27](#) — Триодь цветная XIII в., на крюковых нотах; [Воскр. № 28](#) — Ирмологий XIII в., на крюковых нотах; [Воскр. № 29](#) — Сербская кормчая, написанная в 1305 г. Григорием, епископом Рашским (58).

Из рукописей, написанных на бумаге, прежде всего, следует отметить список Воскресенской летописи XVI в. ([Воскр. № 154/1](#), [Воскр. № 154/2](#)) в двух томах; две рукописи, принадлежавшие патриарху Иову: [Воскр. № 6](#) — Служебник письма Мисаила Гневашова Стариченина 1588 г. и [Воскр. № 77](#) — Поучения Ефрема Сирина XVI в. из келейных книг патриарха; [Воскр. № 213](#) — Сборник о посавлении московских патриархов — рукопись первой половины XVII в. с заставками и инициалами, прописанными золотом; [Воскр. № 66](#) — Синодик лицевой второй половины XVII в., по преданию писанный и рисованный царевной Татьяной Михайловной, а также Воскр. № 14 — Устав церковный 1622 г. и Воскр. № 78 — Слова Григория Богослова, первой половины XVII в., содержащие прекрасные образцы орнамента этого времени.

Воскресенское собрание включено в основной систематический каталог отдела и имеет инвентарную опись.

Собрания рукописей Донского, Ново-Спасского и Симонова монастырей

Собрания рукописей московских монастырей — Донского, Ново-Спасского и Симонова — поступили в Государственный Исторический музей в составе Синодального собрания в 1920 г. Каждое из них представляет в отделе рукописей ГИМ отдельный фонд, сохраняя свою первоначальную нумерацию.

Собрания имеют инвентарные описи и включены в карточный каталог отдела.

Рукописи Донского монастыря переданы в Синодальную библиотеку в 1908 г. (59) в количестве 22 номеров. Собрание содержит памятники, в большинстве своем не старше XVIII в. (монастырь был основан после 1591 г.), но имеет ряд важных в историческом отношении рукописей, например [№ 18](#) — Вкладную книгу Донского монастыря с 1692 г. по XVIII в.; [№ 19](#) — Переписную книгу московского Благовещенского собора за 1680-1689 гг.; [№ 20](#) — отписные и отказные книги Донского монастыря за 1678 г. в списке XVIII в.; [№ 21](#) — выпись из писцовых книг Мещовского уезда за 1626—1628 гг. Из остальных рукописей можно отметить [№ 2](#) — Лицевое евангелие XVI в., а также [№ 3](#) — Лицевой нотный ирмологий 1682 г. с записью писца (60).

Рукописи Ново-Спасского монастыря были переданы в Синодальную библиотеку в 1903 г. (61). В 1920 г. собрание поступило в Государственный Исторический музей в количестве 18 рукописей. В их число вошло несколько рукописей, относящихся к древней библиотеке этого монастыря, известной по описи XVII в.: [№ 1](#) — Псалтырь с толкованием XVI в. (составлена Андреем Курбским и его сотрудниками); [№ 13](#) — Кормовая книга Ново-Спасского монастыря первой половины XVIII в.; [№ 12](#) — Миняя мартовская 1553 г. (домакарьевского состава).

Рукописи Симонова монастыря поступили в Синодальную библиотеку в два приема: в 1903 г. — 67 рукописей, в 1908 г. — 3 рукописи (62). Наиболее древние рукописи Симонова монастыря, как указывает Н.П. Попов (63), не сохранились, однако в отдел поступил такой ценный памятник, как Симоновская копия книга ([Сим. № 58](#)) 1666 г.

Остальные рукописи относятся большей частью к XVIII и первой половине XIX в. и хорошо характеризуют аскетическое направление церковной литературы того времени; часть из них содержит списки переводов основоположника аскетической школы Паисия Величковского (1722—1794).

(1) Отчет ГИМ за 1916-1925. М. 1926. С.33.

- (2) Попов Н.П. О возникновении Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки: Оттиск из сборника статей, посвященных академику Л.С.Орлову. М., 1933.
- (3) Минея-четырь— сборник, содержащий жития святых на все дни месяца, а также и их сочинения. Предназначался как для церковного, так и для домашнего чтения.
- (4) Протасьева Т.Н. Первые издания московской печати. М., 1955.
- (5) Архимандрит Савва. Указатель для обозрения Московской Патриаршей (ныне Синодальной) библиотеки. М., 1858.
- (6) Ср.: Опись книг степенных монастырей. Л. 1: ("161-го генваря... выписано степенных монастырей из отписных книг, в которых монастырях обретаются церковные книги четьи, того ради, чтобы было ведомо, где которые книги взяти книг печатного дела исправления ради". См.: Ундольский В.М. Чтения Общества Истории и Древностей Российских (далее — Чтения ОИДР). 1848. Кн.6.
- (7) Покровский А.А. Древнее Псковско-Новгородское письменное наследие: Отдельный оттиск из 2-го тома Трудов XV Археологического съезда в Новгороде. М., 1916.
- (8) Изборник Святослава 1073 г. М., 1983. Т. 1, 2 (факсимильное издание с научными комментариями).
- (9) Например, царский экземпляр миней-четых XVI в., а также два тома Лицевого летописного свода Грозного.
- (10) Рукопись украшена миниатюрами и большими заставками-фронтисписами художественной работы.
- (11) Факсимильное издание Изборника Святослава 1073 г. выполнено "Обществом любителей древней письменности" (далее - ОЛДП). СПб., 1880.
- (12) Мстиславово Евангелие начала XII в. в археологическом и палеографическом отношении. Изд. ОЛДП. 1904. Ч. 1. Вводная статья П.Симони; Ч. II. Снимки; Апракос Мстислава Великого /Под ред. Л.П.Жуковской. М., 1983.
- (13) Особый орнамент, появившийся в первых русских печатных книгах. Орнамент этот употреблялся ранее в рукописных книгах XVI в. См.: Зацепина Е.В. О происхождении старопечатного стиля //У истоков русскогкнигопечатания. М., 1959. С.102-154; Киселев Н.П. Происхождение московского старопечатного орнамента//Исследования и материалы. М., 1965. XI. С. 167-198; Дианова Т.В. Старопечатный орнамент //Древнерусское искусство. Рукописная книга. М.. 1974. С.298-335.
- (14) Т.е. с толкованием. Буслаев Ф.И. Материалы для истории письма. М., 1885.
- (15) Записки и труды Общества Истории и Древностей Российских. М.. 1824. Ч. 2. 1—1-40.
- (16) Калайдович К. Иоанн экзарх болгарский. М., 1824.
- (17) Библия 1499 года и Библия в синодальном переводе а 10 томах. Издательский отдел Московского Патриархата. М., 1992. Т.7. 8.
- (18) Палея— краткое изложение библейской истории с апокрифическими добавлениями.
- (19) Стихирарь, кондакарь, ирмологий— различные сборники церковных песнопений.
- (20) Триодь постная содержит службы великого поста и трех предшествующих недель.
- (21) Трефологий— сборник служб к избранным праздникам.
- (22) Триодь цветная— сборник служб, начиная с пасхи и кончая пятидесятницей.
- (23) Пролог— краткие жития и поучения, полагающиеся на каждый день месяца.
- (24) Великия миней-четьи, собранные всероссийским митрополитом Макарием. Издание Археографической комиссии. СПб., 1868-1899; М.. 1901-1917. В настоящее время готовится к печати продолжение этого издания силами ГИМ, Археографической комиссии и Фрайбургского университета.
- (25) Служебник содержит литургии Василия Великого. Иоанна Златоуста и Григория Двоеслова.
- (26) Синодальное собрание содержит ряд других рукописей патриарха Иова, написанных в г. Старице местными мастерами.
- (27) Патерик (отечник)— собрание житий иноков определенных монастырей.
- (28) Гольшенко В.С., Дубровина В.Ф. Синайский патерик. М., 1967.
- (29) Киево-Печерской лавры.
- (30) Кормчая — собрание церковных законов и постановлений.

- (31) В ГИМ хранятся три тома этой русской исторической энциклопедии: два — в Синодальном собрании и один, содержащий библейскую и троянскую истории, — в Музейском собрании. Остальные семь томов хранятся в Петербурге.
- (32) Пресняков А. Е. Московская историческая энциклопедия XVI в. СПб., 1900; Щепкин В.Н. Два лицевых сборника Исторического музея. М., 1897; Лицевой сборник РИМ. СПб., 1900; Полное собрание русских летописей (далее — ПСРЛ). СПб., 1904. Т. 13.
- (33) Исторические записки Института истории АН СССР. 1942. №13. М.Н.Тихомировым изданы также исследования по отдельным памятникам Синодального собрания: Малоизвестные летописные памятники XVI в. (Повесть о поимании князя Андрея Ивановича Старицкого, по рукописи Син. № 645). М., 1941.; Монастырь- вотчинник XVI в. (по Син. № 829 и 927). Изд. Института истории АН СССР. 1940; О Вологодско-пермской летописи (по Син. № 485) // Проблемы источниковедения. 1941. №3; Именник болгарских князей (по Син. № 280) // Вестник древней истории. 1946. №3 (17). Отдельные летописные тексты рукописей Синодального собрания изданы А.Н.Насоновым: Кирилло-Белозерский летописец, содержащий известия до 1490 г. (Син. № 941). Рукопись XVI в. // Материалы по истории СССР. М., 1955. Т.2; Псковские летописи. М., Л., 1941. Вып. 1-2.
- (34) В настоящее время работа по реставрации рукописей ведется в Гос. НИИР, отреставрированы Синодальные рукописи № 7, 31 д, 105, 285, 604, 605.
- (35) Горский А., Невоструев К. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. М., 1855—1869 гг. Т. 1—5. Том 6 издан посмертно по материалам авторов. См.: Попов Н.П. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. М., 1917. Указанные описания, однако, не охватывают всего собрания.
- (36) Из работ по рукописям Синодального собрания, вышедших за последнее время, следует указать следующие: Казакова Н.А., Лурье Я.С. Антифеодальные еретические движения на Руси начала XIV — XVI в. М.; Л., 1955; Дмитриева Р.П. Сказание о князьях Владимирских. М.; Л., 1955; Розов Н.Н. Из истории русской общественной мысли XV - XVI вв. (Повесть о Новгородском белом клобуке). Л., 1951; и др. В этих трудах используются также рукописи Уварова, Хлудова, Барсова. Музейского и Других собраний Государственного Исторического музея.
- (37) Протасьева Т.Н. Описание рукописей Синодального собрания (не вошедших в описание А.В.Горского и К.И.Невоструева). М., 1960. 4.1; 1973. 4.2.
- (38) АЕ 1979 г. М., 1981. С. 324-330. Подготовил И.В.Левочкин.
- (39) См.инвентарь 1939 г. Л. 36 об.
- (40) См.сноску 40.
- (41) Истомина Г.И. Опись книг библиотеки Московского Успенского собора. М., 1895 (оттиск из кн.: Чтения ОИДР 1895. Кн. III. С.1-26). Экземпляр этого описания в отделе рукописей исправлен и значительно дополнен академиком М.Н.Сперанским в 1927 г. См.: Истомина Г.И., Сперанский М.Н. Исследование по лингвистическому источниковедению. М., 1963. С. 88-119.
- (42) №91 в Успенском собрании получила впоследствии другая рукопись: Епитоме, в 4^о, конец XVII в.
- (43) Минеи-четыри митрополита Макария. Син. № 986-997.
- (44) Инвентарь Синодального славянского собрания 1939 г. Л. 38.
- (45) Соболевский А.И. Материалы и исследования в области славянской филологии и археологии. СПб., 1910. № XII. Остатки библиотеки XIII в. С.205-207; Князевская ОА. Демьянов В.Г., Ляпом М.В. Успенский сборник XII-XIII вв. М., 1971.
- (46) Рукопись эта выбыла из собрания и в 60-х годах XIX в. была по указанию проф. К.Невоструева куплена Успенским собором у частного лица.
- (47) Попов Н.П. Недавние поступления в Синодальную библиотеку // ЖМНП. 1909. КН. IX (а также отдельный оттиск).
- (48) Московский кафедральный Чудов монастырь. Изд. Сергиевой лавры. 1896; Зверинский В.В. О православных монастырях Российской империи. СПб., 1890—1897 гг.; Строев П. Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской церкви. СПб., 1877; Денисов Л. Православные монастыри Российской империи. М., 1908; Библиографические материалы, собранные Андреем Поповым /Под ред. М.Н.Сперанского // Изд. ОИДР. М., 1879-1901.
- (49) Строев П. Списки иерархов... С.162.

- (50) Там же. С.163.
- (51) Погорелов В. Чудовская псалтырь XI в. СПб., 1910.
- (52) Невоструев К. Слово св.Ипполита об антихристе. М., 1868; Срезневский И. Сказание об антихристе в славянских переводах. СПб., 1874. 4.1, 2. Чуд. № 12 обработан с лингвистической стороны В.Голышенко (К истории древнерусского языка XII — XIII вв. Рукопись, 1958 г.). Чуд. № 262 обработан Т.Сумниковой (К истории образования языка русской народности: Автореф. М., 1954).
- (53) Первый лист попал в собрание Толстого в Публичную библиотеку в С.-Петербурге; Гранстрем Е.Э. Описание русских и славянских пергаменных рукописей. Л., 1953. С.39.
- (54) Тихомиров М.Н. Исследование о Русской Правде. М., 1941. С. 85.
- (55) Петров П.Н. Книгохранилище Чудова монастыря. М., 1879. Ч. IV; Протасьева Т.Н. Описание рукописей Чудовского собрания. М., 1980.
- (56) Город Истра Московской области.
- (57) Архимандрит Леонид. Описание славяно-русских рукописей Воскресенского монастыря. М., 1871; Архимандрит Амфилохий. Описание Воскресенской Ново-Иерусалимской библиотеки. М., 1876; Описание Юрьевского евангелия 1118—1128 гг. М., 1877; Попов Н.П. Недавние поступления...; Бодянский О.М. По поводу описания славяно-русских рукописей Воскресенского монастыря. М., 1870.
- (58) Конец рукописи, в том числе и лист с датой, находится в Российской Государственной библиотеке в Москве, в собрании Ундольского, № 25.
- (59) Попов Н.П. Недавние поступления...
- (60) Дианова Т.В. Описание рукописей Донского монастыря (рукопись).
- (61) Попов Н.П. Рукописи Московской Синодальной библиотеки. М., 1905. Вып. I: Новоспасское собрание.
- (62) Попов Н.П. Рукописи Московской Синодальной библиотеки. М. 1910. Вып. II: Симоновское собрание.
- (63) Попов Н.П. Недавние поступления...

СИНОДАЛЬНОЕ (ПАТРИАРШЕЕ) СОБРАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ РУКОПИСЕЙ

Синодальное собрание греческих рукописей поступило в отдел вместе со всем Синодальным собранием в мае 1920 г. и составляет его неотъемлемую часть (1). Оно содержит 519 номеров греческих рукописей и одну латинскую (Антифонарий XVII в., № 520), всего 520 номеров (2).

Синодальное собрание греческих рукописей имеет следующие печатные описания: Афанасий Скиада (профессор Эллино-греческой школы в Москве). Два каталога рукописных книг греческих, в Синодальной библиотеке в Москве обретающихся. Т. 1 — 50 рукописей; т. 2 — 304 рукописи, изданы в Москве, 1723 г.

Христиан-Фредерик Маттеи (профессор греческой и латинской словесности Московского университета). Index Codicum manuseriptorum graecorum Bibliothecarum Mosquensium Sanctissimae Synodi Ecclesiae orthodoxae graeco-rossicae. СПб., 1780 (краткий указатель греческих рукописей Синодальной и Типографской библиотек).

Х.-Ф. Маттеи. Accurata Codicum graecorum manuseriptorum Bibliothecarum Mosquensium Sanctissimae Synodi notitia et recensio. Lipsiae, 1805 (3).

Архимандрит Владимир. Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. М., 1894. Ч. 1: Рукописи греческие (5).

Акад. Сперанский М.Н. Описание рукописей Архангельского собора. 1927. (рукопись) (38). Патриаршее собрание греческих рукописей (позднее Синодальное) составилось в середине XVII в. из рукописей, приобретенных на Афоне.

В 1653 г. патриархом Никоном был послан в афонские монастыри с царской милостыней келарь Троице-Сергиева монастыря Арсений Суханов (6). Ему было поручено приобрести древние греческие рукописи. Арсений Суханов отобрал и пометил своим именем необходимые экземпляры в библиотеках монастырей Иверского, Ватопедского, Лавры св. Афанасия, св. Филофея, св. Дионисия, Пантократора, Дохиара, св. Павла, Хиландара и некоторых других. Большая часть отобранных

рукописей была оплачена на месте и прибыла с Арсением Сухановым, а меньшая часть была привезена вслед за этим властями Павловского и Хиландарского монастырей, которым и было уплачено за них в Москве. Всего в 1654 г. было привезено с Афона 498 рукописей (7).

Существует мнение, что греческие рукописи собирались патриархом Никоном в связи с исправлением богослужебных книг. Однако из привезенных Арсением памятников только небольшая часть (48 рукописей) была затребована в 1658 г. на Печатный двор. Остальные, по-видимому, ни для переводов, ни для исправления книг не потребовались. Поэтому вероятнее другое предположение, — что греческие рукописи, вывезенные с Афона Арсением Сухановым, с самого начала предназначались для греко-латинской школы, которая открылась в Москве в 1654 г. (8)

Самый состав Патриаршего греческого собрания говорит о том, что рукописи подбирались не для целей исправления церковных печатных книг, так как оно не содержит даже полного круга богослужебных текстов.

Из памятников церковной литературы Синодальное (Патриаршее) собрание содержит ряд древних списков: евангелия в списках, начиная с IX и кончая XII в.; апостол в списках с XI по XIV в.; минеи служебные и минеи-четы с XII по XVI в., творения Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста и Ефрема Сирина в списках XIV и XV вв.; церковная история Евсевия Кесарийского в списке XII - XIII вв.; сборники догматико-полемического состава, направленные главным образом против латинян, — в списках XIV, XV, XVI и XVII вв.

Из рукописей светского содержания необходимо отметить памятники исторического, литературного, философского и естественнонаучного характера, хотя представлены они в списках обычно не старше XV, XVI и XVII вв. Таковы, например:

Исторические материалы:

- Павзаний. Описание Греции (рукопись XVI в.) ([Син. гр. 193](#));
- Плутарх. Биография, а также и другие сочинения (рукописи XI и XV вв.)([Син. гр. 351](#), [Син. гр. 352](#));
- Демосфен (рукописи XV и XVI вв.) ([Син. гр. 267](#), [Син. гр. 152](#));
- Страбон. География (рукопись XV в.) ([Син. гр. 204](#));
- Акты Флорентийского собора 1436 г. (рукопись XVI в.) ([Син. гр. 34](#))(9).

Сочинения философского и литературного содержания:

- Аристотель (рукописи XV, XVI и XVII вв.)([Син. гр. 233](#), [Син. гр. 326](#), [Син. гр. 496](#));
- Гезиод (рукописи XV и XVI вв.) ([Син. гр. 297](#), [Син. гр. 404](#), [Син. гр. 72](#));
- Гомер. Илиада (рукописи XII и XV вв.)([Син. гр. 73](#), [Син. гр. 74](#));
- Гомер. Одиссея (рукопись XIII в.)([Син. гр. 299](#));
- Феокрит (рукопись XV в.)([Син. гр. 415](#));
- Аристофан (рукопись XVII в.)([Син. гр. 311](#));
- Эсхил, Софокл и Эврипид (рукописи XV и XVI вв.)([Син. гр. 419](#), [Син. гр. 272](#)).

Сочинения по древней медицине:

- Гален (рукописи XV и XVI вв.)([Син. гр. 51](#), [Син. гр. 507](#));
- Диоскорид (рукопись XVII в.)([Син. гр. 506](#));
- Орибазий (рукопись XVI в.)([Син. гр. 187](#), [Син. гр. 188](#));
- Лечебники безымянные XV в.

Греческое собрание Синодальной библиотеки содержит 71 рукопись с точной датой, начиная с 880 г. ([Син. гр. 254](#)) (10). Древнейшим (недатированным) памятником в собрании считается отрывок (2 листа) Апостола VI в., писанный уставом (Фонкич Б. Л., Поляков Ф. Б. Греческие рукописи Синодальной библиотеки. Москва. 1993., № 563).

В собрании имеется 28 лицевых памятников, из которых следует отметить: Менологий XI в., [Син. № 183](#) (март — февраль) (11); Менологий XI в., [Син. № 175](#) (октябрь); Жития святых 1063 г., [Син. № 9](#); Новый Завет с псалтырью X в., [Син. № 407](#); Евангелие XII в., [Син. № 518](#); Акафист XIV в., [Син. № 429](#) (12).

Синодальное греческое собрание пользуется мировой известностью, и рукописи его привлекаются при издании как библейских книг и творений отцов церкви, так и произведений древнегреческих авторов (13). Изучаются орнамент и миниатюры рукописей (14).

(1) *Архимандрит Савва. Указатель Патриаршей библиотеки. М., 1858; "Каталог" 1823 г. греческих и русских рукописей, находящихся в Синодальной библиотеке (рукопись — Син. №1209); инвентарная опись 1946 г. Синодального собрания греческих рукописей ГИМ; Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. С.33. 89.*

(2) *Син. греч. № 520. XIX в., 8^о - Перевод литургии Иоанна Златоуста на английский язык — и Син. греч. № 521, XIX в., 4^о — Акты русского Пантелеймонова монастыря на Афоне — были записаны в старом дополнительном инвентаре Синодального собрания, но в отдел рукописей ГИМ не поступили.*

(3) *Описание содержит в первой части 401 номер греческих рукописей Синодальной библиотеки, а во второй части — 100 греческих рукописей Типографской библиотеки. Нумерация латинская, не совпадающая*

с инвентарной. Рукописи расположены по формату. Номера 33 и 34. обозначенные в первой части Описания, в настоящее время отсутствуют, так как были похищены Х.-Ф.Маттеи при описании собрания.

(4) *Описание архимандрита Саввы идет в алфавитном порядке. В конце описания дан список датированных памятников.*

(5) *В описании архимандрита Владимира рукописи расположены по содержанию и имеют каждая по три номера: описания Владимира, описания Саввы и описания Маттеи (последний — с латинской цифрой). См.: Фонкич Б.Л., Поляков Ф.Б. Греческие рукописи Московской Синодальной библиотеки. Палеографические, кодикологические и библиографические дополнения к каталогу архимандрита Владимира (Филантропова). М., 1993.*

(6) *В первый раз Арсений Суханов посылался на Восток (Греция, Египет, Палестина) при патриархе Иосифе в 1649 г. для изучения церковных обрядов греческой церкви. Путешествие это описано им в его сочинении "Проскинитарий". См.; Белокуров С. Арсений Суханов. М., 1891. Т. 1. С. 165 и след.*

(7) *Стоимость приобретенных рукописей указана в Расходной книге Сибирского приказа № 303, где под 28 июля 1716 г. отмечена выдача по царскому указу соболей на 3000 рублей патриарху Никону, "что послать во св. Афонскую гору со старцем Арсением Троицким на книжную покупку", а также в Описи домовою казны патриарха Никона от 11 июля 1658 г.: "Под церковью Трех святителей... книги письменные и печатные на греческом языке, а покупал те книги царя и великого князя Алексея Михайловича всея великия и малыя и белыя России самодержца на денежную казну и на соболи старец Арсений Суханов". См.: Белокуров С. Арсений Суханов. Т. 1. С. 33.*

(8) *См.: Белокуров С.А. Арсений Суханов. Т. 1. С.414-421, где дается ссылка на опись монаха Евфимия 1675 г., в которой указано, что часть греческих книг находилась в это время "в школе у Тимофея-грека".*

(9) *Акт об учреждении патриаршества в России 1593 г. поступил в собрание позднее.*

(10) *Lake K. Monumenta paleographica vetera. Boston, 1936. VI: Manuscripts in Moscow and Leningrad.*

(11) *Тренев Т.К. Миниатюры греческого Менология XI в. М.. 1911. Реставрация 1994 г. в Гос. НИИР.*

(12) *Фотографические снимки с миниатюр греческих рукописей Синодальной библиотеки. Изд. Московского Публичного музея. М., 1862-1865. Вып. I-III. Реставрация 1992 г. в Гос. НИИР.*

(13) *Фонкич Б.Л. Греческо-русские культурные связи в XV—XVII вв. М., 1977.*

(14) *Образцы почерка и орнамента представлены в изд.: Архимандрит Савва: Палеографические снимки с греческих и славянских рукописей VI-XVII вв. М., 1863.*

КОЛЛЕКЦИЯ СВИТКОВ СИНОДАЛЬНОГО (ПАТРИАРШЕГО) СОБРАНИЯ РУКОПИСЕЙ

Собрание свитков поступило в Государственный Исторический музей в составе Синодального собрания в 1920 г. Фонд этот разделяется на свитки Патриаршего собрания — 1411 единиц и свитки монастырских собраний — 237 единиц.

В Патриаршем собрании большая часть документов относится к бывшему духовному ведомству и содержит дела вероисповедные, а также церковно-административные и хозяйственные. Небольшая часть документов носит светский характер. Сюда входят: царские указы, переписи, писцовые выписки, поручные записи, расписки, судебные тяжбы о землях, крестьянах, покращениях, грамоты жалованные и тарханные и т.д.

Основная часть документов относится к XVII в. От XV и XVI вв. сохранилось лишь небольшое количество грамот, причем некоторые представлены в списках. Из их следует отметить: [№ 1580](#) — жалованную грамоту великого князя Василия Васильевича Ивану Раките, около 1450 г.; [№ 1581](#) — духовную грамоту кн. Андрея Федоровича, 1482 г.; [№ 1582](#) — жалованную грамоту кн. Владимира Андреевича Старицкого 1548 г., а также жалованные грамоты на вотчины и тарханные ([№ 1541](#), [1564](#), [1575](#), [1585](#)) и [№ 1001](#) — жалованную грамоту Бориса Годунова патриарху Иову на вотчины 1599 г.

Грамоты XVII в. в собрании свитков сгруппированы по содержанию:

- Судное дело патриарха Никона в 12 свитках (изд. Археографической комиссией, СПб., 1897)([Син. грамм. 1054 - Син. грамм. 1066](#));
- Раскол старообрядчества. Сюда входят челобитные и отписки по делам первых деятелей старообрядчества, а также дела, касающиеся подготовки Московского собора 1666 г. Среди этих документов имеется ряд автографов — Аввакума, Никиты Пустосвята, Федора дьякона, Ивана Неронова и др.
- Соловецкое восстание. Здесь собраны документы, излагающие историю отказа соловецких монахов принять новопечатные книги: допросы, расследования, документы, говорящие об осаде и взятии Соловецкого монастыря царскими войсками в 1656 -1667 гг. и последующем его разорении.
- Украина. Сюда входят документы, касающиеся церковных дел Украины, переписка иерархов и гетманов Украины с московскими патриархами.
- Грамоты, относящиеся к разным русским городам — Астрахани, Вологде, Коломне Костроме, Курмышу, Переславлю Залесскому, Ярославлю и др., а также к селам Белый и Красный Яр, Крестово Городище и др.
- Дела московского Успенского собора. Среди них находятся: грамоты Бориса Годунова 1602 г. о невзимании пошлин с вотчины-Успенского собора; дела о возвращении беглых крестьян, принадлежавших вотчинам Успенского собора; челобитные протопопа Успенского собора по делу о тяжбе с Вознесенским монастырем за право владения вотчинами и встречные челобитные Вознесенского монастыря; челобитные на неправильное размежевание земель между помещиками и вотчинами Успенского собора; разная хозяйственная переписка.
- Дела Иосифо-Волоколамского монастыря (Московского подворья).
- Дела, касающиеся вотчин Костромского Богоявленского монастыря.

- Дела Сарской и Подонской епархии (различные челобитные, судебные дела, указы, донесения, сказки-отписки, допросы).
- Дела Патриаршего двора церковные и административные. Здесь собраны: грамоты настольные, жалованные, ставленные, росписи служб, речи духовных лиц, административные распоряжения, дела, касающиеся браков, и т. д.
- Хозяйственные дела Патриаршего двора: челобитные, наказы, поручные записи, донесения, отписки, сказки, доклады, выписи из писцовых книг и т. п.

Коллекция свитков Синодального собрания имеет две инвентарные описи и карточный каталог (1).

Монастырские свитки подразделяются на следующие группы: свитки Успенского собора; свитки Вознесенского монастыря; свитки Донского, Златоустовского и Высокопетровского московских монастырей; пергаменные грамоты из г. Холма (2).

Свитки Успенского собора (185 номеров) относятся ко второй половине XVII в. и, содержат: выписки из писцовых и межевых книг на земельные владения Успенского собора; указы царя Алексея Михайловича и Федора Алексеевича о невзимании различных пошлин с вотчинных крестьян Успенского собора; указы о выдаче или невыдаче венечных памятей; поручные записи за людей, поступающих на различные должности, и хозяйственные документы (3).

Свитки Вознесенского монастыря (8 номеров) относятся также к XVII в. Среди них имеются подлинные жалованные грамоты царя Михаила Федоровича на вотчины Вознесенскому монастырю; выписи из писцовых книг на владение дворами и земельными угодьями.

Свитки Донского монастыря (7 номеров). Среди них имеется жалованная грамота царей Ивана, Петра и Софьи на рыбные ловли, относящаяся к 1687 г. Остальные свитки являются подрядными записями каменщиков, плотников, иконописцев, выполнявших те или иные работы для монастыря в XVII в.

Среди свитков Златоустовского монастыря (16 номеров) имеется выпись из писцовых книг (около 1661 г.) на земельные владения Златоустовского монастыря, межевые сказки, меновые записи. Одна из памятей (№ 16) является автографом Никиты Зотова, 1686 г.

Единственный свиток Высокопетровского монастыря представляет собой расписку мастеров в получении денег за постройку главы церкви "на железное дело", 1703 г (Монаст. св. 217).

Собрание холмских грамот на латинском, польском и русском языках поступило в Государственный Исторический музей в составе Синодального собрания в 1920 г. в количестве 36 номеров.

Коллекция свитков имеет инвентарную опись и карточный каталог.

(1) Протасьева Т.Н. Столбцы Синодального собрания //АЕ 1959. М., 1961.

(2) Протасьева Т.Н. Холмские грамоты //АЕ 1960. М., 1962. С. 201-208.

(3) Сироткин С. Описание свитков Успенского собора (рукопись).

СОБРАНИЕ БЕРЕСТЯНЫХ ГРАМОТ

Собрание берестяных грамот поступило в Государственный Исторический музей от Института истории материальной культуры АН СССР (ИИМК) в 1952 - 1961 гг.(1). Оно составилось из находок археологической экспедиции проф. А.В. Арциховского в Новгороде Великом. Все грамоты застеклены отдельно и хранятся в горизонтальном положении в особых ящиках. Все грамоты прошли обработку в лаборатории ИИМК (2). В настоящее время в ОР хранится 226 грамот.

Грамоты занесены в отдельный инвентарь в порядке номеров, данных им экспедицией. Собрание имеет печатное описание (3).

Берестяные грамоты, найденные в Новгороде, представляют собой открытие первостепенной важности. Они являются памятниками светского содержания, которые открывают нам "бытовую письменность" Древней Руси XI—XV вв.

Новгородские грамоты, за редким исключением, носили деловой характер и служили практическим целям (4). Это административные распоряжения о натуральных и денежных повинностях населения ("перевары пива" — [№ 3](#), налоги, исчисляемые в мехах, — [№ 2](#)) или же частноправовые акты: завещания ([№ 23](#), [42](#)), иск о приданом ([№ 9](#)), разного рода челобитные, хозяйственные распоряжения и другие письма.

Грамоты обнаруженные при раскопках в Новгороде, начертаны (вырезаны или вдавлены) на сравнительно толстых отрезках березовой коры, на внутренней розоватой ее стороне. По времени, по фактуре материала и по технике письма новгородские грамоты отличаются от ранее известных нам рукописей на бересте XVII-XIX вв., писанных чернилами на тонко расслоенных листах березовой коры.

(1) В ОР ГИМ поступили грамоты из раскопок 1956-1957 гг., а также 1958-1961 гг. Последний порядковый номер — 226.

(2) Работа ученых-реставраторов ИИМК О.А. и А.А. Кирьяновых.

(3) Арциховский А.В., Тихомиров М.Н. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1951 г.). М., 1952; Арциховский А.В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1952 г.). М., 1954; Арциховский А.В., Борковский В.И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953-1954 гг.). М., 1958; Они же. (из раскопок 1955 г.). М., 1958; Они же. (из раскопок 1956-1957 гг.). М., 1963 г.; Арциховский А.В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1958-1961 гг.). М., 1963; Арциховский А.В., Янин В.Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962-1976 г.). М., 1978; Янин В.Л., Зализняк А.А. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1977-1983 г.). М., 1986; Они же. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1984-1989 гг.). М., 1993.

(4) Исключение составляют: №10 — поясок берестяного туеска, содержащий загадку о голубе, посланном Ноем из ковчега после потопа, и № 46 — шутка-загадка: "Невежа писа, недума чита".

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ А.С. УВАРОВА

Собрание рукописей А.С. Уварова (1) согласно его завещанию поступило в 1917 г. в Государственный Исторический музей из имения Поречье (2).

Номинально в собрании числится 2623 номера, фактически же в отделе рукописей, за вычетом материалов не поступивших, а также переданных в отдел письменных источников музея и другие учреждения, хранится 2434 номера.

Граф Алексей Сергеевич Уваров, известный русский ученый-археолог (1825 — 1884), был основателем Археологического общества и одним из основоположников Исторического музея в Москве. По инициативе Уварова были начаты палеографические сборники надписей, археологический словарь, открыты критический и библиографический отделы при журнале "Археологический вестник", предприняты издания альбомов "Древности" Новгорода. Пскова, Рязани и Троице-Сергиевой лавры.

По своему количеству собрание рукописей Уварова является одним из самых крупных частных собраний в России, а по составу — наиболее ценным из них. А.С. Уваров был широко образованным человеком с глубокими научными интересами; это сказалось и на подборе приобретавшихся им памятников.

При этом собиратель располагал большими средствами, что давало ему возможность покупать не только отдельные рукописи, но и целые коллекции. Среди них, например, в 1853 г. к Уварову поступило значительное собрание купца И.Н. Царского — 800 номеров (3), а затем и другие, меньшие по количеству, собрания: И.П. Сахарова — 80 номеров, А.С. Норова — 18 номеров (4), Полторацкого и др.

Самое время, когда составлялось собрание Уварова (1853 — 1884 гг.), благоприятствовало собиранию рукописей: во второй половине XIX в. памятники древней письменности еще не являлись редкостью, они поступали в продажу как из частных собраний, так и из разных монастырских хранилищ, в последнем случае через антикваров. Собрание Уварова содержит обширные материалы по русской истории, языкознанию и литературе, а также по искусству Древней Руси. В его коллекции насчитывается 55 номеров пергаменных рукописей, среди которых наиболее замечательны: [Ув. №](#)

[965-1°](#) — Духовная грамота Климента Новгородца (1258–1268 гг.) — один из древнейших подлинных актов частнопроводного характера (5); [Ув. № 285](#) — болгарская, так называемая Норовская псалтырь, XIII в., в лист (6); [Ув. № 289](#) — болгарское евангелие XIII в., в лист, соединенное с рукописью [№ 3178](#) из Музейского собрания, представляющей вторую часть этого же памятника (7); [Ув. № 124](#) — Русская кормчая XIII в., в лист, с лицевым изображением; [№ 865](#) — Лествица XIV в., русская (пергамен, перемежающийся с древнейшей бумагой). Около одной трети всех пергаменных рукописей собрания приходится на памятники молдавского письма XV — XVII вв. Из них следует отметить: [Ув. № 132](#) — евангелие, написанное в Нямецком монастыре в 1498 г., вклад воеводы Стефана Великого в монастырь (от Молдавицы), а также рукописи молдавского митрополита Анастасия Кримковича, XVII в., [Ув. № 88](#) — Триодь цветная 1616 г. и [Ув. № 109](#) — Псалтырь 1625 г.

Из рукописей, писанных на бумаге, важное значение имеют памятники исторического содержания: ряд летописцев XVI — XVII вв. и позднейшего времени, часть из которых использована при издании Полного собрания русских летописей; [Ув. № 188](#), в 8° — один из списков, использованный при издании Ермолинской летописи; [Ув. № 153](#), в 8° — западнорусская летопись; [Ув. № 1366](#) — обнаруженная и изданная М.Н. Тихомировым летопись XVI в., которая содержит более древний текст, чем Эрмитажный список, найденный первоначально Шахматовым (8); [Ув. № 791](#) — Кормчая XV в., содержащая текст Мерила Праведного (9); [Ув. № 3](#) — Псковский летописец XIX в., в лист (10); [Ув. № 752](#) — Псковский летописец XVII в., в 4° (11); [Ув. № 206](#) — Краткий Владимирский летописец, в 8° (12); [Ув. № 567](#) — Устюжский летописец, в лист (13).

Среди других летописных источников в собрании Уварова находятся: [№ 4](#) — Хроника Стрыйковского, XVII в., в лист; [№ 38](#) — Хроника Гельмгольда, XVIII в., в лист; [№ 116](#) — Летописец князя Хворостинина, XVII в., в 4°; [№ 123](#) — Сибирская летопись Саввы Есипова, XVII в., в 4°; [№ 114](#) — Летопись г. Курска, XIX в., в 4°; [№ 554](#) — Рязанский летописец, XIX в., в 4°; [№ 271](#) — летописный сборник (14) по городу Суздалию, в 4°.

Кроме летописей, собрание Уварова содержит большое количество хронографов XVII в. и другие разнообразные материалы исторического характера, как, например, [№ 330](#) — переписка Ивана Грозного с Курбским в списке XVII в., в 4°; [№ 696](#) — Стоглав, конца XVI в., в 4с; [№ 74](#) — Книга сошного письма, XVII в., в 4°; разрядные книги, родословцы, писцовые, переписные, приходно-расходные книги, в том числе [№ 124](#) и [125](#) — записные книжки торгового человека Кошкина, конца XVII — начала XVIII в., в 8°; [№ 923](#) и [924](#) — Якутские дела 1716 г., писанные на бересте чернилами, в 4°; [№ 103](#) — Сказание Ивана Пересветова о турецком султани, XVII в., в 4°; Казанская история в списках XVII и XVIII вв. (15), повесть о приходе шведского короля и т. д.

Из литературных памятников в Уваровском собрании следует отметить ряд списков Измарагда, патериков — печерского, скитского, синайского; собрание сочинений Максима Грека; большое собрание русских житий, в том числе два экземпляра списка жития Стефана Сурожского ([Увар. 412-4°](#), [Увар. 226-4°](#)); ряд списков жития Зосимы и Савватия XVI и XVII вв. и др. (16); письма протопопа Ивана Неронова; [№ 915](#) — послание иконописца Владимирова к Симону Ушакову, в 40 (17) В большом количестве представлены повести, среди них [№ 867](#) — лицевая повесть о царице Динаре, в 4° (18).

Среди сборников песен и кантов находится экземпляр рифмованной псалтыри Симеона Полоцкого с нотами ([Увар. 760-4°](#)).

В собрании имеются также и древние литургические памятники, писанные на пергамене (таковы: [№ 317](#) — Апостол, [№ 293](#) — Евангелие, [№ 325](#) — Пролог, [№ 273](#) — Поучения Ефрема Сирина, [№ 506](#) — Слова постнические Василия Великого, относящиеся к XIV в.) и на бумаге ([№ 652](#) — полный список русской библии XVI в., размером в большой лист).

Подобрана хорошая коллекция лечебников и травников XVII и XVIII вв., среди них: [№ 387-1°](#) — травник XVII в., с рисунками и [№ 172](#) — лечебник Лаврентия Блументроста, начала XVIII в., в 8° (19).

А.С. Уваровым собраны ценнейшие лицевые памятники (20): [№ 628](#) — Житие Бориса и Глеба, XVI в., в лист; [№ 85](#) — Палея толковая. XVI в., в лист. Обе эти рукописи некогда составляли одну и являются копией Сильвестровского сборника XIV в. (21); [№ 592](#) — псалтырь 1592 г., в лист; [№ 564](#) — Годуновская псалтырь 1594 г.; лицевые индикопловы: [№ 60](#), XV — начало XVI вв.; в 4°; [№ 566](#) — 1494/1495 гг., в лист; [№ 73](#) и [92](#) — два лицевых букваря Кариона Истомина, в лист, и другие его сочинения; [№ 34-4°](#) — Лицевая библия XVII в., в лист; [№ 1021-4°](#) — лицевой иконописный подлинник XVII в., в 4° (22); [№ 257](#) — Житие Евфросинии Суздальской, начала XVIII в., лицевое, в лист; [№ 388](#) —

Повесть о Варлааме и Иоасафе, XVII в.; [№ 58](#) — Апокалипсис лицевой XVII в., в лист (миниатюры Апокалипсиса исполнены тем же мастером, что и в забелинской Александрии [№ 8](#)) (23).

Собрание А.С. Уварова имеет печатное описание, составленное архимандритом Леонидом (Систематическое описание славяно-русских рукописей собрания графа А.С. Уварова. М., 1893. Т. 1—4).

(1) Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. М., 1926. С. 18, 32; Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). М. 1916. С. 11-16;

Энцикл. словарь /Брокгауз и Ефрон. СПб.. 1902. Т. XXXIV (67); БСЭ. 3-е изд. М., 1977. Т. 26. С. 438; Иваси. У.Г. Частные библиотеки в России. СПб., 1912; Сперанский М.Н. Граф А.С. Уваров и его собрание рукописей. М.. 1911.

(2) Бывшего Можайского уезда Московской губернии.

(3) Строев П. Рукописи славянские и российские, принадлежащие И.Н. Царскому. М., 1848. Рукописи Царского были куплены Уваровым полностью, а книги старой печати — частично. Вторая половина собрания старопечатных книг Царского была приобретена Орловым-Давыдовым и находилась до 1917 г. в его имении Отрада. В 1917 г. обе части собрания книг Царского вновь соединились в Историческом музее, получив шифры Царский-А и Царский-Б.

(4) Содержащие важнейшие памятники болгарской и сербской письменности. См.: Востоков А.Х. Филологические наблюдения. Изд. II отд. Академии наук /Под ред И.Срезневского. СПб.. 1865.

(5) Тихомиров М.Н., Щепкина М. В. Два памятника новгородской письменности // Труды ГИМ. Памятники культуры. М.. 1952. Вып. VIII.

(6) Норовская псалтырь. Среднеболгарская рукопись XIV в. В двух частях. София. 1989. Издание подготовили Е.В. Чешко. И.К. Бунина, В.А. Дыбо, О.А. Князевская, Л.А. Науменко.

(7) Отчет ГИМ за 1912 г. С. 22-23.

(8) ПСРЛ/Под ред. М.Н. Тихомирова. М.; Л., 1949. Т. 25.

(9) Тихомиров М.Н. Исследование о Русской Правде. М., 1941. С. 107

(10) Псковские летописи. М.; Л., 1941. Вып. 1. С. XII. Текст подготовлен А.Н. Насоновым.

(11) Там же. С. XXI.

(12) Тихомиров М.Н. Малоизвестные летописные памятники. Краткий Владимирский летописец. М., 1952.

(13) Устюжский летописный свод. М.; Л., 1950. Текст подготовлен К.Н. Сербинной.

(14) Насонов А.Н. Летописные памятники хранилищ Москвы // Проблемы источниковедения. М., 1957. IV.

(15) Моисеева Г.Н. Казанская история. М.; Л., 1954 (В работе Г.Н. Моисеевой использованы рукописи и других собраний отдела рукописей ГИМ — Музейского, Хлудова, Барсова и др.).

(16) Малышев В.И. Заметка о рукописных списках жития протопопа Аввакума // ТОДРЛ. 1951. Вып. VIII.

(17) Буслаев Ф.И. Сочинения. СПб.. 1910, Т. 2. С. 424.

(18) Сперанский М.Н. Повесть о Динаре в русской письменности // Изв. отд. русского языка и словесности. 1926. Т. 31. С. 43-92.

(19) Змеев Л.Ф. Русские учебники. СПб., 1895.

(20) К юбилею Куликовской битвы были опубликованы две лицевые рукописи: Ув. 492—4° и Ув. 999а—4°: Сказание о Мамаевом побоище. М., 1980 (Факсимильное издание. Научный аппарат: Т.В. Дианова, М.М. Черниловская, Э.В. Шульгина. Сказание о Мамаевом побоище. М., 1980 (Факсимильное издание. Научный аппарат: Т.В. Дианова).

(21) Грибов Ю.А. Значение палеографических особенностей для определения состава и генеалогии четых сборников // История и палеография. М., 1993. Ч. I. С. 34-55.

(22) Буслаев Ф.И. Сочинения. Т. 2. С. 344-415.

(23) Буслаев Ф.И. Русский лицевой Апокалипсис. Свод изображений из лицевых апокалипсисов. Изд. ОЛДП. М.,

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ А.И. ХЛУДОВА

Собрание рукописей А.И. Хлудова поступило в Государственный Исторический музей в 1917 г. из Никольского единоверческого монастыря в Москве, куда оно было передано после смерти собирателя согласно его завещанию.

В 1923 г., одновременно с собранием рукописей Никольского единоверческого монастыря, в ГИМ поступила оставшаяся там небольшая часть собрания Хлудова (1).

Собрание имеет печатный каталог, составленный известным исследователем древнерусской литературы и истории проф. А.Н. Поповым (2), а также «Первое прибавление к описанию рукописей и каталогу книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова» (М., 1875). Кроме того, собрание имеет вторую, дополнительную опись (рукописную), составленную в Никольском единоверческом монастыре для рукописей и старопечатных книг, не вошедших в оба описания А.Н. Попова. Всего собрание Хлудова содержит 524 номера рукописей и 717 номеров книг старой печати (3).

Алексей Иванович Хлудов (1818 — 1882) происходил из крупного московского купечества; будучи старообрядцем (единоверческого согласия), он имел определенный интерес к памятникам древней письменности, а из позднейших — к тем, которые давали материал по истории старообрядчества.

В собрание Хлудова вошли известные ранее коллекции рукописей А.Ф. Гильфердинга, А.И. Лобкова, А.Н. Озерского, а также собрание книг старой печати В.М. Ундольского (4). Часть собрания Хлудова содержит в основном как русские, так и южнославянские древнейшие памятники богослужебного характера, дающие дониконовскую редакцию текстов. Другая часть рукописей позднейшего времени состоит из памятников старообрядческой литературы. Собрание имеет уникальные лицевые памятники.

Из древнерусских рукописей на пергамене следует отметить: [Хлуд. № 3](#) — Псалтырь лицевую конца XIII в., редчайший памятник, написанный для Симона, инока Юрьева монастыря в Новгороде (5); [Хлуд. № 187](#) — так называемый Лобковский пролог 1262 г., написанный в Новгороде пономарем Тимофеем, писцом первой Новгородской летописи (Син. № 786, середины XIII в. (6)); [Хлуд. № 29](#) — Евангелие апракос 1323 г.; [Хлуд. № 30](#) — Евангелие апракос, лицевое, XIV в.; [Хлуд. № 30д](#) — Сборник слов и поучений, XIV в. Из важнейших памятников южнославянской письменности (7) следует назвать болгарские: [Хлуд. № 28](#) — так называемое Карпинское евангелие апракос конца XIII — начала XIV в.; Хлуд. № 133 — Триодь цветная и постная конца XIII в.; Хлуд. № 136 — Триодь цветная XIV — XV вв.; сербские: Хлуд. № 140 — Шестоднев конца XIII в.; Хлуд. № 142 — Паремийник конца XIII — начала XIV в.; Хлуд. № 134 — Триодь цветная 1392 г.; Хлуд. № 162 — Трефолопий XIV в. и Хлуд. № 188 — Торжественник конца XIV в., содержащие тексты древних апокрифов, а также Хлуд. № 10 — Евангелие лицевое, начала XV в.

Из других славянских памятников надо указать: [Хлуд. № 130д](#) — Библию чешскую XV в. (полный список) на пергамене, украшенную многочисленными инициалами в красках с золотом (8), и [Хлуд. № 113](#) — Служебник молдавский 1574 г. митрополита Анастасия Кримковича. В собрании имеется также несколько рукописей на греческом языке и среди них [Хлуд. № 129д](#) — знаменитая пергаменная Псалтырь IX в. с многочисленными миниатюрами на полях. Рукопись вывезена русским ученым-славистом В.И. Григоровичем в 1847 г. с Афона, а к Хлудову перешла из собрания Лобкова.

Миниатюры псалтыри представляют древнейший образец так называемой монастырской редакции (9).

Из русских рукописей на бумаге заслуживают особого внимания: [Хлуд. № 7д](#) — Апокалипсис лицевой, XVI в. Судя по характеру миниатюр, бумаге и почерку, рукопись относится к работам царской школы времени Ивана Грозного (10); [Хлуд. № 73](#) — Творения Максима Грека. 1592 г.; Хлуд. [№ 82](#), [83](#), [84](#) и [85](#) — списки Стоглава, второй половины XVI в., а также XVII и XVIII вв.; [Хлуд. № 109](#) - сборник "О латинах", конца XVI в.; [Хлуд. № 184](#) — Хронограф с русской летописью, первой половины XVII в. (11); [Хлуд. № 249](#) — так называемая Сербская Александрия, лицевая, первой половины XVII в., миниатюры которой восходят к древнему оригиналу; [Хлуд. № 181](#) — Лицевой синодик XVII в., прекрасной работы.

Собрание Хлудова включено в карточный каталог отдела рукописей и имеет инвентарную опись 1950 г.

(1) Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. М. 1926. С. 18, 19, 89; Попов А. Описание рукописей и каталог книг Церковной печати библиотеки А.И.Хлудова. М., 1872; Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. СПб., 1912; Биографический словарь. СПб., 1901. Т.20; Лопарев Х.М. Описание хлудовских рукописей // Чтения ОИДР. 1877. Кн. 3. С. 2-18.

(2) См.: Долов А. Описание рукописей...

(3) Цифры дают фактическое наличие, так как не все рукописи и книги собрания Хлудова поступили в ГИМ.

(4) В 1866 г. часть книг собрания Ундольского была пожертвована Хлудовым в библиотеку Троице-Сергиевой лавры.

(5) Архимандрит Амфилохий. О славянской псалтыри XIII—XIV вв. из библиотеки Хлудова // Труды Московского Археологического общества. 1870. Т. 1—3; Он же. Древнеславянская псалтырь Симоновская до 1280 г. 2-е изд. Т. I-IV.

(6) Ляпунов Б.М. Исследование о языке Синодального списка первой Новгородской летописи. СПб., 1900. Вып.1.

(7) Замечательная коллекция славянских рукописей Хлудова идет из собрания Гильфердинга.

(8) «О чешской библии XV столетия в Москве» — доклад И. Колара в филологическом отделении Пражского ученого общества 4 марта 1867 г.

(9) Кондаков Н.П. Описание миниатюр греческой рукописной псалтыри IX в. из собрания Хлудова. М., 1875; Архимандрит Амфилохий. Греческая псалтырь IX в., Хлудовская (Лобковская). М., 1866; Ундольский В.М. Греческая псалтырь IX—XII вв. // Сборник Общества древнерусского искусства. 1866. С. 139—153; Буслаев Ф.И. Общие понятия о русской иконописи // Буслаев Ф.И. Сочинения. СПб., 1910. Т.2. С.110-115; Tikkanen J. Die Psalterillustration im Mittelalter. Helsingfors, 1895; Лазарев В.Н. Византийская живопись. М., 1971. С. 240-245; Малицкий Н.В. Черты палестинской и восточной иконографии в византийской псалтыри с иллюстрациями на полях, типа Хлудовской // Seminarium Kondakovianum. Prague, 1927. P. 49; Щепкина М.В. Миниатюры Хлудовской псалтыри. Греческий иллюстрированный кодекс IX века. М., 1977; Вздорное Г. Исследование о Киевской Псалтыри. М., 1978. С. 40-42.

(10) Буслаев Ф.И. Русский лицевой апокалипсис. Изд. ОЛДП. М., 1884. XXXII.

(11) Тихомиров М.Н. Соловецкий летописец второй половины XVI в. // Исторический архив. 1952. Т. 7. С. 217-236.

(12) Субботин Н.И. Материалы по истории русского раскола. СПб., 1874-1885. Ч. 1-4; Дружинин В.Т. Писания русских старообрядцев. СПб., 1912; Малышев В.И. Заметка о рукописных списках жития протопопа Аввакума // Труды отдела древнерусской литературы Института литературы АН СССР. 1951. Вып. VIII.

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ И.Е. ЗАБЕЛИНА

Собрание И.Е. Забелина было передано в Исторический музей в 1909 г. согласно завещанию собирателя в полном своем составе, вместе с библиотекой печатных изданий. Рукописи собрания Забелина были распределены между двумя отделами музея: отделом рукописей и отделом письменных источников. В отдел рукописей поступила часть собрания в количестве 702 номеров, содержащая исторические и литературные памятники Древней Руси, главным образом в списках XVII — XVIII вв. В отдел письменных источников полупил исторический и литературный материал, относящийся к XVIII — XIX вв., а также материалы архивного порядка — документы, акты и т. п.

Иван Егорович Забелин (1820 — 1908) (1), выдающийся русский историк, друг и ученик. Т.Н. Грановского, был тесно связан с передовыми кругами Москвы 40 — 50-х годов. Он не ставил перед собой задачу чисто антикварного собирательства и покупал в большинстве случаев рукописи XVII, XVIII и даже XIX вв., но содержащие древние тексты. Рукописей, относящихся к XV — XVI вв., в собрании Забелина очень немного, всего около 40 экземпляров; это объясняется отчасти

ограниченностью средств собирателя, приобретавшего рукописи исключительно на свой трудовой заработок.

Забелиным было собрано большое количество летописных текстов, описаний путешествий, исторических повестей, а также рукописей, не представляющих большой ценности, однако интересных по имеющимся в них записям владельцев, завещателей и т.п. Собранием Забелина еще при его жизни пользовались отдельные ученые (А.Н. Пыпин, П. П. Пекарский, Л.Н. Майков) (2), однако условия частного хранения не давали возможности сделать его доступным более широкому кругу читателей.

В 1909 г. собрание Забелина поступает в Государственный Исторический музей, где получает систематическую обработку. В полной мере доступным для широких масс собрание Забелина становится лишь после 1917 г., когда трудами М.Н. Сперанского, В.Н. Щепкина, Г.Л. Малицкого, М.А. Голубцовой, Б.М. и Ю.М. Соколовых и Е.Ф. Елеонской было подготовлено его научное описание (3).

В состав собрания И.Е. Забелина входят главным образом памятники исторические или историко-бытовые; большое количество житий святых, содержащих богатый историко-бытовой материал. Хорошо представлены памятники учебного характера: азбуки, буквари, геометрии, грамматики, лечебники и пр.

Чрезвычайно ценной частью собрания являются сборники XV — XIX вв. (177 экземпляров), которые содержат наиболее распространенные древние повести и сказания. Следует также отметить апокрифы — памятники, не вошедшие в официальную церковную литературу. Для истории древнерусского искусства представляют интерес иконописные подлинники.

К наиболее ценным памятникам собрания относятся: [Заб. № 8](#) — лицевая Александрия середины XVII в., содержащая 230 миниатюр (4); [Заб. № 17](#) и [18](#) — лицевые апокалипсисы XVIII в.; [Заб. № 86](#) — лицевое Житие Евфросинии Суздальской, начала XIX в., отражающее в своих миниатюрах отголоски традиций XVI в.; [Заб. № 261](#) — Хронограф XVII в., с интересной редакцией сказания о Мамаевом побоище; [Заб. № 262](#) — Хронограф III редакции с Новгородскими известиями, XVII в. (5); [Заб. № 416](#) — Сборник слов типа Златоустника, XVI в., содержащий: «Сказание о Константине граде» — неизвестный памятник паломнической литературы, стоящий в связи с путешествием в Царьград Антония Новгородца (около 1200 г.); путешествие в XIV в. Стефана Новгородца и особую редакцию «Хождения игумена Даниила»; [Заб. № 435](#) — сборник с повестями: о Казанском царстве; об Азове, 1641 г.; об Индийском царстве; о Дмитриии Басарге и др. XVII в.; [Заб. № 459](#) — Сказание о Сибирской земле Саввы Есипова, из хронографа III редакции; [Заб. № 471](#) — Сборник (Тверской), интересен многочисленными местными записями, XVII—XVIII вв.; [Заб. № 474](#) — Повесть князя И.А. Хворостинина, рукопись XVII—XVIII вв. — второй из известных в науке списков; [Заб. № 485](#) — Сборник старообрядческий, содержащий челобитную старца Авраамия и сказание Феодора о протопопе Аввакуме, XVII в.; [Заб. № 495](#) — Сборник лицевой, XVIII в., со «Сказанием о белом клубуке» (6); [Заб. № 500](#) — Сборник XVIII в., содержащий среди других повестей сказание о Шемякином суде и повесть о Петре Златых ключах; [Заб. № 536](#) — XVIII в.; [Заб. № 548](#) — рукопись XVIII в. с былинной об Илье Муромце; [Заб. № 575](#) — сборник XIX в. с повестью о Савве Грудцыне.

Как уже отмечено, собрание И.Е. Забелина содержит чрезвычайно полный подбор повестей конца XVII—XVIII вв. (7), которые еще в 1858 г. легли в основу работы А.Н. Пыпина (8).

Характеристика собрания Забелина дана М.Н.Сперанским (9). Ему же принадлежит научное описание собрания, подготовленное к печати (в рукописи). Сборники собрания Забелина имеют подробное описание, составленное Е.П. Борисовой.

Собрание Забелина включено в основной алфавитно-систематический каталог отдела рукописей и имеет инвентарную опись.

(1) Подробная биография И.Е.Забелина имеется в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона, а также

в БСЭ - статья М.М.Постниковой. Кроме того, сведения о Забелине см.: Отчет РИМ за 1909 г. С. 5-8; Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. М., 1926. Прилож. II (статья М.Н.Сперанского); Щепкин В.Н. Забелин как историк русского быга //Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). С. 35; Забелина М.И. Заветы И.Е.Забелина // Там же. С. 19-22; Кузьминский К. Список печатных трудов И.Е.Забелина с 1842 по 1908 г. // Там же. С. 23-34; Формозов АА. Историк Москвы И.Е.Забелин. М., 1984.

(2) Пыпин А.Н. Очерки литературной истории старинных повестей и сказок русских // Учен. зап. II отд. Академии наук. СПб., 1858. Кн. IV; Для любителей книжной старины. М., 1888;

Пекарский П. Введение в историю просвещения в России XVIII в. СПб., 1862; Майков Л. Материалы и исследования по старой русской литературе. СПб., 1890.

(3) Описание осталось неизданным, хранится в отделе рукописей ГИМ.

(4) Буслаев Ф.И. Очерки по истории русской народной словесности и искусства. СПб., 1861. Т. I—II. С. 386.

(5) Тихомиров М.Н. Новгородский хронограф XVII в. Новгород, 1940. С. 66-114.

(6) Розов Н.Н. Из истории русской общественной мысли XV-XVI вв. Л., 1951.

(7) Адрианова-Перетц В.П., Покровская В.Ф. Древнерусская повесть. Библиография. М.; Л., 1940. Вып. 1.

(8) Пыпин А.Н. Очерки литературной истории старинных повестей и сказок русских.

(9) Сперанский М.Н. Собрание рукописей И.Е.Забелина. //Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. Прилож. II; Описание рукописей собрания И.Е.Забелина / Сост.: Панкова М.М., Шульгина Э.В. (рукопись).

"МУЗЕЙСКОЕ" СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ

"Музейское" собрание рукописей составлялось Историческим музеем постепенно, начиная 1883 г., путем покупок и дарений. В него вошли как отдельные поступления, так и небольшие группы рукописей. В настоящее время собрание насчитывает 4251 номер.

При собирании рукописей Государственный Исторический музей, согласно своим основным задачам, прежде всего, искал в памятниках отражение истории и быта Древней Руси, поэтому "особое внимание обращалось на показания самих рукописей относительно места, времени и цели их возникновения, сведения о писцах, рисовальщиках, заказчиках, вкладчиках, продавцах и покупателях; с другой стороны — на особенности внешнего и внутреннего устройства и украшения рукописей, как-то: переплеты, тисненые на них узоры, на заставки, средники, угольники, жуковины, на украшения корешка и обреза и, всего более, на внутреннее украшение рукописей заставками, инициалами и миниатюрами" (1).

Хотя музей приступил к собиранию рукописей сравнительно поздно и притом с незначительными средствами, что не давало возможности надеяться на приобретение памятников большой древности (2), к настоящему времени музею все же удалось составить большое и весьма ценное по своему составу собрание. Приобретаемые музеем рукописи проходили определение таких специалистов, как В.Н. Щепкин, М.Н. Сперанский, М.В. Щепкина, что давало возможность избежать подделок (3). Поддельные рукописи, которые вошли в собрание музея, были куплены сознательно как образцы фальсификации или подражания (4).

"Музейское" собрание содержит рукописи, начиная с X в.; пергаменных рукописей насчитывается в нем до 59 номеров, сюда входят, кроме русских, греческие, славянские и молдавские. Из них необходимо отметить [Муз. № 3178](#) — Евангелие болгарское XIII в. (5) и [Муз. № 3641](#) — молдавское Евангелие воеводы Стефана Великого, 1492 г. Среди пергаменных памятников имеются также несколько греческих и латинских (6) рукописей и ряд фрагментов.

Хорошо представлены в собрании датированные памятники, которые чрезвычайно важны для разработки палеографических примет — почерка, орнамента, миниатюры, переплета — как в бумажных, так и в пергаменных рукописях. Всего в собрании содержится 728 датированных рукописей, из которых 108 номеров относятся ко времени с XIV в. по 1700 г. включительно. Большое количество датированных памятников приходится на XVIII и XIX вв., что объясняется наличием белых дат (7) в бумаге этого времени.

По количеству лицевых рукописей "Музейское" собрание является одним из первых в России. Объясняется это тем, что при покупке музей особое внимание уделял иллюстрированным памятникам, так как миниатюры дают ценный материал для изучения русского искусства и быта. Из лицевых памятников раннего периода следует указать [Муз. № 4040](#) — Онежскую псалтырь 1395 г. на пергамене (8); [Муз. № 2752](#) — Болгарскую псалтырь Томича, работы мастеров царя Иоанна Александра, середины XIV в. (9).

Образцами русской миниатюры XV и XVI вв. могут служить Евангелия: [Муз. № 364](#) - XV в., [Муз. № 352](#) — 1534 г. и [Муз. № 334](#) — 1554 г. Последние два — новгородского происхождения, что дает возможность судить о новгородской школе иконописи (10). Имеется также ряд Индикопловов: [Муз. № 1152](#) — 1553 г., [Муз. № 3512](#) — XVI в. и [Муз. № 331](#) — XVII в.

Кроме того, следует выделить замечательные памятники работы мастеров митрополита Макария и царских мастеров XVI — XVII вв.: из митрополичьих рукописей: [Муз. № 340](#) — Житие Нифонта, первой половины XVI в., приобретенное у антиквара в (11), и [Муз. № 3878](#) — Макарьевское Боровское евангелие 1531 - 1533 гг., переданное из государственного фонда в 1925 г. Из царских рукописей: [Муз. № 358](#) — первый том Лицевого летописного свода Грозного (один из лучших среди остальных томов), был приобретен у антиквара в 1897 г. (12); [Муз. № 4062](#) - Калязинская псалтырь Дмитрия Ивановича Годунова, конца XVI в., переданная в Исторический музей из государственного фонда; [Муз. № 3979](#) — Евангелие печатное, изданное в Вильно в 1601 г., орнаментированное и раскрашенное от руки, вклад вдовы Луппа Клешнина, поступило из Боровского монастыря; [Муз. № 3446](#) — Житие Феодора Эдесского, XVII в., прекрасная копия с рукописи (хранящейся в библиотеке РАН (13)), написанной для Ивана Грозного; [Муз. № 3436](#) — Житие Алексея человека божия и Марии Египетской, второй половины XVII в. (14); [Муз. № 332](#) — Житие Варлаама и Иоасафа, 1644 г.

Особенно богато представлена в "Музейском" собрании русская народная миниатюра XVIII — XIX вв. Сюда входят в большом количестве списки наиболее распространенные памятники старообрядческой письменности XVII — XIX вв.: Житие Василия Нового, Слово Палладия мниха, Страсти, Синодики, Апокалипсисы, а также лицевые сборники эсхатологического содержания, так называемые Цветники.

Из рукописей, следует отметить памятники исторического содержания. Так например летописи: [Муз. 288/2](#) — Тверская летопись (15); [Муз. № 2982](#) — летописный отрывок XV в.; [Муз. № 2060](#) — летопись, содержащая текст Задонщины, XVI в.; [Муз. № 4007](#) — западнорусский летописец, XVII в.; [Муз. № 3045](#) — сборник, с отрывком Задонщины, первой половины XVI в.; [№ 1009](#) — Кормчая с Русской Правдой, XV в. (16); ряд хронографов XVII — XVIII вв.; [Муз. 1554/2](#), [1915](#), [3726](#) — судебники Ивана Грозного и Федора Ивановича; [Муз. № 3807](#) — Слово Даниила Заточника, XVII в. (17).

Из литературных материалов следует указать коллекцию кантов и псалмов XVII, XVIII и XIX вв., частью нотных. В "Музейском" собрании хорошо представлены также учебные пособия XVII — XVIII вв.: азбуки, грамматики, прописи, певчие азбуки, арифметики, иконописные подлинники XVII и XVIII вв., а также лечебники и травники XVII, XVIII и XIX вв., распространение которых объясняется открытием в XVII в. медицинской школы и государственной аптеки в Москве.

"Музейское" собрание включено в основной каталог отдела рукописей и имеет инвентарную опись (18).

(1) *Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). М., 1916. С. 137-140; Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. М., 1926. С. 18-20.*

(2) *Такие памятники имеются в других собраниях ГИМ — Синодальном, Уварова и Хлудова.*

(3) *Сперанский М.Н. Русские подделки рукописей в начале XIX в. (Бардин и Сулакадзев)// Проблемы источниковедения. 1957. № 4.*

(4) *Слово Даниила пророка ~ рукопись XIX в., написанная глаголицей, на пергамене, или Устав церковный начала XV в., с поддельными приписками Сулакадзева, а также лицевые рукописи работы народного мастера XIX—XX вв. И.Г.Блинова.*

(5) *См. С.39 настоящей работы.*

(6) *Золотова Е. Французская миниатюра XV века в московских собраниях. Часословы. Л., 1991.*

(7) *Белой датой называется год, проставленный в водяном знаке бумаги.*

(8) *Бугославский Г.К. Замечательный памятник древней Смоленской письменности XIV в.// Древности.*

Труды Московского Археологического общества. М., 1906. Т. 21, вып. 1. С. 77—88.

(9) *Щепкин В.Н. Болгарский орнамент эпохи Иоанна Александра. Харьков, 1904 (оттиск из сборника, посвященного проф. М.С.Дринову); см. также: Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). С. 137; Щепкина М.В. Болгарская миниатюра XIV в. М., 1963; Джурова А. Томичев псалтир. София, 1990.*

(10) *Щепкин В.Н. Новгородская школа иконописи по данным миниатюры // Труды Археологического съезда в Киеве. М., 1902. Т. 2.*

(11) *Лицевое житие св. Нифонта, XVI в. // Описание памятников / Вступ. ст. В.Н.Щепкина. М., 1903. Вып. 2.*

- (12) Щепкин В.Н. Два лицевых сборника Исторического музея // *Археологические известия и заметки*. М., 1897. № 4; Лицевой сборник Исторического музея // *Изв. II отд. Академии наук*. СПб., 1900.
- (13) Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. СПб., 1899. Т. 1, гл. IV: Лицевые летописцы и Царственная книга. С. CLIV-CLXXXI; Пресняков А.Е. *Московская историческая энциклопедия XVI в.* // *Изв. отделения русского языка и словесности*. СПб., 1900. Т. 5, кн. 3.
- (14) Грибов Ю.А. Новые атрибуции русских лицевых рукописей XVII в. // *Русская книжность XV—XIX вв.* М., 1989. С 80-118
- (15) Тихомиров М.Н. *Исследование о Русской Правде*. М., 1941. С. 167.
- (16) Тихомиров М.Н. *Острожский летописец* // *Исторический архив*. 1952. Т. 7. С. 236—253.
- (17) Малышев В.И. *Новый список Слова Даниила Заточника* // *Труды отдела древнерусской литературы Института литературы АН СССР*. Л. 1949. Вып. VI.
- (18) *Каталог рукописей "Музейского" собрания ОР ГИМ (всего 400 номеров)* / Сост.: Грибов Ю.А., Дианова Т.В., Иванова Ж.Н., Костюхина Л.М., Панкова М.М., Серебрякова Е.И., Шульгина Э.В. // *Вопросы источниковедения и палеографии*. М., 1993. С. 6—131. Следующие 200 номеров описаны тем же авторским коллективом, в который еще вошла Е.В.Уханова (рукопись).

ЕПАРХИАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ

Собрание рукописей Московской Епархиальной библиотеки образовалось из монастырских коллекций. Основную его часть составили рукописи Иосифо-Волоколамского монастыря, поступившие в Епархиальную библиотеку в 1863 г. Это была меньшая и наименее ценная часть рукописей Иосифова монастыря; лучшие и более ценные рукописи (236 номеров) были переданы в библиотеку Московской духовной академии в Троице-Сергиевой лавре в 1859 г. (1) Кроме волоколамских рукописей, в Московскую Епархиальную библиотеку поступили в XIX — начале XX в. рукописи из Андрониева, Николо-Угрешского, Новодевичьего, Зачатьевского и других московских монастырей (2). В 1921 г. собрание Московской Епархиальной библиотеки в количестве 648 номеров было передано в Государственный Исторический музей (3). В последующие годы к нему постепенно присоединялись коллекции рукописей из упраздненных монастырей. Так, в 1927 г. в Епархиальное собрание были включены рукописи Богоявленского монастыря ([№ 705 — 709](#)) (4), Высокопетровского монастыря ([№ 710, 711](#)), из Марчуковской пустыни ([№ 712 — 727](#)) (5). В 1929 г. поступили рукописи Боровского Пафнутьева монастыря ([№ 728 — 734](#)); в 1930 г. рукописи из Александровой слободы ([№ 735 — 806](#)); в 1931 г. — собрание Гуслицкого Спасо-Преображенского монастыря ([№ 807 — 937](#)) (6), которое хранилось в ГИМ еще с 1927 г.; в 1939 г. передана часть рукописей из Соловецкого монастыря ([№ 939 — 991](#)). Из них следует отметить синодики Соловецкого монастыря, расписанные по городам и являющиеся копиями XVII и XVIII вв. со старших оригиналов.

Краткое описание рукописей Московской Епархиальной библиотеки составил академик В.Н. Перетц, на основе неизданного описания Е.И. Соколова (7). Основную часть Епархиального собрания, как было указано выше, составляют рукописи Иосифо-Волоколамского монастыря. Это главным образом книги XV — XVI вв. богослужебного содержания: евангелия, апостолы, псалтыри, триоди, ирмологии, октоихи и т. п. Рукописи эти дают представление об основном составе монастырских библиотек того времени, о характере почерков, приемах правописания и стиле орнамента, употреблявшегося в рядовых памятниках XV — XVI вв. Во многих рукописях указаны имена писцов, среди которых имеются известные исторические лица, как, например, сам основатель монастыря Иосиф Волоцкий, которому приписывается сборник [№ 357](#) конца XV — начала XVI в. с записью: «Се сборник и письмо и собрание старца и отца нашего Иосифа, а вынесл его из монастыря Досифей и прислал из Саватиева сборник скитцкой». Возможно, автографом является также и [№ 339](#) — Просветитель, рукопись первой половины XVI в., на которой имеется запись «Список Иосифов».

Из литературных памятников можно отметить список «Златой цепи» ([№ 376](#)) конца XV в.; из книг, содержащих ценную историческую информацию, — Кормовую книгу Иосифо-Волоколамского монастыря [№ 415](#) в списке 1643 г.

Таким образом. Епархиальное собрание в той своей части, которая включает рукописи Иосифо-Волоколамского монастыря, дает нам представление о составе библиотеки большого монастыря конца XV — начала XVI в. и то, каким образом такая библиотека составлялась (вклады, выморочное имущество, и в меньшей части — заказы самого монастыря).

Общее количество рукописей в настоящее время составляет 1023 номера, которые внесены в основной карточный каталог отдела рукописей и имеют инвентарную опись (8).

(1) Описание рукописей, перенесенных из библиотеки Иосифова монастыря в библиотеку Московской духовной академии, составленное иеромонахом Иосифом. Изд. ОИДР. М., 1882. Предисловие.

(2) Перетц В.Н. Рукописи Московской Епархиальной библиотеки. М., 1916.

(3) Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. С. 66.

(4) Номера инвентарной описи отдела рукописей ГИМ.

(5) Ст. Фаустово бывш. Бронницкого уезда Московской губернии.

(6) Православный миссионерский пункт в старообрядческом районе близ станции Куровской Московско-Казанской ж.д. См.: Денисов Л.И. Православные монастыри Российской империи. М., 1908. С. 437.

(7) Поступления в Епархиальное собрание после 1917 г. в описание В.Н.Перетц не вошли.

(8) Описание рукописей библиотеки Иосифо-Волоколамского монастыря из Епархиального собрания ГИМ / Сост. Указателей: Дианова Т.В., Костюхина Л.М., Поздеева И.В.// Книжные центры Древней Руси. Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности. СПб., 1991.

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ Е.В. БАРСОВА

Обширное и ценное собрание рукописей Е.В. Барсова было приобретено Историческим музеем в 1914 г. (1) Кроме того, в 1919 г., после смерти Е.В. Барсова, дочь его, А.Е. Терехова, передала в музей остатки рукописных коллекций своего отца, а также старопечатные книги из его собрания. (2) После проверки и учета было установлено общее количество в 2086 номеров рукописей.

Елпидифор Васильевич Барсов (1836 — 1917) (3), известный этнограф и археограф, собиратель и исследователь народного творчества и древнерусской письменности, в начале своей служебной деятельности был преподавателем Олонецкой семинарии, затем, с 1870 г., библиотекарем русского и славянского отделений Румянцевского музея в Москве. Состоял членом Общества ИДР, был избран секретарем общества и редактором издаваемых обществом «Чтений».

С самого начала своего собирательства Барсов предназначал свою коллекцию вновь основанному в то время Российскому Историческому музею в Москве.

Самые рукописи Барсова особой древностью не отличаются, эпоха пергаменной письменности представлена у него слабо: из 37 номеров пергамена 30 представляют собой небольшие фрагменты в один или несколько листов, и только 7 — более или менее полные рукописи.

Из них две болгарские рукописи XV в. ([№ 21](#) и [45](#)); одна — коптская XVIII в. ([№ 1312](#)); одна — армянская XVIII в. ([№ 1315](#)); одна — латинская XV в. ([№ 1318](#)); одна — греческая XV в. ([№ 1345](#)) и две русские — Ирмологий XV в. ([№ 1348](#)) и Поучения Ефрема Сирина; XV в. ([№ 1383](#)).

Однако достоинством собрания Барсова является то, что одно и то же произведение представлено у него в нескольких списках, что облегчает изучение текстов. Среди рукописей Барсова имеются памятники уникальные. Таково «Богатырское слово», XVII в., [№ 1463](#) (4) и «Руководство по сельскому хозяйству», так называемый «Назиратель» (5), XVI в., [№ 371](#).

Из остальных рукописей следует отметить: [Барс. № 1](#) — Библию XV в. из Юрьева монастыря, которая содержит текст догеннадиевской редакции; [Барс. № 115](#) - Евангелие толковое Феофилакта Болгарского, 1348 г., на болгарском языке, с вкладной записью болгарского патриарха Феодосия

Тырновского; [Барс. № 211](#) — Творения Дионисия Ареопагита с толкованием, вклад 1692 г. Паисия Сийского, казначея патриарха московского Адриана; 10 списков толковой Палеи, XV—XVIII вв.; ряд апокрифов, среди которых находятся книга Еноха и сказание о Соломоне; ряд патериков и среди них Патерик римский 1444 г. ([Барс. 641](#)); «Златая цепь» в списках XVI — XVII вв. ([Барс. 311](#), [Барс. 312](#)); «Жемчужная матица», XVI — XVII вв. ([Барс. 313](#)); 10 списков «Пчелы», XVII — XVIII вв. ([Барс. 314 — Барс. 323](#)); 12 списков «азбуковников», XVII — XVIII вв.; большое количество повестей переводных и русских; ряд списков XVII и XVIII вв. Хождения Василия Гагары и игумена Даниила; прекрасный подбор житий русских святых, особенно Северного края, в списках XVII — XIX вв.

Из памятников народной словесности, кроме указанного выше «Богатырского слова», надо отметить четыре списка былины об Илье Муромце, XVIII в. ([№ 1592](#), [2399](#), [2400](#), [2421](#)).

Из памятников исторического содержания собрание Барсова включает: Хронику Георгия Амартола, XVI в. ([Барс. 630](#)); Историю Иудейской войны Иосифа Флавия (два списка XVI и XVII вв.) ([Барс. 634](#), [Барс. 633](#)); несколько летописцев, среди которых Двинской ([Барс. 1836](#)), XVIII в., и Вятский XIX в. ([Барс. 1839](#)); ряд хронографов, из которых следует отметить [№ 1695](#) конца XVI — начала XVII в. годовского времени, в своей части, относящейся к русским событиям, восходящий к особому древнему оригиналу.

Из лицевых рукописей надо выделить следующие: [Барс. № 1798](#) — сербская Александрия и Сказание о Задонском бое; [Барс. № 437](#) — лицевой Луцидариус, XVII в. (рукопись очень редкая и ветхая); [Барс. № 1697](#) — хронограф, содержащий изображения Сивилл; [№ 892](#) — Житие Евфросинии Суздальской (около 1795 г.).

Собрание Барсова имеет отдельный инвентарь и вошло в общий карточный каталог рукописей. Кроме того, оно имеет описание, составленное Е.В. Барсовым. Описание Барсова было отредактировано и исправлено главным образом в отношении датировки рукописей. Оно до сих пор не потеряло своего значения, так как дает библиографию изданий для ряда памятников, а также указания на аналогичные списки, хранящиеся в других собраниях.

(1) *Отчет РИМ за 1914 г. С. 25-41; Малицкий ГЛ. Щепкин Н.В. Рукописи Елпидифора Васильевича Барсова. М., 1915 (отдельный оттиск из Отчета ГИМ за 1914).*

(2) *Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. С.18, 20, 89.*

(3) *БСЭ. М., 1970. 2-е изд. Т. 3. С. 19; Энцикл. словарь //Брокгауз и Ефрон. СПб., 1892. Т.5. С.104; Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. СПб., 1912. Ч. 2.*

(4) *Барсов Е.В.. "Богатырское слово" в списке начала XVII в. СПб.. 1881; Евгеньева А.П. Сказание о киевских богатырях // Труды отделения древнерусской литературы АН СССР. Л., 1948.*

(5) *Покровский К.В. "Книга глаголемая Назиратель" // Труды Славянской комиссии Московского Археологического общества. М., 1907. Т. IV, вып. 1: Назиратель / Издание подготовили Гольшенко В.С., Бахтурнна Р.В., Филиппова И.С.; Под ред. С.И.Коткова. М., 1973.*

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ И.А. ВАХРАМЕЕВА

Собрание рукописей И.А.Вахрамеева поступило в Государственный Исторический музей в 1909 г. из г. Ярославля согласно завещанию владельца (1). Собрание Вахрамеева имеет печатное описание, составленное А.А. Титовым и изданное в Москве в 1888 - 1907 гг. в 6 выпусках под названием: «Рукописи славянские и русские, принадлежащие И.А. Вахрамееву». Собрание принято в ГИМ не полностью: не поступили рукописи, включенные в IV том описания А.А. Титова; из VI тома описания А.А. Титова в ГИМ поступила только одна рукопись ([Вахр. № 1123](#)). Таким образом, из 1132 номеров рукописей, содержащихся в описании А.А. Титова, в Исторический музей поступило 1075 номеров (2). Из этого количества 936 было передано в отдел письменных источников ГИМ (3); Вахр. № 881 переведен в собрание книг старой печати. Фактически в отделе рукописей хранится 678 рукописей.

Иван Александрович Вахрамеев (1844 — 1908) (4), известный знаток Ярославского края, действительный член имп. Археологического и других ученых обществ, происходил из местного ярославского купечества. Собирал главным образом рукописи, относящиеся к истории Ярославского

края. В его собрание вошла также ценная коллекция рукописей и книг исследователя старины Ярославского края В.И. Лествицына (5), а также И.В. Серебренникова (6).

Из памятников, поступивших в отдел рукописей ГИМ, прежде всего необходимо указать: Вахр. [№ 71](#) — Житие Зосимы и Савватия Соловецких, конец XVI д. — 1622 г., в лист, лицевое, писанное крупным тщательным полууставом, содержащее 229 миниатюр (7). Эта замечательная рукопись в 1622 г. принадлежала патриарху Филарету и происходит из царской библиотеки. По всей вероятности, она была заказана царем Федором Иоановичем после 1591 г. Судя по сходству письма и миниатюр с Житием Сергия Радонежского Троицкой библиотеки, рукопись Вахрамеева [№ 71](#) писана и рисована в той же Троицкой мастерской. Переплет рукописи новый, XVIII в., по старым доскам (8).

Из остальных памятников следует отметить: [№ 1](#) — Библию лицевую, XVII в., со следами старого оригинала; [№ 41](#) — Синодик, XVII в., лицевой, в лист, содержащий прекрасные миниатюры орнаментального народного письма с бытовыми чертами; [№ 232](#) — Сборник, XVIII в., лицевой, эсхатологического содержания; [№ 14](#) — Апокалипсис лицевой, XVIII в. (с собственноручными приписками Ф.И. Буслаева (9)).

(1) *Отчет РИМ за 1909. С. 8-9.*

(2) *Там же. С. 8. Примеч.*

(3) *Номера рукописей, поступивших в отдел рукописей и отдел письменных источников ГИМ, отмечены в описании Титова и в инвентарной описи собрания.*

(4) *Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. СПб., 1912. Ч. 2. С. 49.*

(5) *Предисловие к описанию рукописей А.А.Титова (Ярославль, 1888).*

(6) *В собрание Вахрамеева входит вообще большое количество материалов XVIII—XIX вв. литературного и документального характера, которые хранятся в отделе письменных источников ГИМ. Среди них материалы по истории Ярославля, собранные И.В.Серебренниковым и В.И.Лествицыным.*

(7) *Повесть о Зосиме и Савватии Соловецком. М., 1987 (Вахр. № 71; факсимильное издание с научно-справочным аппаратом).*

(8) *Щепкина М.В. Лицевые царские рукописи времени Федора Иоанновича и Бориса Годунова. М., 1945.*

(рукопись).

(9) *Буслаев Ф.И. Русский лицевой Апокалипсис. Свод изображений из лицевых апокалипсисов по русским рукописям с XVI в. по XIX в. Изд. ОЛДП. М., 1884. С. 715.*

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ П.И. ЩУКИНА

Обширная коллекция русских древностей Музея П.И. Щукина была принесена собирателем в дар Историческому музею в 1905 г. П.И. Щукин пожизненно оставался хранителем коллекций своего музея, ставшего отделением ГИМ (1). После смерти Щукина в 1912 г. его собрание в количестве 1184 номеров (номинально) поступило в отдел рукописей ГИМ. После учета фактический объем собрания определился в 949 рукописей.

Собрание рукописей П.И. Щукина было описано еще при жизни собирателя А.И. Яцимирским (2) в двух томах, включающих описания 488 памятников. Позднее в отделе рукописей было составлено М.Н. Сперанским дополнительное описание рукописей собрания Щукина, не включенных в описание Яцимирского (с [№ 489](#) по [№ 1184](#)). Другие материалы Музея Щукина были распределены между отделами ГИМ, а документы и переписка, литературные и научные материалы переданы в отдел письменных источников ГИМ (3).

Петр Иванович Щукин (1853 — 1912) происходил из крупного московского купечества, был известным коллекционером памятников русской древности и прикладного искусства, а также памятников восточного искусства и др. (4) В 1893 г. им построено специальное здание музея в Москве на Малой Грузинской улице. В 1905 г. П.И. Щукин принес в дар Историческому музею как свои коллекции, так и само здание музея.

П.И. Щукин принимал деятельное участие в жизни Исторического музея, состоял почетным членом его совета и до конца жизни продолжал пополнять коллекции музея своими пожертвованиями.

Из памятников чисто исторического содержания в собрании Щукина можно отметить несколько рукописей: [№ 493](#) — Летописец, XVIII в.; [№ 496](#) — Разрядная книга, XVII в.; [№ 526](#) — Сибирская история, начало XVIII в.; [№ 173](#) — Сибирская летопись Есипова, XVII в.; [№ 613](#) — Хронограф (первой редакции); [№ 168 — 171](#) — хронографы (второй и третьей редакций); [№ 466](#) — Домострой, XVII в.; [№ 79](#) — Стоглав, 1691 г.; ряд списков Сказания Авраамия Палицына и Истории Петра Великого П. Крекшина.

К этому же разделу следует присоединить многочисленные синодики — монастырские, церковные и частные, содержащие по большей части указания на место вклада, а иногда датированные. Некоторые из них лицевые. К последним относятся синодики: [Щук. № 136](#) — Крутицкого архиерейского дома, 1642 — 1652 гг.; [Щук. № 138](#) — Переславского Борисоглебского монастыря, 1667 — 1672 гг.; [Щук. № 139](#) — Муромского Спасо-Преображенского собора, 1674 — 1675 гг.; [Щук. № 140](#) — Черниговского Макасовского Спасо-Преображенского монастыря, 1699 г.; [Щук. № 143](#) — Шангальской церкви Вольского уезда Вологодской губернии, XVII в.; [Щук. № 543](#) — Серпуховского монастыря, начало XVIII в.; [Щук. № 552](#) — Суздальского собора, XVIII в.; [Щук. № 660](#) — Боровского монастыря, начало XVIII в.; [Щук. № 716](#) — Возмицкого монастыря, 1660 г.; [Щук. № 726](#) — г. Торжка, 1638 г.; [Щук. № 766](#) — г. Ярославля, начало XVIII в. Особенно следует отметить [Щук. № 137](#) — Синодик Масленской Арсеньевой пустыни Вологодской губернии, вклад 1633 г. Александра Булатникова, работы троицких мастеров, и [Щук. № 531](#) — Синодик лицевой Афанасия Холмогорского, конец XVII в.

Из рукописей светского содержания в собрании подобрано большое количество лечебников XVII—XVIII вв., из которых наиболее замечателен Лечебник Афанасия Холмогорского, начало XVIII в. — [Щук. № 627](#).

В собрании имеются несколько арифметик конца XVII и XVIII в., а также большое количество повестей XVIII в., песен и кантов XVIII в. (5) Имеется также ряд подлинников XVII — XVIII вв., в которых, кроме указаний по живописи, встречаются рецепты технического характера.

Из датированных рукописей собрания Щукина следует отметить: [Щук. № 9](#) — Евангелие, 1443 г.; [№ 331](#) — Минея, 1462 г.; [№ 315](#) — Устав, 1466 г.; [№ 357](#) — Поучения Ефрема Сирина, 1505 г.; [№ 329](#) — Триодь цветная, писанная Михаилом Медоварцевым, 1525 г.; [№ 515](#) — Евангелие Пермское, 1527 г.; [№ 100](#) — Пролог Твердой, 1547 г.; [№ 530](#) — Устав церковный, 1550 г.; [№ 309](#) — Апостол, 1575 г.; [№ 29](#) — Устав церковный, писанный в Старице в 1589 г.

Из старообрядческой литературы в собрании имеется большое количество сборников типа "Цветник", XVIII — XIX вв. Надо также отметить два лицевых экземпляра «Истории об отцах и страдальцах Соловецких» ([Щук. № 645](#) и [№ 690](#)), XIX в. Интересна старообрядческая берестяная книжечка XVIII в. ([Щук. № 853](#)), содержащая "Слово о брадобритии".

К уникальным памятникам Щукинского собрания относятся: [Щук. № 22](#) — Двинской апокалипсис, 1622 — 1632 гг., лицевой, исследованный Ф.И. Буслаевым (6); [Щук. № 750](#) — Житие Антония Сийского, 1648 г., лицевое, прекрасного письма, с превосходными миниатюрами и орнаментом работы Феодосия, игумена Сийского. К сожалению, рукопись подкрашена антикваром в позднейшее время (ср. копию XVIII в. в библиотеке РАН в С.-Петербурге); [Щук. № 531](#) — Синодик Афанасия Холмогорского, начало XVIII в.; [№ 627](#) — Лечебник Афанасия Холмогорского, начало XVIII в.; [Щук. № 539](#) — Житие Зосимы и Савватия Соловецких, конец XVII в., с гравюрой того времени.

Рукописи П. И. Щукина включены в основной карточный каталог отдела рукописей ГИМ и имеют инвентарную опись 1937 г.

(1) Отчет РИМ за 1912 г. С. 77-86 (приложения); Отчет РИМ за 1914 г. С. 99, 116-120.

(2) Яцимирский А.И. Опись старинных славянских и русских рукописей собрания П.И.Щукина. М. 1896.

(3) Отчет РИМ за 1911 г. С. 49-56; Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. С. 29, 33, 91.

(4) Подробная биография П.И.Щукина сообщается в некрологе, помещенном в Отчете РИМ за 1912 г. (С. 77-

86); также см.: Энцикл. словарь /Брокгауз и Ефрон. СПб., 1904. Т. 79. С. 91 ("Щукины").

(5) Позднеев А.В. *Рукописные песенники XVII-XVIII веков*. 62

(6) Буслаев Ф.И. *Русский лицевой Апокалипсис. Свод изображений из лицевых апокалипсисов по русским летописям с XVI в. по XIX в.* Изд. ОЛДП. М., 1884.

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ Н.П. ВОСТРЯКОВА

Собрание Н.П. Вострякова было изъято в 1921 г. из книжного магазина (1) и передано на хранение в Государственный Исторический музей (2).

В 1925 г. собрание Вострякова поступило в отдел рукописей, где было обработано М.Н. Тихомировым и М.Н. Сперанским. Рукописи составили отдельный фонд, а книги старой печати вошли в собрание "Меньших". Книги церковного содержания, старообрядческих изданий XIX в. составили собрание «Новопечатных».

В отдел рукописей было передано, согласно старой описи, 1318 рукописей, однако при учете были обнаружены пустующие номера и большие пропуски, вследствие чего фактический объем собрания определился в 872 рукописи.

Востряков был связан по делам мануфактурной промышленности с фирмой старообрядцев братьев Хлудовых, из которых один известен как коллекционер рукописей. Собрание книготорговца Вострякова по своему составу было рассчитано на покупателя-старообрядца или собирателя-любителя. В собрании Вострякова особо древних рукописей не имеется: к XV в. относятся 8 рукописей, к XVI в. — 135, причем все они литургического содержания (подобные тексты дониконовского происхождения находили спрос в среде старообрядцев). Остальные рукописи в большинстве своем относятся к XVII — XVIII вв.

В собрании Вострякова следует отметить: [№ 828](#) — Устав церковный и «Чин венчания на царство» внука Ивана III — Дмитрия, 1629 г.; два списка Измарагда [№ 888](#) — 1540 г. и [№ 1074](#) — XVI в.; [№ 899](#) — Хронограф, XVIII в., содержит интересные сведения о Сибири. [Востр. № 1223](#) и [Востр. № 1258](#) — сборники, XVII в., включают сказания: «О великих князьях Владимирских» и «Поставление великих князей русских» (3); [Востр. № 1009](#) — Сочинения протопопа Аввакума (4). Из лицевых рукописей следует указать списки «Страстей», XVIII и XIX в., а также сборники [№ 247](#) и [248](#), XVIII в.

В Сборники Н.П. Вострякова имеют рукописное описание, составленное М.Н. Тихомировым. Собрание включено в основной карточный каталог отдела, имеет инвентарную опись.

(1) *«Иконная и киотная и книжная торговля наследников Н.П.Вострякова. Москва, Ильинские ворота; Нижегородская ярмарка, Бубновская площадь» (штамп на книге).*

(2) *Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. С. 66.*

(3) *Дмитриева Р.П. Сказание о князьях Владимирских. М.; Л., 1955.*

(4) *Малышев В.И. Три неизвестных сочинения протопопа Аввакума и новые документы о нем // Зап. филологического факультета ЛГУ. 1951. Вып. 3.*

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ А.Д. ЧЕРТКОВА

Собрание рукописей А.Д. Черткова хранится в Государственном Историческом музее с 1887г.

(1)

В 1873 г. все собрание было передано в ведение города и сдано на хранение в Румянцевский музей сыном собирателя Г.А. Чертковым. В 1878 г. последний пожертвовал всю I коллекцию отца в Исторический музей, куда она и была передана в 1883 г.

В 1912 г. рукописные материалы собрания Черткова были распределены между отделом рукописей и отделом письменных источников РИМ. В отдел рукописей и книг старой печати были переданы собрание рукописей в количестве 235 номеров и собрание старопечатных изданий в количестве 716 номеров (2). В отдел письменных источников отошли все архивные материалы собрания Черткова; документы частные, общественные и государственные; записки, дневники, литературные и научные материалы, в том числе отдел "Rossica"; семейная переписка Чертковых с

семьей Муравьевых и другими лицами. Всего в отдел письменных источников было передано 368 единиц хранения. В состав нумизматического отдела Государственного Исторического музея вошла нумизматическая коллекция А.Д. Черткова.

Александр Дмитриевич Чертков (1789 — 1858) родился в г. Воронеже, принадлежал к крупному дворянству и получил хорошее домашнее образование. С 1808 г. началась его служба в Петербурге, сначала гражданская, а с 1809 г. — военная. А.Д. Чертков участвовал во всех кампаниях против Наполеона, начиная с Дрездена и кончая Парижем в 1814 г. С 1828 г. он поселился в Москве, с 1836 г. состоял вице-президентом, а с 1848 г. по 1857 г. — председателем Общества Истории и Древностей Российских (3). Традиция собирательства у Черткова шла от деда С.И. Шевякова, от которого он получил собранную последним библиотеку.

Рукописи количественно занимали скромное место в библиотеке Черткова. Так, в 1867 г. в собрании числилось 13412 томов, причем в это число входило только 333 рукописи.

На основе работы над материалами "Rossica" А.Д. Чертков издал в Москве в 1838 г. «Всеобщую библиотеку России, или Каталог книг для изучения нашего Отечества во всех отношениях и подробностях». В 1863 г. сын собирателя, Г.А. Чертков, открыл первую в России публичную библиотеку "Rossica", которая функционировала до 1873 г. (4) При этой библиотеке издавался П.И.Бартеневым журнал «Русский Архив».

Состав рукописей собрания Черткова в полной мере соответствует основной задаче собирателя: в ней преобладают сочинения по истории России — летописи, хронографы и другие исторические материалы.

Одним из ранних приобретений является «Временник» — хронограф XVII в., начинающийся болгарской притчей о Трое и заканчивающийся главой о взятии Царьграда (Чертк. № 289/234).

Следует также отметить Чертк. № 254/6 — сербский список повести об Акире премудром, XVI в. (5) (На переплетном листе рукописи запись: «Подарена Н.Н. Мурзакевичем, 524-й № каталога»).

После смерти А.Д. Черткова в его библиотеку поступило в 1866 г. в дар от А.В. Мусина-Пушкина несколько рукописей из библиотеки его деда А.И. Мусина-Пушкина, владельца рукописи «Слова о полку Игореве» (6); среди них Чертк. № 360/108 — «Хронограф, а в нем летопись русская», XVI в. (7)

В собрании следует еще указать: Чертк. № 264 — Апокалипсис лицевой, 1639 г.; Чертк. № 160 — Индикоплов, XVII в., лицевой; Чертк. № 323 — документы Кирилло-Белозерского монастыря в копиях XVII в.; Чертк. № 110 — Книгу сошного письма, XVII в.; Чертк. № 359 — Книгу сошного и вытного письма, XVII в.; Чертк. № 11 — Летописец города Курска, XVIII в.; Чертк. № 3 — Летописец города Устюга, 1800 г.; Чертк. № 387 — Хорватский миссал, писанный глаголицей, XVI в.; Чертк. № 282 — песни сербские дубровницкие, начало XVI в.; Чертк. № 144 — лечебник «Огородок здоровья», XVIII в., лицевой. Представляют также интерес повести XVIII в. (8) Собрание Черткова включено в основной каталог отдела рукописей и имеет две инвентарные рукописные описи: на рукописи и на книги старой печати (9).

(1) Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). С. 151-154.

(2) Собрание рукописей сохраняет прежнюю нумерацию Черткова, которая обозначена в числителе; знаменатель указывает инвентарный номер отдела.

(3) Русский Архив. 1863 г. М., 1866. Кн. 1. С. 1-19

(4) Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). С. 151-154; Всеобщая библиотека России, или Каталог книг для изучения нашего Отечества во всех отношениях и подробностях. М., 1938. Ч. 1; 1945. Ч. 2.

(5) Повесть об Акире премудром издана дважды: Барсовым в 1886 г. в "Чтениях ОИДР" (Кн. 3, отд. II, С. 3-

11) и А.Д. Григорьевым вместе с большим исследованием (Там же. М., 1913).

(6) Русский Архив. 1866 г. М., 1867. С. 314-320 (Чертк. № 114, 119, 120, 359 - 361, 363, 365).

(7) Тихомиров М.Н. О Вологодско-Пермской летописи // Проблемы источниковедения. 1941. № 3.

(8) *Каталог повестей, входящих в сборники собрания Черткова, см.: Пыпин А.Н. Дополнения к библиографическому списку романов и повестей первой половины XVIII в.// Сборник любителей Российской словесности. М., 1891. С. 541-556.*

(9) *Описание рукописей собрания Черткова / Сост.: Черниловская М.М., Шульгина Э.В. Новосибирск, 1986.*

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ А.И. БАРЯТИНСКОГО

Библиотека А.И. Барятинского поступила в Исторический музей в 1887 г. на хранение, во временное общественное пользование сроком на 20 лет. В 1912 г. этот срок был продлен внуком собирателя еще на 20 лет (1).

После 1917 г. собрание Барятинского было включено в основные фонды библиотеки ГИМ (2), откуда в отдел рукописей были переданы рукописные книги в количестве 86 номеров.

Князь Александр Иванович Барятинский (1815 — 1879) (3), генерал фельдмаршал русской армии, принимал участие во многих походах; с 1868 г. состоял почетным членом Московского университета, составил библиотеку иностранных сочинений о России.

Небольшое собрание рукописей А.И. Барятинского содержит преимущественно памятники исторического характера и больше всего по XVIII в. (история Петра Великого). К наиболее интересным памятникам относятся: [№ 55](#) — Лицевой список жития Петра Великого, сочинение П. Крекшина, XVIII в.; [№ 58](#) — Лицевая рукопись XVIII в. «Бракосочетание царя Михаила Федоровича», копия с экземпляра 1673 г., хранящегося в Архиве древних актов; [№ 206](#) — Грузинская история Иосифа Шагубатова, 1818 г., с авторскими поправками и дополнениями. Собрание Барятинского имеет инвентарную опись и включено в карточный каталог отдела (4).

(1) *Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). С. 152; Отчет РИМ за 1912 г. С. 8; Отчет РИМ за 1914 г. С. 99.*

(2) *Ныне книги Барятинского находятся в Государственной публичной исторической библиотеке в Москве.*

(3) *Биографический словарь. СПб.. 1900. Т.2.*

(4) *Описание рукописей собрания А.И.Барятинского / Сост.: Дианова Т.В. (рукопись).*

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ А.П. БАХРУШИНА

Библиотека А.П. Бахрушина и основная часть коллекции древностей поступила в Российский Исторический музей в 1904 г. согласно его завещанию. В последующие годы принята дополнительно еще часть материалов этого собрания (1). В отдел рукописей было передано 36 рукописей, остальной фонд поступил в отдел письменных источников ГИМ (2).

Алексей Петрович Бахрушин (1853—1904), московский фабрикант, был членом-соревнователем Российского Исторического музея с 1890 г. до дня своей смерти (3).

За исключением трех рукописей XVII в. собрание Бахрушина состоит из списков XVIII—XIX вв., по содержанию в большинстве случаев относящихся к старой традиции (за исключением сочинения Г.С. Сковороды — [Бахр. № 5](#) и Хиромантии — [Бахр. № 26](#)). В собрание входят 12 лицевых рукописей, одна рукопись XVIII в., писанная чернилами на бересте. В собрании хранилась одна персидская лицевая рукопись XVIII в. (Бахр. № 17), которая составляла часть рукописи Музея восточных культур в Москве. В 1934 г. рукопись Бахр. № 17 была передана в Музей восточных культур. Собрание Бахрушина ни по своему составу, ни по иллюстрациям особого интереса не представляет; имеет инвентарную опись и внесено в карточный каталог отдела рукописей ГИМ (4).

(1) *Отчет РИМ за 1905 г. С. 7-9.*

(2) Книги из библиотеки Бахрушина ныне составляют один из фондов Государственной публичной исторической библиотеки в Москве.

(3) Отчет РИМ за 1906 г. С. 9-10; Отчет РИМ за 1914 г. С. 99; Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). С. 151.

(4) Описание рукописей собрания А.П.Бахрушина / Сост.: Дианова Т.В. (рукопись)

ЕДИНОВЕРЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ

Собрание рукописей и старопечатных книг из бывшего Никольского Единоверческого монастыря в Москве поступило в Государственный Исторический музей в 1923 г. в количестве 275 номеров.(1)

Единоверческое собрание состоит главным образом из сочинений отцов церкви и книг монастырского обихода, среди которых много нотных рукописей. В большинстве своем рукописи не старше XVII — XVIII вв. Значительная часть их относится к XIX в., в том числе ряд старообрядческих сочинений религиозно-полюемического содержания.

Книги церковной печати Единоверческого собрания включены в собрание старопечатных книг «Меньшее» и «Новопечатное». Рукописи Единоверческого собрания имеют инвентарную опись и включены в карточный каталог отдела.

(1) Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. С. 67.

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ М.И. СОКОЛОВА

Собрание рукописей профессора М.И. Соколова было приобретено Историческим музеем в 1909 г. на средства И.Е. Забелина, завещанные им на пополнение фондов музея (1). В собрании числилось номинально 196 номеров; согласно проведенному учету в настоящее время насчитывается 255 рукописей.

Матвей Иванович Соколов (1855—1906), славист, профессор Московского университета (2) по кафедре русского языка и словесности, защитил диссертацию на тему «Материалы и заметки по старинной славянской литературе». Собрание его содержит сборники литературного, исторического и религиозного содержания, повести, лечебники, церковные книги, а также семинарские лекции и учебные пособия на латинском языке.

В собрании Соколова особо выдающихся памятников не имеется — в основном рукописи не старше XVII в., большинство же их относится к XIX в. Как наиболее интересные следует отметить: Список русской повести XVII в. о Карпе Сутулове; Описание о городе Ярославле, автограф Д.И. Серебренникова; так называемый Красный сборник (Сок. № 15). Собрание М.И. Соколова имеет рукописную опись и включено в основной карточный каталог отдела (3).

(1) Отчет РИМ за 1909 г. С. 25-26.

(2) Энциклопедический словарь /Брокгауз и Ефрон. СПб., 1800. Т. 60. С. 731.

(3) Описание рукописей М.И.Соколова / Сост.: Шульгина Э.В., Панкова М.М. (рукопись).

СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ А.С. СУВОРИНА

Собрание А.С. Суворина в количестве 25 рукописей поступило в Исторический музей в 1916 г. в дар от его наследников (1).

Алексей Сергеевич Суворин (1834—1912) — издатель (2); специально коллекционированием древних рукописей не занимался. В состав его собрания входят главным образом памятники XVIII в., среди которых имеются две лицевые рукописи.

По своему составу собрание Суворина большого интереса не представляет. Оно имеет инвентарную опись и включено в основной карточный каталог отдела (3).

(1) *Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. С. 18, 32.*

(2) *БСЭ. М., 1976. 3-е изд. Т. 25. С. 26; Энциклопедический словарь / Брокгауз и Ефрон. СПб., 1901. Т. 62. С. 894-896.*

(3) *Описание рукописей А. С. Суворина / Сост.: Дианова Т.В. (рукопись).*

СИНОДАЛЬНОЕ ПЕВЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ РУКОПИСЕЙ

Собрание нотных и крюковых рукописей бывшего Синодального училища церковного пения поступило в Исторический музей в 1922 г. (1)

Это единственная в своем роде по объему и систематическому подбору материалов коллекция, которая составлена знатоком истории музыки и пения профессором Степаном Васильевичем Смоленским.

Все 1446 номеров (2) рукописей имеют подробный инвентарь (каталог), составленный С.В. Смоленским и написанный его рукой до № 455 ([Син. певч. 455](#)), далее, до № 1034 ([Син. певч. 1034](#)) — рукой Д.В. Аллеманова (3). Сюда же внесены нотные рукописи, поступившие из библиотеки Московского Епархиального училища в количестве 114 номеров (4). Далее идут записи других поступлений. Печатный обзор собрания издан С.В. Смоленским: (О собрании русских древнепевческих рукописей в Московском Синодальном училище церковного пения //Русская Музыкальная газета. 1899).

В большинстве певческие рукописи относятся к XVII и XVIII вв. (5) Изучение их привело к открытию русского многоголосия на крюковой ноте в последней четверти XVII в. (см. [№ 182](#) из бывшего Епархиального училища) (6). Ряд нотных крюковых рукописей XVIII — XIX вв., дает прекрасные образцы поморского старообрядческого орнамента ([Син. певч. № 11](#) и др.).

(1) *Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. С. 66.*

(2) *Следует иметь в виду, что большинство номеров содержит по несколько партий для разных голосов.*

См.: Введение, сноска 3.

(3) *Кроме этого, имеется еще черновая опись, составленная С.В. Смоленским (до № 1121), далее — А.В. Преображенским (до № 1246) и В.М. Металловым (до № 1391).*

(4) *Нотные рукописи из Епархиальной библиотеки собраны С.В. Смоленским. В 1898—1899 гг. им составлена черновая опись, включавшая 156 номеров. Из них в ГИМ поступило 114 номеров.*

(5) *Преображенский А.В. Указатель по церковному пению. М., 1900.*

(6) *Бражников М.В. Пути развития и задачи расшифровки знаменного распева XII—XVII вв. М.; Л. 1949.*

СОБРАНИЕ КНИГ СТАРОЙ ПЕЧАТИ П.В. ЩАПОВА

Библиотека и собрание книг старой печати П.В. Щапова поступили согласно его завещанию в Исторический музей в 1888 г. (1) В 1912 г. книги церковно-славянской печати были выделены из состава библиотеки и переданы в отдел рукописей и книг старой печати ГИМ.

Павел Васильевич Щапов, известный московский коллекционер, умер в 1888 г. Его библиотека включала 30 000 томов, среди них находилось много ценных и редких изданий, большая часть которых поступила в музей.

Собрание книг старой печати Щапова представляет собой большую ценность и является одним из самых крупных частных собраний, а также одним из наиболее полных по подбору изданий. Оно содержит 1600 томов, начиная с краковских изданий 1491 г. и кончая изданиями второй половины XIX в. И. Каратаев в своем указателе (2) дает ссылки на экземпляры Щаповского собрания. Еще полнее представлено собрание Щапова в указателе В.М. Ундольского (3). Из древнейших славянских изданий в нем имеются: Краковские шестоднев и часослов, 1491 г.; Библия Франциска Скорины, Прага, 1517—1518 и 1519 г.

Из венецианских изданий Божидара Вуковича в собрание входят: Служебник, 1519 г., Псалтырь, 1520 г., Минея праздничная, 1538 г., Молитвослов, 1547 г. и Служебник, 1554 г.

Из изданий московской печати XVI в. (4) в собрании находятся: Триодь постная, без выхода ([Щап. 17](#)) и два евангелия, без выхода ([Щап. 16](#), [Щап. 42](#)); из изданий Ивана Федорова — Первопечатный апостол, Москва, 1564 ([Щап. 6](#)); Евангелие учительное Заблудов, 1569 ([Щап. 8](#)); Львовский апостол, 1574 ([Щап. 9](#)); Новый Завет с псалтырью, Острог, 1580 ([Щап. 117](#)), Острожская библия, 1581 ([Щап. 47](#)).

Хорошо представлены в собрании Щапова также киевские, черниговские и могилевские издания XVII — XVIII вв. Большая часть экземпляров хорошей сохранности. Собрание имеет инвентарную опись и включено в карточный каталог отдела (5).

(1) *Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). С. 151; Отчет РИМ за 1905 г. С. 41; Отчет РИМ за 1910 г. С. 4; Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. СПб., 1912. Ч. 2. С.76.*

(2) *Каратаев И. Описание славяно-русских книг, напечатанных кирилловскими буквами. СПб., 1883. Т. 1: (1491-1652).*

(3) *Ундольский В.М. Очерк славяно-русской библиографии. М., 1871.*

(4) *Протасьева Т.Н. Первые издания московской печати. М., 1955.*

(5) *Зернова А.С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI—XVII вв.: Сводный каталог. М., 1958; Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII в./ Сост.: Зернова А.С., Каменева Т.Н. М., 1968; Лабынцев Ю.А. Предварительный список супрасльской типографии. В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. М., 1978. Вып. III; Лабынцев Ю.А. Предварительный список изданий XVII в. В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов. М., 1979—1982. Вып. IV-VII; Описание типографии Швайпольта Фиоля. Сводный каталог и описания старопечатных изданий кирилловских и глаголических шрифтов / Сост.: Немировский Е.Л. М., 1979; Запаско Я., Исаевич Памі'ятки книжного мистецтва: Каталог стародруків, виданих на Україні. Львів, 1981—1984. Кн. I-III; Описание старопечатных изданий кирилловского шрифта / Сост.: Лабынцев Ю.А. М., 1984. Вып. XIX: Типографии Никифора Тарасиева и Невежи Тимофеева*

СОБРАНИЕ КНИГ СТАРОЙ ПЕЧАТИ А.И. ХЛУДОВА

Хлудовское собрание книг старой печати не так велико по количеству — 717 экземпляров, но по своему составу является одним из лучших в коллекции отдела рукописей ГИМ. В нем хорошо представлены как начальный этап славянского книгопечатания — краковские издания, 1491 г., пражские, 1517 — 1519 гг. и венецианские, 1537 - 1564 гг., так и русские первопечатные книги, из которых имеются: два безвыходных евангелия ([Хлуд. печ. 11](#), [Хлуд. печ. 15](#)); Апостол, 1564 г. ([Хлуд. печ. 17](#)); Заблудовское евангелие, 1569 г. ([Хлуд. печ. 18](#)); Львовский апостол, 1574 г. ([Хлуд. печ. 19](#)); Острожская библия, 1581 г. ([Хлуд. печ. 23](#)), и виленские издания Петра Мстиславца. Систематически подобраны московские и киевские издания XVII и XVIII вв. Большинство экземпляров хорошей сохранности.

В собрании есть печатное описание, составленное А. Поповым (1), и второе рукописное добавление к печатному описанию.

Собрание имеет инвентарь и включено в карточный каталог отдела.

(1) Попов А. Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А.И. Хлудова. М., 1872; Он же. Первое прибавление к. описанию рукописей и каталогу книг церковной печати библиотеки А.И.Хлудова. М.. 1875.

СОБРАНИЕ КНИГ СТАРОЙ ПЕЧАТИ И.Н. ЦАРСКОГО

Собрание книг старой печати И.Н. Царского поступило в Государственный Исторический музей в 1917 г. (1) Обширное и чрезвычайно ценное собрание рукописей и книг И.Н. Царского после его смерти перешло к двум владельцам: рукописи и часть старопечатных книг были приобретены Уваровым, другая часть книг старой печати была куплена Орловым-Давыдовым.

Собрание Уварова (из имения Поречье Можайского уезда), включавшее рукописи и книги И.Н. Царского, в 1917 г. поступило в ГИМ и в том же году из имения Отрада Московской губернии были доставлены книги старой печати из собрания Орлова-Давыдова. Таким образом, разделившееся собрание книг старой печати И.Н. Царского вновь объединилось в отделе рукописей Исторического музея. Книги, поступившие от Уварова, составили в отделе рукописей фонд под шифром "Царский-А", а книги, поступившие от Орлова-Давыдова, — фонд "Царский-Б".

Собрание Царского-А имеет печатное описание П. Строева, изданное в 1836 г. Фонд Царского-Б составлялся после издания каталога П. Строева, а потому не вошел в его описание и имеет в настоящее время только рукописную опись. Собрание Царского-А содержит 294 книги, собрание Царского-Б — 150 книг. Таким образом, всего в собрании Царского содержится 444 книги, которые включены в карточный каталог отдела рукописей.

Иван Никитич Царский (2) (1790—1853), известный собиратель русских древностей, происходил из крупного московского старообрядческого купечества.

Собрание его включает много редких и ценных памятников старой печати, из числа которых следует отметить экземпляр Апостола 1564 ([Цар.-А № 15](#)) (3). Переплет этого экземпляра всеми относится к XVI в. Он свое время издан литографским способом Корнилием Тромониным в его «Достопамятностях Москвы» за 1843 г. (4)

Собрание Царского (А и Б) содержит: краковские издания 1491 — Часослов ([Цар. А 1](#)), Октоих ([Цар. Б 8](#)), Триодь цветную ([Цар. А 3/1](#)) и постную ([Цар. А 2](#)); Угровлахийское евангелие, 1512 ([Цар. А 4](#)); Библию Скорины, Прага 1517 ([Цар. А 5 – А9](#)); безвыходные: Триодь постную и Евангелие (Кар. № 67, 66). Из федоровских изданий: Апостол, Москва, 1564 ([Цар. А 15](#)); Псалтырь, Москва, 1568 ([Цар. А 16](#)); Евангелие учительное, Заблудов, 1569 ([Цар. А 17](#)); Львовский апостол, 1574 ([Цар. А 19/1](#)); Псалтырь и Новый Завет, Острог, 1580 ([Цар. А 23](#)); Острожскую библию, 1580 — 1581 ([Цар. А 24](#)); из венецианских изданий имеются: Октоих, 1536 — 1537 ([Цар. Б 1](#)), Сборник, 1538 ([Цар. Б 143](#)), Триодь постная, 1651 ([Цар. Б 4](#)), Псалтырь с воследованием, 1569 — 1570 ([Цар. А 18](#)), Требник, 1570 ([Цар. Б 5](#)), Служебник, 1570 ([Цар. Б 145](#)), Псалтырь с часословом, 1638 ([Цар. Б 6](#)). Из других изданий следует отметить: Апостол, Вильно, 1576 ([Цар. Б 18](#)); Статут Литовский, Вильно, 1586 ([Цар. Б 7](#)); Апостол, Евь, 1611 ([Цар. Б 37](#)); Грамматика Смотрицкого, Евь, 1619 ([Цар. А 58](#)); Букварь, Вильно, 1652 ([Цар. Б 54](#)). В собрании имеется также хороший подбор московских изданий XVII в. — Азбука Бурцева, 1637 г. ([Цар. А 252](#)), и др.

Собрание И.Н. Царского имеет инвентарную опись и включено в каталог старопечатных изданий отдела (5).

(1) Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. С. 18-19; Иваск У.Г. Части библиотеки в России. СПб., 1912.

(2) Предисловие П.Строева к описанию собрания И.Н.Царского (М., 1836); Биографический словарь. СПб., 1901

(3) Каратаев И. (№ 69); Ундольский В. (№ 61); Румянцев В.Е. Памятники книгопечатания. М., 1872 (Альбом);

Зернова А.С. Орнаментика книг московской печати XVI—XVII вв. М., 1952.

(4) Упоминание об этом переплете см.: Тихомиров М.Н. Начало книгопечатания на Руси // Учен. зап. МГУ.

М., 1940. Вып. 1. С. 93.

(5) Описание книг собраний Цар.-А и Цар.-Б составлено Ж.Н.Ивановой (рукопись).

СОБРАНИЕ «МЕНЬШИХ»

Собрание «Меньших» составилось особым образом: частные собрания, поступавшие в музей, включали наравне с рукописями также и книги старой и новой печати. Последние передавались, смотря по надобности, или в подсобную библиотеку отдела, или в общемузейскую библиотеку. Старопечатные книги оставались в отделе. Однако образовывать из них каждый раз отдельную коллекцию было неудобно как в смысле шифровки, так и в смысле хранения. Включить эти небольшие группы книг в уже имеющиеся именные, исторически сложившиеся собрания старопечатных не представлялось возможным, так как собрания эти были уже завершены и состав их известен в науке (как по печатным описаниям, так и по инвентарям). Поэтому небольшие группы старопечатных книг, выделенные из различных рукописных собраний, были объединены под общим названием «Меньшие» (подразумевается — собрания).

В состав собрания «Меньших» вошли книги старой печати из частных библиотек: Е.В. Барсова (1), А.П. Бахрушина, Н.П. Вострякова, А.Н. Голицына (2), И.Е. Забелина, П.М. Мальцева (3), Г.М. Прянишникова (4), В.Н. Рогожина (5), В.А. Соллогуба (6), Н.С. Строилова (7), А.С. Суворина, А.С. Уварова, С.А. Усова (8), С.И. Шодуара (9), П.И. Шукина, а также старопечатные книги из монастырских библиотек: Александровой слободы, Гуслицкого Спасо-Преображенского монастыря. Кремлевского Чудова монастыря, Марчуковской пустыни (Фаустово, Московско-Казанской железной дороги). Небольшая часть книг в 1920-х. годах поступила из Академии наук в Ленинграде.

Отдел приступил к формированию собрания «Меньших» в 1918 г. К настоящему времени фонд этот вырос до 1800 номеров и является самым крупным из собраний книг старой печати музея. В нем образовался большой комплекс редких и ценных изданий, из которых можно отметить следующие: Триодь постная, Краков, 1491 ([Мнш. 578](#)); Октоих, Цетинье, 1494 ([Мнш. 772](#)); Библия Скорины, Прага, 1517 ([Мнш. 1843](#)); Триодь цветная, Скодарь, 1563 ([Мнш. 1013](#)); лютеранский Катехизис, напечатанный хорватской глаголицей, Тюбинген. 1561 ([Мнш. 1425](#)); Евангелие воскресное, Тюбинген, 1562 ([Мнш. 1424](#)). Хорошо представлены венецианские, сербские издания: Служебник, Венеция, 1519 ([Мнш. 494](#)); Лейтургиарион, 1527 ([Мнш. 1426](#), [Мнш. 777](#)); Минея праздничная, 1538 ([Мнш. 1106](#)); Молитвослов, 1538 ([Мнш. 1034](#)) и 1547 ([Мнш. 639](#)); Апостол, 1547 ([Мнш. 1016](#)); Лейтургиарион, 1554 ([Мнш. 1033](#)); Молитвенник. 1560 ([Мнш. 706](#)); Евхологион, 1562 ([Мнш. 752](#)); Служебник, 1570 ([Мнш. 1142](#)); Молитвослов, 1570 ([Мнш. 1035](#)); Анфологион, 1587 ([Мнш. 1215](#)). Из первых изданий русской печати имеются три экземпляра безвыходных изданий XVI в. (Кар. № 64, 66, 68). Из изданий Ивана Федорова: Апостол, Москва, 1564 (); Евангелие учительное, Заблудов, 1569 (); Львовский апостол, 1574 ([Мнш. 1432](#)); Библия Острожская, 1581 ([Мнш. 755](#)). Из изданий Андроника Тимофеева Невежи собрание содержит Псалтырь, напечатанную в Александровой слободе, 1577 ([Мнш. 532](#)); Триодь постную и Октоих, 1589 ([Мнш. 502](#)); Триодь цветную, 1591 ([Мнш. 548](#)); Октоих, 1594 ([Мнш. 556](#)); Служебник, 1602 ([Мнш. 486](#)).

Из виленских изданий имеются: Псалтырь, 1576 ([Мнш. 1818](#)); Псалтырь, 1586 ([Мнш. 1218](#)); Статут Литовский, 1588 ([Мнш. 1629](#)); Малая подорожная книжица, 1595 ([Мнш. 1080](#)); Евангелие, 1600 ([Мнш. 1754](#)); Книга о вере единой, 1620 ([Мнш. 1851](#) и [Мнш. 1854](#)); Служебник, 1617 ([Мнш. 1102](#)). Из острожских изданий надо отметить: Творения Василия Великого, 1594 ([Мнш. 911](#)); Псалтырь следованную, 1598 ([Мнш. 937](#)); Апокрисис Филалета, 1598 (дефектный) ([Мнш. 1730](#)); Евангелие учительное, Кринос, 1606 ([Мнш. 1126](#)); Евангелие учительное Кирилла Транквиллиона, Рахманов, 1619 ([Мнш. 576](#)); Беседы Иоанна Златоуста, Киев, 1623 ([Мнш. 585](#)).

Собрание имеет инвентарь и включено в карточный каталог. В мае 1983 г. ОР закрыл печатное собрание "Меньших" (всего 2023 ед. хранения) и начал новое собрание "Музейское печатное" (всего 34 ед. хранения), в которое под № 5 ([Муз. печ. 5](#)) вошел Устав церковный А. Радищевского, изданный в Москве в 1610 г. (II часть). Этот экземпляр уникален тем, что является не известным в науке новым вариантом издания Устава 1610 г. В нем вместо обычного послесловия, имеющегося во всех существующих экземплярах Устава, обнаружено неизвестное "Предисловие надписанию Пасхалии» (10).

(1) Сведения о собирателях Барсове, Бахрушине, Вострякове, Забелине, Суворине, Уварове, Щукине см. в обзорах собраний рукописей под их фамилиями.

(2) А.Н.Голицын (1773—1844) — министр народного просвещения. Библиотека его вошла в Городскую библиотеку Черткова и вместе с последней поступила в Российский Исторический музей. См.: Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. СПб., 1912. № 307; Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). С. 152. По сведениям известного книговеда Н.П.Киселева, в "Сокровищах..." ошибочно назван А.Н.Голицын (1773—1844) — министр народного просвещения. По мнению Киселева, речь должна идти об Александре Николаевиче Голицыне, который в 1846 г. женился на дочери А.Д.Черткова, был собирателем книг, умер в 1913 г., завещал свои книги Историческому музею, куда они поступили в 1914 г.

(3) Потап Михайлович Мальцев (1853-1919) - старообрядец, любитель и собиратель Древнерусских рукописей и книг. В составе его собрания рукописей находятся весьма ценные экземпляры.

(4) Г.М.Прянишников - купец из г. Городца Нижегородского. См.: Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. № 938; Библиографические записки. 1892. №1. С. 6. (Заметка Е.В.Барсова).

(5) В.Н. Рогожин (1859—1909) — библиограф и библиотекар Московского Археологического общества. Созданную им библиотеку передал по завещанию в Российский Исторический музей — Отчет РИМ за XXV лет. С. 4; Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. № 965.

(6) Книги из библиотеки В.А. Соллогуба поступили в ГИМ после 1917 г. из книжного фонда. На некоторых из них имеются пометы "ex libris Боде-Кольчевых".

(7) Н.С. Стромиллов (1842—1894) — земский деятель, библиограф и исследователь древностей Владимирского края. Составил обширную библиотеку по истории, археологии, нумизматике, литературе и естествознанию. См.: Отчет РИМ за XXV лет. С. 151; Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. № 1103.

(8) Собранная С.А.Усовым библиотека поступила в Российский Исторический музей. См.: Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. № 1185.

(9) С.И. Шодуар (1790—1858) — член-корреспондент имп. Академии наук, нумизмат. В 1904 г. библиотека его была пожертвована его наследником И.М.Шодуаром в Российский Исторический музей—См.: Иваск У.Г. Частные библиотеки в России. № 1298.

(10) Иванова Щ.Н. Издания Анисима Радищевского в собраниях ГИМ // Русская книжность. Труды ГИМ. М., 1989. Вып. 71. С. 119-138; Ивановом Ж.Н. "Предисловие надписанию Пасхалии" в Уставе 1610 г.// Вопросы источниковедения и палеографии. Труды ГИМ. М., 1993. Вып.78. С. 177—181.

СОБРАНИЕ КНИГ СТАРОЙ ПЕЧАТИ А.Д. ЧЕРТКОВА

Собрание старопечатных книг А.Д. Черткова вместе со всем его книжным фондом в библиотеку Исторического музея поступило в 1883 г. (1) Оно состоит из 711 номеров. В нем сравнительно мало памятников XVI и XVII в., но зато оно содержит ряд поздних изданий на сербском, хорватском, болгарском и румынском языках.

В собрании Черткова следует отметить Малую подорожную книжицу Франциска Скорины, Вильно, 1525 ([Черт. печ. 479](#)); из изданий Ивана Федорова: Апостол, Москва, 1564 ([Чертк. печ. 402](#)); Евангелие учительное, Заблудов, 1569 ([Чертк. печ. 323](#)); Новый Завет с псалтырью ([Чертк. печ. 486](#)) Острог, 1580; Библия, Острог, 1581 ([Чертк. печ. 266](#)).

Из других изданий интересны: Сербская псалтырь, Венеция, 1546 ([Чертк. печ. 596](#)); Катехизис Будного, Несвиж, 1562 ([Чертк. печ. 602](#)); Евангелие Петра Мстиславца, Вильна, 1575 ([Чертк. печ. 264](#)); Псалтырь, изданная в Александровой слободе, 1577 ([Чертк. печ. 174](#)); Грамматика Лаврентия Зизания, Вильно, 1596 ([Чертк. печ. 732](#)); Новый Завет, Евье, 1611 ([Чертк. печ. 436](#)); Диоптра, Евье, 1612 ([Чертк. печ. 589](#)); Евангелие учительное, Евье, 1616 ([Чертк. печ. 262](#)); Грамматика Мелетия Смотрицкого, Евье, 1619 ([Чертк. печ. 637](#)). Из более поздних изданий — XVIII и XIX вв. — имеются: краткая история Сербии, Вена, 1793 ([Чертк. печ. 182](#)); Грамматика русско-угорская, Вена, 1833 ([Чертк. печ. 243](#)); Календарь с песенником на болгарском языке, Царьград, 1845 ([Чертк. печ. 294](#)); Букварь славяно-кирилло-глаголический, Рим, 1753 ([Чертк. печ. 465](#)); Ручная книга на славянском и немецком языках, Вена, 1776 ([Чертк. печ. 466](#)); Чины святых, изданные глаголицей, Рим, 1791 ([Чертк. печ. 595](#)); Домашние разговоры русские и молдавские, Яссы, 1789 ([Чертк. печ. 624](#)); "Коренья на пьянство" на болгарском языке, Смирна, 1842 (Чертк. печ. 705); "Римляне словенствовавшии" Павла Селарича, Будапешт, 1818 ([Чертк. печ. 707](#)).

(1) Отчет РИМ за XXV лет (1883-1908). С. 151-154.

СИНОДАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ КНИГ СТАРОЙ ПЕЧАТИ

Старопечатные книги Синодального собрания поступили в Государственный Исторический музей в 1920 г. и составили в отделе рукописей особый фонд в 372 экземпляра (1).

Синодальное собрание старопечатных книг состоит почти исключительно из изданий церковной печати XVII и XVIII вв. Из изданий XVI в. в собрании имеется только один экземпляр первопечатного московского Апостола 1564 г. ([№ 16](#)).

Собрание имеет инвентарную опись и включено в карточный каталог отдела.

(1) Отчет ГИМ за 1916 — 1925 гг. С. 33

СОБРАНИЕ КНИГ НОВОЙ ПЕЧАТИ

Собрание книг новой печати составилось из изданий XIX — XX вв., продолжающих древнюю церковную традицию. Эти издания входили раньше в состав собраний Синодального (печатного), Вострякова и Единоверческого (1).

В большинстве своем издания эти печатались после 1905 г. в единоверческой старообрядческой типографии, а также и в других типографиях старообрядцев. Книги эти представляют собой "переводы" (перепечатки) церковных книг дониконовской редакции и могут быть использованы при изучении истории старообрядчества в России.

Собрание новопечатных книг содержит 442 экземпляра, которые с достаточной Полнотой представляют старообрядческие и единоверческие издания XIX и XX в. Собрание имеет инвентарную опись, а также карточный каталог.

(1) Отчет ГИМ за 1916-1925 гг. (С. 33, 91) и описания собраний Вострякова, Единоверческого и Синодального.