

Выставка «Очарование красоты. Из истории ювелирных украшений в России» откроется в Государственном историческом музее

Пресс-показ: 2 декабря 2025 г. в 12:00,
сбор СМИ с 11:00

Сроки проведения: 3 декабря 2025 – 11 мая 2026

Адрес: Новый выставочный зал Исторического музея, Красная площадь, д.1



Выставка «Очарование красоты. Из истории ювелирных украшений в России» – это первый масштабный показ части большой коллекции ювелирных украшений из собрания Особой кладовой Государственного исторического музея. Разнообразие форм, материалов, орнаментальных решений и художественных приёмов коллекции открывают страницы истории бытования украшений в России во второй половине XVII–начале XX в.

Украшения всегда были неотъемлемой частью костюма. Они менялись вслед за модой, предъявляя все новые и новые требования к ювелирному искусству. Роскошные украшения и аксессуары были призваны подчеркнуть высокий статус владельца, положение в обществе и взыскательный вкус. Пытаясь угодить требовательным заказчикам, ювелиры неустанно развивали свое мастерство, совершенствовали приемы обработки драгоценных камней и металлов.

Разнообразие и изящество произведений ювелирного искусства дает наиболее полное представление о вкусах эпохи, поглощенной поиском выразительных форм, материалов, декоративных приемов. Серьги, кольца, броши, браслеты, ожерелья и колье, подвески и кулоны, тиары и гребни демонстрируют новое художественное восприятие ювелирных украшений. Эффектным отражением художественно-образных интересов эпохи являются тематические украшения, среди которых популярными были украшения с камнями, мозаикой, бирюзой, горным хрусталем, гранатами и кораллами, а также сентиментальные украшения («сантименты»). Оригинальность художественных решений этих произведений ювелирного

Москва,
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42
Анна Письменская: +7 (915) 472 08 81

shm.ru

искусства по-своему раскрывает чувственную природу человека Нового времени, богатую на впечатления (камеи, мозаика), на эмоциональное переживание чувства радости и любви, скорби и сострадания, грусти и печали, созерцание произведений природы (бирюза, горный хрусталь, гранаты и кораллы).

«На выставке «Очарование красоты. Из истории ювелирных украшений в России» посетители впервые увидят часть обширной коллекции ювелирных украшений из собрания Особой кладовой Исторического музея. Опираясь на собственные художественные традиции и на европейский опыт, русские мастера золотого и серебряного дела создали богатый мир красоты, близкой человеку, сумев в образах и формах ювелирных украшений отразить также и собственный тонкий вкус», — отмечает директор Государственного исторического музея **Алексей Константинович Левыкин**.

Отличительной чертой эпохи является осмысленное понимание красоты в искусстве и совершенствование способов передачи её образов. Драгоценности этого периода ярко демонстрируют своё главное предназначение — быть эффектными аксессуарами в облике человека, чуткого к постоянным переменам стилей в искусстве и художественной моде. Они должны были подчеркивать индивидуальность человека, обращать внимание на его эмоциональное состояние, усиливать выразительность образа в целом.

Генеральным партнером выставки выступила компания MIUZ Diamonds — один из старейших ювелирных домов России, ведущий свою историю с 1920 года. На выставке в Историческом музее бренд представит предметы из коллекций «Изобилие» и «Драгоценное наследие», вдохновленных шедеврами русского ювелирного искусства. В основу коллекции «Изобилие» лёг образ золотого колоса, являющегося частью ювелирного украшения для волос XIX века из собрания Исторического музея. Мотив колоса из старинного украшения возрожден мастерами MIUZ Diamonds в современном звучании. Коллекция «Драгоценное наследие» создана по мотивам парадных украшений Дома Романовых. Изделия из белого золота, украшенные натуральным жемчугом, бриллиантами,

Москва,
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42
Анна Письменская: +7 (915) 472 08 81

shm.ru

сапфирами вдохновлены любимыми парадными тиарами из личных ювелирных коллекций супруги Павла I — Марии Фёдоровны и супруги Николая II — Александры Фёдоровны.

Генеральный партнер



Коммуникационный партнер



Информационные партнеры

КУЛЬТУРА.РФ



ПОЙДЕМ! МОСКВА

Изображения для СМИ

Москва,
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42
Анна Письменская: +7 (915) 472 08 81

shm.ru