

Выставка «Очарование красоты. Из истории ювелирных украшений в России» откроется в Государственном историческом музее

**Пресс-показ: 2 декабря 2025 г. в 12:00,
сбор СМИ с 11:00**

Сроки проведения: 3 декабря 2025 – 11 мая 2026

Адрес: Новый выставочный зал Исторического музея, Красная площадь, д.1



Выставка «Очарование красоты. Из истории ювелирных украшений в России» – это первый масштабный показ части большой коллекции ювелирных украшений из собрания Особой кладовой Государственного исторического музея. Разнообразие форм, материалов, орнаментальных решений и художественных приёмов коллекции открывают страницы истории бытования украшений в России во второй половине XVII–начале XX в.

Украшения всегда были неотъемлемой частью костюма. Они менялись вслед за модой, предъявляя все новые и новые требования к ювелирному искусству. Роскошные украшения и аксессуары были призваны подчеркнуть высокий статус владельца, положение в обществе и взыскательный вкус. Пытаясь угодить требовательным заказчикам, ювелиры неустанно развивали свое мастерство, совершенствовали приемы обработки драгоценных камней и металлов.

Разнообразие и изящество произведений ювелирного искусства дает наиболее полное представление о вкусах эпохи, поглощенной поиском выразительных форм, материалов, декоративных приемов. Серьги, кольца, броши, браслеты, ожерелья и колье, подвески и кулоны, тиары и гребни демонстрируют новое художественное восприятие ювелирных украшений. Эффектным отражением художественно-образных интересов эпохи являются тематические украшения, среди которых популярными были украшения с камеями, мозаикой, бирюзой, горным хрусталем, гранатами и кораллами, а также сентиментальные украшения («сантименты»). Оригинальность художественных решений этих произведений ювелирного

Москва,
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42
Анна Письменская: +7 (915) 472 08 81

shm.ru

искусства по-своему раскрывает чувственную природу человека Нового времени, богатую на впечатления (камеи, мозаика), на эмоциональное переживание чувства радости и любви, скорби и сострадания, грусти и печали, созерцание произведений природы (бирюза, горный хрусталь, гранаты и кораллы).

«На выставке «Очарование красоты. Из истории ювелирных украшений в России» посетители впервые увидят часть обширной коллекции ювелирных украшений из собрания Особой кладовой Исторического музея. Опираясь на собственные художественные традиции и на европейский опыт, русские мастера золотого и серебряного дела создали богатый мир красоты, близкой человеку, сумев в образах и формах ювелирных украшений отразить также и собственный тонкий вкус», — отмечает директор Государственного исторического музея Алексей Константинович Левыкин.

Отличительной чертой эпохи является осмыщенное понимание красоты в искусстве и совершенствование способов передачи её образов. Драгоценности этого периода ярко демонстрируют своё главное предназначение — быть эффектными аксессуарами в облике человека, чуткого к постоянным переменам стилей в искусстве и художественной моде. Они должны были подчеркивать индивидуальность человека, обращать внимание на его эмоциональное состояние, усиливать выразительность образа в целом.

Генеральным партнером выставки выступила компания MIUZ Diamonds — один из старейших ювелирных домов России, ведущий свою историю с 1920 года. На выставке в Историческом музее бренд представит предметы из коллекций «Изобилие» и «Драгоценное наследие», вдохновленных шедеврами русского ювелирного искусства. В основу коллекции «Изобилие» лёг образ золотого колоса, являющегося частью ювелирного украшения для волос XIX века из собрания Исторического музея. Мотив колоса из старинного украшения возрожден мастерами MIUZ Diamonds в современном звучании. Коллекция «Драгоценное наследие» создана по мотивам парадных украшений Дома Романовых. Изделия из белого золота, украшенные натуральным жемчугом, бриллиантами,

сапфирами вдохновлены любимыми парадными тиарами из личных ювелирных коллекций супруги Павла I — Марии Фёдоровны и супруги Николая II — Александры Фёдоровны.

Генеральный партнер



Партнер выставки



Коммуникационный партнер



Информационные партнеры

КУЛЬТУРА.РФ



М МОСКОВСКИЕ
НОВОСТИ

seasons
of life

ПОЙДЕМ! МОСКВА

[Изображения для СМИ](#)

Москва,
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42
Анна Письменская: +7 (915) 472 08 81

shm.ru