

Семейные реликвии и традиция семьи Мазур



Февраль, конец зимы, а я приболела, вернее уже поправляюсь. Температура спала, но всё равно нежусь в постели. Два дня возле меня хлопотала моя прабабушка Губина Ярослава Андреевна. Ей 88 лет, но она непоседа. Праба (я ее так называю) поила меня чаем с малиной, протирала вышитым вафельным полотенцем, смоченным водой, которую она принесла на Крещение из церкви, накрывала одеялом. Поверх одеяла она бережно расстилала другое вышитое полотенце и бережно разглаживала его руками. А сегодня я проснулась со светлой головой. Болезнь пропала без следа. У подошедшей прабабушки я спросила:

- Праба, что это за полотенца? Одно на изголовье кровати, вторым я накрыта. Старинные какие-то... Я раньше их не видела.

- Это непростые полотенца, а чудодейственные.

Она взяла одно полотенце, свернула его пополам на коленях,

разгладила руками. Вышитые петухи с разноцветными хвостами словно запрыгали по клеточкам полотенежной ткани.

- Этому полотенцу 105 лет. Его вышивала твоя прапрабабушка Мария Адамовна Кравчук перед своей свадьбой в 1917 году.

А этому 68 лет. Она взяла второе полотенце. Вышивала его я перед своей свадьбой в 1954 году. На обоих концах второго полотенца сразу приосанились, распустили перья бордовые петухи. Это наши семейные обереги от хворей и напастей. Видишь, они и тебе помогли быстро с болезнью справиться без всяких лекарств и таблеток.

- Праба, расскажи мне об этих полотенцах.

- Моя хорошая, это наши семейные реликвии.

Прабабушка вновь опустила руки на полотенце с разноцветными петухами и заговорила.

- Родилась и выросла твоя прапрабабушка Мария Адамовна Кравчук в Западной Украине, недалеко от города Львова. Там вышла замуж за моего отца Андрея Семёновича Кравчука. В их деревне существовал такой обычай. Когда жених приходил свататься, прежде чем сесть за стол в доме невесты, умывался и вытирался полотенцем,

вышитым своей избранницей. Она его подавала жениху, если была согласна выйти за него замуж. Тогда семейная жизнь у молодоженов была долгой и счастливой. Потом это полотенце вешалось в доме новой семьи в красном углу, рядом с иконами. Если в семье рождался ребенок, полотенце привязывали над колыбелькой. Висело оно там до самых крестин ребенка. Затем опять возвращалось на прежнее место в красный угол. Если кто-то в семье болел, то им протирали больного, смочив полотенце святой водой. Полотенца передавались по наследству старшей дочери. Твоя прапрабабушка любила своего жениха Андрея, поэтому так красиво вышила к сватовству это полотенце.

В годы Великой Отечественной войны, когда фашисты захватили Львов, дом Марии Адамовны Кравчук разбомбили. Она успела спрятать своих четырех детей в погребе на огороде, прихватив из дома пару подушек и это полотенце. Во время бомбёжек она молилась, прижимала к себе ребятешек полотенцем, так как рук обнять сразу четверых детей не хватало. Так они впятером становились единым целым. Ужас не мог пробраться никому в душу. Темнота и страх отступали, потому что дети знали, что их опоясывает белое полотенце и мамины руки.

После войны семью Кравчук сослали в Сибирь, к нам в Томскую область, вроде как за связь с бандеровцами. Никто даже разбираться не стал, что бандеровцы расстреляли двух братьев твоего прапрадедушки Андрея. В 1980 году семью реабилитировали, но тогда...

Приехали военные, объявили, что дают на сборы два часа и увозят всех на железнодорожную станцию в Львов.

Первое, что взяла твоя прапрабабушка Мария Адамовна с собой, было вот это полотенце. Везли ссыльных в товарных вагонах больше месяца. Все голодали, некоторые умерли, а твоя прапрабабушка сумела сохранить всю семью и добраться в лютый мороз зимой 1951 года до места ссылки. Все это время она хранила полотенце у себя на груди и доставала только краешек, чтобы, когда было очень холодно, протереть лица и руки ребятешек. Так попало это полотенце в Сибирь. Позднее оно было передано мне.

Когда я сказала маме, что собралась замуж, она достала из шкафа отрез полотенецной ткани и протянула мне, сказав, что пришло моё время вышивать своё полотенце. Вот я и вышила этих красных петухов. Прадед твой Николай так же, как и прапрадед, когда пришел ко мне свататься, вытирался этим полотенцем с петухами. Я его привязывала над кроватками своих детей. Когда прадедушка Николай умер, я подарила оба полотенца своей дочери - твоей бабушке Наде, а та – твоей маме. Так попали эти семейные реликвии в вашу семью.

- Испугалась я. Думала, ковид к тебе прицепился, вот и протирала тебя этими полотенцами. Второй век хранится в них сила нашего рода,вшитая в отрез вафельной ткани нитками мулине. Эти полотенца оберегали твоих предков, а теперь, видишь, и тебе помогли хворь прогнать. Вот вырастешь, соберешься замуж, тебе тоже надо будет вышить свое полотенце. Ткань и нитки я тебе уже приготовила.

Бабушка поднялась, поцеловала меня в лоб и проговорила:

- Хватит нежиться, поднимайся, обедать пора.

А я взяла в руки оба полотенца, прижала их к щекам и подумала:

- Да, я обязательно сохраню эти наши семейные реликвии, продолжу традицию и обязательно вышью свое свадебное полотенце.



Полотенце вышито в сентябре 1917 года Марией Адамовной Кравчук в селе Николаев Бродского уезда Львовской губернии. (Административно-территориальная единица в Восточной Галиции, впоследствии Западная Украина)



Полотенце вышито в августе 1954 года Губиной Ярославой Андреевной в деревне Отрёпинка Пышкино-Троицкого (сейчас Первомайского) района Томской области. Россия