

ТРУДЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ  
Выпуск 194

**ПОРТРЕТ В РОССИИ  
XVIII – первая половина XIX века**

*Материалы научных конференций 2011 г.*

*Составители Е.И. Иткина, А.О. Васильченко*

Москва  
2012

УДК 75.041.5+76.03/.09  
ББК Щ85  
П60

**П60 Портрет в России. XVIII – первая половина XIX века.** Графика, живопись, миниатюра. Труды ГИМ. М., 2012. Вып. 194. 208 с.: ил.  
ISBN 978-5-89076-208-5

Сборник статей содержит материалы научных конференций, состоявшихся в Государственном историческом музее в 2011 году. Основная часть публикаций, посвященных искусству портрета в России XVIII – первой половины XIX века, касается новых аспектов в изучении портрета: проблем жанра, атрибуции, иконографии и типологии. В сборник также включены две статьи по русской графике этого периода.

Для специалистов и любителей искусства.

УДК 75.041.5+76.03/.09  
ББК Щ85

На обложке: А. Кауфман. Портрет А.И. Чернышевой с дочерью. 1793. ГИМ

ISBN 978-5-89076-208-5

© Исторический музей, 2012  
© А.Н. Белов, художественное  
оформление, 2012  
© А.О. Васильченко, Е.И. Иткина,  
составление, 2012 г.

# Содержание

<i>М.М. Алленов.</i> Люби портрет, искусствовед! (Потреты Рокотова и Боровиковского в стихотворениях Заболоцкого и Полонского) . . . . .	3
<i>Ю.И. Быкова.</i> Портреты князя Александра Борисовича Куракина (1752–1818). Проблемы иконографии и типологии . . . . .	15
<i>О.П. Постернак.</i> Два портрета митрополита Новгородского и Санкт-Петербургского Амвросия (Подобедова) из собрания ГИМ: проблемы жанра и атрибуции . . . . .	35
<i>Е.И. Иткина.</i> Малоизвестные гравированные изображения царевны Софьи и императрицы Елизаветы Петровны. . . . .	48
<i>А.М. Бердыева.</i> Мотивы водной стихии в гравированном портрете первой четверти XVIII века . . . . .	63
<i>Е.В. Зименко.</i> Взаимодействие слова и изобразительного ряда (на примере гравированного портрета Петра Великого) . . . . .	76
<i>Л.В. Пуликова.</i> Об атрибуции миниатюр П.Э. Стролли из музейных собраний России . . . . .	91
<i>А.Ю. Михайлова.</i> Князь А.М. Белосельский-Белозерский. Личность, художественные вкусы, собирательство . . . . .	98
<i>С.А. Подстаницкий.</i> Новое о художнике Иване Яковлевиче Пескорском . . . . .	111
<i>Е.Ю. Иванова.</i> Произведения К.К. Гампельна в альбоме портретов из Никольского-Урюпина в собрании Государственного музея А.С. Пушкина. . . . .	118
<i>Е.В. Карпова.</i> Портрет в портрете: скульптура в живописи как предмет исследования . . . . .	129
<i>Ю.В. Ратомская.</i> Памятник М.И. Воронцову из Крестовоздвиженского монастыря в Москве. О живописном оригинале для скульптурного портрета . . . . .	140
<i>М.А. Сарычева.</i> Табакерка с портретом М.И. Платова из собрания Оружейной палаты. . . . .	155

<i>А.О. Васильченко.</i> Гравированные виды русских монастырей первой четверти XIX века. Группа гравюр И.В. Ческого и А.Г. Ухтомского . . . . .	162
<i>Е.И. Иткина.</i> «Бродячие сюжеты» в русских и европейских народных картинках XVIII–XIX веков . . . . .	183
Авторы . . . . .	204
Список сокращений . . . . .	205

Научное издание  
Труды Государственного исторического музея  
Выпуск 194

**Портрет в России. XVIII – первая половина XIX века.  
Материалы научных конференций 2011 г.**

Редакционно-издательский отдел  
Заведующая *Г.А. Лемигова*  
Редактор *Е.А. Князева*  
Компьютерные работы *Е.А. Говорова, М.А. Гущина*  
Художник *А.Н. Белов*

Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура NewBaskerville.  
Печать офсетная. Печ. л. 11,5. Тираж 500 экз.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный исторический музей»  
109012, Москва, Красная площадь, д. 1

Отпечатано в