

ТРУДЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
Выпуск 202

ПРОБЛЕМЫ
АТТРИБУЦИИ ПАМЯТНИКОВ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА
XVI—XX ВЕКОВ

Материалы
III научно-практической конференции
29—31 октября 2013 г.

*Посвящается памяти
Николая Рудольфовича Левинсона*

Составитель Л.А. Дементьева

Москва
2015

УДК 745/749
ББК 85.12: 85.125/126
П78

П78 Проблемы атрибуции памятников декоративно-прикладного искусства XVI—XX веков. Материалы III научно-практической конференции 29—31 октября 2013 г. // Труды ГИМ. М., 2015. Вып. 202. 456 с.: ил.

ISBN 978-5-89076-311-2

В сборник вошли статьи, представляющие исследования предметов декоративно-прикладного искусства XVI—XX вв. из собраний Исторического музея и других музеев России. Публикуемые работы историков, искусствоведов и реставраторов посвящены проблемам атрибуции, реставрации и введения в научный оборот малоизвестных памятников декоративно-прикладного искусства, хранящихся в музейных фондах и частных коллекциях. Конференция посвящена памяти Н.Р. Левинсона (1888—1966).

Книга адресована музейным работникам, реставраторам, коллекционерам и антикварам.

УДК 745/749
ББК 85.12: 85.125/126

На обложке: Экспозиционный зал Музея «Российские древности» П.И. Шукина. Фототипия К.А. Фишера (ГИМ) в книге П.И. Шукина «Краткое описание нового владения Российского Исторического музея имени Императора Александра III в городе Москве» (М.: Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1906).

- © Исторический музей, 2015
- © Л.А. Дементьева, составление, 2015
- © А.Н. Белов, художественное оформление, 2015

ISBN 978-5-89076-311-2

Содержание

Художественный металл

- И.В. Белозерова.* Обзор личного архива Николая Рудольфовича Левинсона (ОПИ ГИМ Ф. 548) 3
- И.Е. Кулименова.* Европейские гравированные издания и проблема атрибуции лиможских расписных эмалей второй половины XVI – начала XVII века 18
- А.А. Герасимова.* Украшенные доспехи «брауншвейгского стиля»: к вопросу описания и атрибуции 25
- О.Н. Мельникова.* Французские часы с подписью часового мастера Гастона Жолли (ремарки Н.Р. Левинсона) 59
- Л.А. Деметьева.* Малахитовая шкатулка со вставкой живописной эмали 74
- О.К. Баженова.* Канделябры фабрики Ж.-П. Ланкри в собрании Государственного музея-заповедника «Павловск» (к вопросу атрибуции предметов декоративной бронзы) 85
- В.Ф. Пак.* К вопросу атрибуции одной эмалевой миниатюры, приписываемой Якову Шапошникову из собрания Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль». 96
- И.А. Чугреева, Н.Н. Малышева.* Хоругви и предметы интерьера церкви святого Иоанна Блаженного в Покровском соборе: на пути к реставрации и восстановлению малоизвестного памятника на Красной площади 108
- Г.М. Крюк.* Деревянная резная икона «Праздники» в коллекции драгоценных металлов Исторического музея 135
- Л.А. Петрова.* Самовар-кухня из собрания П.И. Щукина. Вопросы атрибуции и некоторые аспекты изучения русской медной посуды XVIII века 159
- В.Г. Пуцко.* Русское медное литье как источник для реконструкции произведений средневековой пластики. 180
- М.О. Юдин.* Золотосеребряная фирма П.А. Овчинникова. Начальный период истории предприятия (1853–1865) 192
- И.И. Бредихина, М.В. Воробьёв.* К вопросу атрибуции и состава комплекта парадной шорной упряжи 1856 года 200
- Е.С. Тараканова.* Коллекция художественного чугунного литья Горного музея и проблемы атрибуции 210

Дерево и мебель

- А.В. Шибанов.* Атрибуция и реставрация резного итальянского кабинета из Шереметьевского дворца в Санкт-Петербурге 223

<i>Т.Б. Семенова, В.А. Градов.</i> Петербургский мастер Христиан Мейер . . .	235
<i>З.В. Михайлова.</i> Атрибуция киота середины XVIII века	252
<i>О.С. Кислицына.</i> Мебель для «кавалерских домов»	259
<i>Н.В. Узлева.</i> К вопросу атрибуции мебели для сидения из гарнитура, выполненного «в стиле второй четверти XVIII века»	274
<i>А.С. Улитова.</i> Атрибуция шкатулки с берестяным рельефом	280
<i>С.Г. Жижина.</i> О названии и семантике неизвестного предмета из коллекции берестяных изделий Исторического музея	289
<i>И.З. Зубец.</i> Об одной группе пряников и пряничных досок из коллекции Государственного музея-заповедника «Ростовский кремль»	300

Ткани

<i>О.С. Попова.</i> Реставрация и атрибуция декоративного панно XVII века «Аллегорическая сцена в парке» из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина	312
<i>Е.В. Брюханова.</i> К истории бытования кружева в России. Христианская символика в золотосеребряных кружевах-сетках. . .	325
<i>И.А. Ильина.</i> Предметы литургического шитья в собрании Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева	343
<i>Т.Н. Лехович.</i> Копирование тканей Лассалья на фабрике Лазарева под Москвой. Проблемы атрибуции	360
<i>Т.А. Левыкина.</i> Опыт пластификации и реставрации изделия из меха на примере работы с охотничьей сумкой из коллекции Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.	380
<i>Н.В. Ермакова, А.В. Чернышова.</i> Знамя буджакских казаков в коллекции регалий Кубанского казачьего войска	394
<i>О.Г. Гордеева.</i> Вышивка крымских татар в собрании Исторического музея	404

Мозаика, фарфор, фаянс

<i>И.П. Беляева.</i> Мозаика «Святой Франциск из Паулы». Вопросы атрибуции	416
<i>И.А. Гольский.</i> Фаянтийский сосуд с эмблемой госпиталя Санта Мария делла Скала	433
<i>Д.Ю. Тарлыгина.</i> Атрибуция рельефных декоров на предметах русского и английского фаянса из собрания Исторического музея	441
Сведения об авторах.	451

Государственный исторический музей
Труды Государственного исторического музея
Выпуск 202

**Проблемы атрибуции памятников
декоративно-прикладного искусства XVI—XX веков**

Материалы III научно-практической конференции
29—31 октября 2013 г.

Редакционно-издательский отдел ГИМ

Заведующая *Г.В. Лемигова*

Редакторы *Е.А. Князева, И.И. Русецкая*

Художник *А.Н. Белов*

Компьютерные работы *И.И. Русецкая*

ISBN 978-5-89076-311-2

Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура NewBaskerville.
Печать офсетная. Печ. л. 28,5. Тираж 500 экз.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный исторический музей»
109012, Москва, Красная площадь, д. 1

Отпечатано в