

Г И М



Государственный музей истории
русской литературы имени В.И. Даля
(Государственный литературный музей)

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
имени В.И. ДАЛЯ»

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени С.Г. СТРОГАНОВА

ООО «НЕО ЭКСПО-АРТ»

ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ И МЕМОРИАЛЬНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ В МУЗЕЯХ

научно-практический семинар

П Р О Г Р А М М А

19 апреля 2024 года
г. Москва

Научные руководители:

Скрипкина Любовь Ивановна, заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея;

Фокин Павел Евгеньевич, кандидат филологических наук, член Российского общества Ф.М. Достоевского, член Международного общества Ф.М. Достоевского (IDS), заместитель директора ГМИРЛИ имени В.И. Даля по научной работе, руководитель отдела Музейный центр «Московский дом Достоевского»;

Майстровская Мария Терентьевна, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ;

Бугаев Максим Анатольевич, генеральный директор ООО «Нео ЭКСПО-Арт»

Кураторы:

Николаев Олег Рудольфович, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник ГМИРЛИ имени В.И. Даля, научный руководитель музейно-проектного Бюро «АртТерра», автор художественных концепций экспозиций, куратор выставок;

Орлов Эрнест Дмитриевич, кандидат филологических наук, заведующий отделом «Дом-музей А.П. Чехова», учёный секретарь Чеховской комиссии РАН;

Бабкова Елена Юрьевна, заведующая отделом научно-просветительской и методической работы ГМИРЛИ имени В.И. Даля;

Кулябина Светлана Юрьевна, старший научный сотрудник научно-методического отдела Государственного исторического музея;

Махтева Юлия Игоревна, научный сотрудник научно-методического отдела Государственного исторического музея

Место проведения:

Музейный центр «Московский дом Достоевского»

Адрес: Москва, ул. Достоевского, дом 2. Станция метро Достоевская.

Справочная информация:

8 (495) 692-10-95 Научно-методический отдел Исторического музея

metod-shm@yandex.ru

19 АПРЕЛЯ 2024 г.

Музейный центр «Московский дом Достоевского»

10.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ СЕМИНАРА

10.30

ОТКРЫТИЕ СЕМИНАРА

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Фокин Павел Евгеньевич, кандидат филологических наук, член Российского общества Ф.М. Достоевского, член Международного общества Ф.М. Достоевского (IDS), заместитель директора ГМИРЛИ имени В.И. Даля по научной работе, руководитель отдела Музейный центр «Московский дом Достоевского»

10.45–12.00

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ

МУЗЕЙНОГО ЦЕНТРА «МОСКОВСКИЙ ДОМ ДОСТОЕВСКОГО»

Фокин Павел Евгеньевич, кандидат филологических наук, член Российского общества Ф.М. Достоевского, член Международного общества Ф.М. Достоевского (IDS), заместитель директора ГМИРЛИ имени В.И. Даля по научной работе, руководитель отдела Музейный центр «Московский дом Достоевского»

О принципах и концепции построения Московского дома Достоевского и использованных экспозиционных приемах

12.20–17.30

КРУГЛЫЙ СТОЛ

МОДЕРАТОРЫ:

Скрипкина Любовь Ивановна, заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея;

Фокин Павел Евгеньевич, кандидат филологических наук, член Российского общества Ф.М. Достоевского, член Международного общества Ф.М. Достоевского (IDS), заместитель директора ГМИРЛИ имени В.И. Даля по научной работе, руководитель отдела Музейный центр «Московский дом Достоевского»

12.20–13.20 ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

Скрипкина Любовь Ивановна, заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея
Актуализация наследия в литературном и мемориальном музее: проблемы создания диалога между поколениями

Майстровская Мария Терентьевна, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова, ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ
Поэтика в современной экспозиции литературного музея

Николаев Олег Рудольфович, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник научно-экспозиционного отдела «Дом И.С. Остроухова» ГМИРЛИ имени В.И. Даля,
Антропологическая типология музейных посетителей как инструмент экспозиционного проектирования

13.20–14.20 ПЕРЕРЫВ

14.20–17.20 ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

Орлов Эрнест Дмитриевич, кандидат филологических наук, заведующий отделом «Дом-музей А.П. Чехова» ГМИРЛИ имени В.И. Даля,
Принципы построения литературной и мемориальной экспозиции Дома-музея А.П. Чехова в Москве: смыслы и формы

Шапошников Михаил Борисович, заведующий отделом «Музей Серебряного века» ГМИРЛИ имени В.И. Даля
Новый этап в разработке литературной экспозиции в мемориальном доме

Рейнер Андрей Георгиевич, главный художник ООО «Нео ЭКСПО-Арт», руководитель лаборатории музейного проектирования, лауреат премии Правительства РФ в области культуры
Опыт создания выставки «История русской и советской литературы XVIII – XX вв.» в Государственном литературном музее

Каргополова Наталия Александровна, старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Государственного исторического музея
Экспозиционное решение выставок «России Гоголя» и «Тургенев. Время московское» в Государственном историческом музее

15.40–16.00 ПЕРЕРЫВ

Бугаев Максим Анатольевич, генеральный директор ООО «Нео ЭКСПО-Арт»

Опыт создания литературно-музыкальная экспозиция Бежецкого литературно-мемориального и краеведческого музея – филиала ГБУК «Тверской государственный объединенный музей»

Зайченко Наталия Евгеньевна, архитектор, дизайнер, член союза Московских архитекторов, основатель NZ-group

Проектирование экспозиции о Василии Аксенове в Доме русского зарубежья

Буянова Юлия Львовна, кандидат исторических наук, начальник научно-просветительского отдела Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда

Наследие О. Берггольц и Д. Гранина в выставочной деятельности Музея обороны и блокады Ленинграда (2019–2024)

Крисанова Наталья Васильевна, заведующая отделом экспозиционно-выставочной работы Белгородского государственного литературного музея

Приемы интерпретации текста литературного произведения музейными средствами. Из опыта работы Белгородского государственного литературного музея

17.20 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ