



РУССКАЯ АНТАРКТИДА. ДВА ВЕКА ИСТОРИИ

Исторический музей представляет выставку, приуроченную к 200-летию окончания Первой русской антарктической экспедиции, открывшей самый южный континент Земли, а также к 65-летию советских и российских исследований в Антарктике. Выставка проходит в рамках Года науки и технологий в Российской Федерации.

Пресс-показ: 13 апреля, 12:00

Адрес: Красная площадь, д. 1, вход № 3 (за памятником маршалу Г.К. Жукову)

В Историческом музее хранится уникальная коллекция предметов, посвященных открытию Антарктического материка в XIX столетии и началу его систематического исследования во второй половине XX века.

«Открытие Антарктиды экспедицией Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева в 1820 году – одно из эпохальных событий в правление императора Александра I. Русские исследователи XIX столетия сделали самый первый шаг на многотрудном пути освоения неприступного ледяного континента. В середине XX века советские учёные внесли весьма заметную лепту в завоевание шестого материка, которое, как и покорение космоса, на долгие годы стало приоритетной задачей отечественной науки и промышленности. На выставке мы постарались рассказать о той роли, которую на протяжении двух веков играли Российская империя, СССР и Российская Федерация в изучении и сохранении уникального природного явления – Антарктиды», – говорит директор Алексей Константинович Левыкин.

В первом разделе выставки посетители увидят экспонаты, связанные с историей обнаружения Антарктиды. Здесь представлены портреты руководителей русской антарктической экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева, серебряная памятная медаль, учрежденная по случаю снаряжения экспедиции, а также модель шлюпа «Восток», с борта которого 16 января 1820 года русские моряки наблюдали шельфовые ледники

Антарктиды. На выставке **впервые представлены акварели Павла Николаевича Михайлова** (1786–1840), штатного художника экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева. Показать рисунки широкой публике стало возможным после длительной реставрации, приведшей к разброшюровке альбома, в который они были вклеены. Для экспонирования отобрано **23 листа**, изображающие руководителей экспедиции, антарктические пейзажи и острова, а также различных представителей антарктической фауны.

Второй раздел выставки посвящен деятельности первых советских антарктических экспедиций. Регулярное изучение и освоение ледяного материка отечественными исследователями началось в период подготовки и проведения Международного геофизического года (1957–1958). В 1956 году на континент прибыла 1-я Комплексная антарктическая экспедиция, основавшая антарктическую станцию Мирный. С этого времени советские, а затем российские ученые постоянно присутствуют в Антарктике. Среди экспонатов выделяется **серия рисунков Игоря Павловича Рубана** (1912–1996), первого профессионального художника на ледяном материке. Представлен ряд **фотографий из архивов** отечественных учёных-полярников – Ю.Н. Авсюка, А.М. Гусева, А.В. Краснушкина, В.М. Кунина, отражающих работу советских антарктических экспедиций второй половины 1950-х годов. Кроме того, в экспозиции показаны подробные карты Антарктиды, советские юбилейные и памятные медали и значки, афиша художественного фильма «Закон Антарктиды» (1962).

Заключительный раздел выставки составляют акварельные и пастельные рисунки и фаянсовая скульптура **трех современных художников**, вдохновленных неповторимой красотой и суровым обаянием полярных широт – **Лилии Петровны Славинской, Ирины Петровны Маковеевой и Светланы Константиновны Могутиной**.

14 апреля – 12 июля 2021 года

Место проведения: Главное здание Исторического музея,

Кабинет председателя

Адрес: Красная площадь, д. 1