

Исторический музей представляет выставку знаменитого художника-ювелира Ильгиза Фазулзянова

«На свет из темноты»



Пресс-показ: 16 декабря в 12:00

Сроки проведения: 17.12.2025–09.03.2026

Адрес: Выставочный комплекс Исторического музея, Площадь революции, 2/3

Аккредитация СМИ: pressagim@yandex.ru

Проект «На свет из темноты» создан при поддержке АНО «Центр сохранения и развития авторского ювелирного искусства».

Выставка представляет собой художественную композицию («Бабочки. Затмение», «На свет из темноты» и «Цель»), основная идея которой — проблема духовной гармонии человека с окружающим миром.

Ильгиз Фазулзянов — один из самых известных и титулованных российских ювелиров. Ювелир известен мастерским владением техникой художественной эмали и виртуозным сочетанием различных материалов. Он единственный в России ювелир, дважды получивший Гран-при международного конкурса International Jewellery Design Excellence Awards (в 2011 и 2013 годах).

«Мы рады представить первую персональную выставку Ильгиза Фазулзянова в Историческом музее. Произведения Ильгиза демонстрируют редкое сочетание таланта, тонкого вкуса и современных технологий. В каждой новой коллекции, в каждом произведении выдающийся мастер словно

Москва,
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42
Анна Письменская: +7 (915) 472 08 81

shm.ru

превосходит сам себя, подтверждая статус ювелирного гения современности. Надеемся, что экспозиция, сочетающая в себе соединение традиционных и новаторских решений, позволит по-новому взглянуть на современное ювелирное искусство», — говорит Алексей Левыкин, генеральный директор Исторического музея.

Проект был задуман Ильгизом Фазулзяновым в 2021 году, он включает 54 уникальных ювелирных изделия, каждое из которых несет глубокий смысл и рассказывает свою историю.

Пространство выставки отражает идею внутреннего путешествия, которое ведет зрителя к пониманию собственного предназначения. Архитектурные элементы — колонны, символизирующие нравственные ориентиры, и застывшие в воздухе бабочки, олицетворяющие обновление и перерождение. Центральным образом выступает бабочка «Имаго», символизирующая стремление к свету и преображение человеческого сознания. «Выставка «На свет из темноты» — это о пространстве внутри каждого из нас, в котором всё замерло в ожидании света... Света, которого мы ждем, чтобы раскинуть руки и вдохнуть глубоко свежий воздух, пронизанный и согретый лучами солнца. Нам стоит только принять свет, наполниться им и жить, освещая собой окружающий нас мир», — говорит художник Ильгиз Фазулзянов.

Помимо классических технологий обработки драгоценных камней и металлов, автор активно экспериментирует с материалами, такими как стекло и титан, демонстрируя их новый потенциал в рамках художественного выражения.

Среди экспонатов особое внимание привлекает уникальная восьмиметровая инсталляция «Цель», посвященная проблемам экологии и сохранению животного мира: 13 ювелирных объектов в виде летящих пуль по замыслу ювелира, напоминают о важности защиты окружающей среды и всего живого на планете от уничтожения.

При поддержке АНО «Центр Сохранения и развития авторского ювелирного искусства»



ЦЕНТР
ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНİZАЦИЯ «ЦЕНТР СОХРАНЕНИЯ
И РАЗВИТИЯ АВТОРСКОГО ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА»

Москва,
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42
Анна Письменская: +7 (915) 472 08 81

shm.ru