



**В Историческом музее открылась выставка
«Новодевичий монастырь. Вехи истории»**

Место проведения: Выставочный комплекс Исторического музея

Адрес: Площадь революции, 2/3

Даты проведения: 14 августа – 4 ноября 2024 г.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Д.Н. Чернышенко открыли в Государственном историческом музее выставку «Новодевичий монастырь. Вехи истории», приуроченную к 500-летию основания древней православной обители.

Патриарх Московский и всея Руси **Кирилл** и Заместитель Председателя Правительства, сопредседатель оргкомитета по подготовке и проведению празднования 500-летия со дня основания Новодевичьего ставропигиального женского монастыря **Дмитрий Чернышенко** открыли выставку «Новодевичий монастырь. Вехи истории» в Государственном историческом музее в Москве.

В мероприятии также участвовали первый заместитель министра культуры Российской Федерации **Сергей Обрывалин** и генеральный директор Исторического музея **Алексей Левыкин**.

Святейший **Патриарх Кирилл** обратился к участникам церемонии открытия с приветственным словом: *«Во многих семьях принято бережно сохранять и передавать предметы, принадлежавшие предкам: иконы, перед которыми молились бабушки и дедушки, книги, предметы обихода. Но если этот обычай оказывает влияние на укрепление многолетних семейных связей, то столь же важно это и в отношении народных реликвий, тех духовных ценностей, которые имеют значение для жизни всего народа. Благодарю организаторов выставки за проделанную очень интересную, хотя и непростую работу и надеюсь, что прикосновение к истории одной из старейших женских обителей Москвы, а через это — к русской национальной истории — станет вдохновляющим открытием для многих наших соотечественников».*

Вице-премьер отметил, что на выставке представлены святыни, посвященные разным историческим периодам, начиная с момента основания Новодевичьего монастыря в честь

взятия Смоленска в 1514 году. Экспозиция показывает, что и тогда, и сейчас светская и духовная власть в России находились в гармонии.

«Сегодня Президент ставит ряд задач, связанных с духовно-нравственным воспитанием нашей молодежи. Благодарю Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла за помощь в их решении. Крайне важно, чтобы как можно больше молодежи увидели такие замечательные выставки, как «Новодевичий монастырь. Вехи истории», и смогли через призму исторических событий посмотреть на то светлое будущее, за которое мы все сейчас боремся», — подчеркнул Дмитрий Чернышенко.

Зампред Правительства выразил благодарность музейным служителям и историкам, а также рассказал, что в ходе открытия выставки участники договорились в будущем запечатлеть мужественные решения, которые принимали работники для сбережения экспонатов в непростые 20-е годы прошлого столетия.

«Вместе мы обеспечиваем новые условия для хранения святынь и создаем возможности для того, чтобы как можно больше людей смогли их увидеть. Безусловно, одной из важных вех на шкале времени стал 2010 год, когда благодаря стараниям Святейшего Патриарха Президент Владимир Путин передал обитель в безвозмездное бессрочное пользование Московской епархии Русской православной церкви. Следующая важная веха, которую мы все ждем, — 26 октября, 500-летие Новодевичьего монастыря. И уверен, впереди еще будет много славных событий, связанных с историей и этого монастыря, и нашего государства», — отметил Дмитрий Чернышенко.

По окончании осмотра выставки Святейший Патриарх Кирилл оставил запись в книге почетных гостей: «Сердечная благодарность всем, кто создал, сохраняет и обогащает эту замечательную коллекцию. В неразрывной связи поколений, которая обеспечивается в первую очередь духовным и культурным преемством, и содержится самый исток подлинного суверенитета и благополучия народа. Помощь Божия да пребывает со всеми тружениками музея».

Также запись оставил и Д.Н. Чернышенко: «От имени Правительства Российской Федерации примите слова глубокой благодарности за невероятный выставочный проект, посвященный 500-летию празднования основания Новодевичьего монастыря! Прекрасные образцы выдающегося творчества наших мастеров разных эпох великолепно отражают важность сегодняшних мероприятий по духовно-нравственному воспитанию нашей молодежи!»

Выставка «Новодевичий монастырь. Вехи истории» организована при поддержке Благотворительного фонда «Транссоюз» и АО «Объединенная металлургическая компания» (ОМК).

В экспозиции представлены подлинные памятники XVI-XVII вв., имеющие мемориальный характер и связанные с историческими персоналиями, — это и вклады в монастырь царей Ивана IV и Бориса Годунова, и келейные иконы царевен и цариц, и надгробные иконостасы царевен Милославских — дочерей царя Алексея Михайловича.

«Организация в Историческом музее выставки, посвященной 500-летию основания Новодевичьего монастыря неслучайна. В 1922 году Новодевичий монастырь закрыли, на его территории организовали музей, ставший в 1934 году филиалом Государственного исторического музея. Именно статус музея помог сохранить многие святыни монастыря и сам шедевр православного зодчества. В 2010 году монастырь был передан Русской Православной церкви, но связь Исторического музея и древней обители не прервалась, а напротив – вышла на новый уровень сотрудничества. Сейчас ведется строительство

экспозиционно-выставочного центра, где будут представлены уникальные коллекции Исторического музея, отражающие историю русского православия. Новый музей станет своеобразным предисловием к знакомству с ансамблем монастыря», — подчеркнул генеральный директор Исторического музея **Алексей Левыкин**.

Достойное место на выставке занимают выдающиеся памятники лицевого шитья XVI в. и произведения русского церковного искусства 1680-1690 гг. — многоярусные, сияющие золоченым резным объемом барочные иконостасы. Возможности мультимедийных технологий позволяют доступно представить фрески Смоленского собора. Важное место отдано аудиоинсталляциям, которые создают эффект личной причастности посетителя к происходившим событиям. Отдельный зал выставки посвящен святыням Ризницы Новодевичьего монастыря.

Тематические разделы выставки: История Новодевичьего монастыря в XVI-XVII вв.; Архитектурный ансамбль Новодевичьего монастыря XVI-XVII вв.; История Новодевичьего монастыря в XVIII — начале XX в.; 1917 г. — начало XXI в. Расформирование монастыря. Создание музея. Возрождение обители; Реставрация. 1880-е годы — начало XXI в.

[Фото церемонии открытия](#)

[Изображения для публикации](#)

[Фото экспозиции выставки](#)

Выставка организована при поддержке

