Выбор времени. Новые поступления

Пресс-показ: 28 февраля, 15:00
Адрес: Красная площадь, д.1
Вход для прессы №3 (за памятником Жукову)

В год 150-летия Государственный исторический музей подготовил выставку, на которой представлены предметы, поступившие в его фонды за последние 20 лет. Новые поступления занимают место на двух этажах постоянной экспозиции Исторического музея и демонстрируют процесс комплектования музейного собрания.

«На современном этапе работа по комплектованию является одной из основных задач, стоящих перед музеем. **За двадцать один год нового тысячелетия коллекции пополнились почти на 270 тысяч предметов**. В рамках новой выставки мы показываем часть из этих поступлений в пространстве постоянной экспозиции, таким образом акцентируя внимание посетителей на том, что музей не застыл на месте, а продолжает развиваться», — говорит директор Алексей Левыкин.

На данный момент в собрании Государственного исторического музея **находится более 5 миллионов предметов**, что делает его крупнейшим музейным хранилищем в России. Активный процесс комплектования и пополнения фондов начался с момента создания музея: одни вещи приносили в дар, другие покупались у антикваров и частных лиц, третьи передавались по завещанию — иногда целыми коллекциями. Так, в несколько раз увеличила музейные фонды коллекция П. И. Щукина, чьё собрание в начале XX века было завещано Историческому музею. В советское время сотрудники организовывали историко-бытовые экспедиции, участники которых отбирали и привозили в музей из различных регионов Советского Союза музейные экспонаты, пополнявшие его коллекции.

В процессе комплектования в музей попадают как уникальные предметы, так и вещи, обладающие в большей степени мемориальной и исторической, чем художественной значимостью. Такой подход к пополнению музейных фондов был сформулирован одним из отцов-основателей И. Е. Забелиным: «Исторический музей не есть музей редкостей, невиданных вещей. Он есть собрание памятников, т. е. разных вещей, систематически вводящих зрителя в бытовой порядок миновавшей жизни, почему **для него дороги не редкости, а всякие рядовые предметы быта**, лишь бы они пополняли общий круг бытовых нужд и потребностей». До сих пор сотрудники Исторического музея следуют этому принципу и продолжают пополнять собрание предметами, наиболее ярко отражающими образ своей эпохи.

На выставке показаны предметы, которые дают представление о составе и разнообразии новых поступлений. Среди них произведения декоративно-прикладного искусства: **чайный сервиз** с декором по рисункам росписей Лоджий Рафаэля в Ватикане, изготовленный по заказу императора Александра II, **редкая серебряная скрыня** начала XVIII века, единственный в России **столик для рукоделия** рубежа XVI-XVII вв. из Западной Европы. Также коллекция музея пополнилась двумя иконами — икона «Богоматерь Знамение (“Абалацкая”)», созданная на территории Западной Сибири в первой трети XVIII века, и новгородская икона «Рождество Христово» последней трети XV века. Одним из последних поступлений в фонд изобразительных материалов стал **портрет цесаревича Александра Александровича** — единственная известная работа художника Ивана Извекова. Самым большим и наиболее динамично растущим отделом остаётся отдел археологических памятников, который пополняется благодаря ежегодным экспедициям. В экспозиции представлены ранее не выставлявшиеся находки из Боспорской, Смоленской, Поволжской и других археологических экспедиций.

28 февраля – 3 октября 2022 года
Место проведения: Исторический музей
Адрес: Красная площадь, д.1