



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный исторический музей»

**Методы сохранения, особенности изучения и
атрибуции предметов декоративно-прикладного
искусства в музеях**

ВЕБИНАР

ПРОГРАММА

**Москва
1 апреля 2025 г.**

Научный руководитель:

Чистякова Марина Викторовна, кандидат исторических наук, заместитель генерального директора Государственного исторического музея по фондовой работе

Кураторы:

Лантратова Ольга Борисовна, кандидат химических наук, заместитель заведующего отделом реставрации фондов Государственного исторического музея;

Кулябина Светлана Юрьевна, старший научный сотрудник научно-методического отдела Государственного исторического музея

1 апреля 2025 г.

Ведут заседание:

Чистякова Марина Викторовна, кандидат исторических наук, заместитель генерального директора Государственного исторического музея по фондовой работе;

Сальников Алексей Владимирович, заведующий отделом реставрации фондов Государственного исторического музея

11.00–14.00

время московское

Чистякова Марина Викторовна,

кандидат исторических наук, заместитель генерального директора Государственного исторического музея по фондовой работе

Вступительное слово

11.10–11.40

Дорохов Виктор Борисович,

заведующий лабораторией климата музеев и памятников архитектуры Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГОСНИИР)

Практические решения и нормативная база для обеспечения оптимальных климатических условий сохранения музейных предметов при хранении, экспонировании и транспортировке

11.40–12.10

Петушкова Юлия Алексеевна,
кандидат биологических наук, специалист по обеспечению сохранности музейных предметов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея, с.н.с. кафедры биоинженерии биологического факультета МГУ им. Ломоносова

Роль микробиологических исследований в сохранении предметов декоративно-прикладного искусства

12.10–12.40

Проворова Ирина Николаевна,
кандидат биологических наук, ведущий специалист лаборатории биологических исследований Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГОСНИИР), заведующая отделом научной реставрации музейных предметов Государственного дворцово-паркового музея-заповедника «Останкино и Кусково»

Современные способы защиты музейных фондов от насекомых и ведущая роль превентивной консервации

12.40–13.10

Белькевич Евгения Владимировна,
художник-реставратор по металлу отдела реставрации фондов Государственного исторического музея

Опыт хранения хрупких, фрагментированных и разрушающихся археологических предметов из металла

13.10–13.40

Клепиков Сергей Валентинович,
художник-реставратор по металлу отдела реставрации фондов Государственного исторического музея

Реставрация, исследование и атрибуция серебряного барельефа 1911 года

13.40–14.10

Николаева Надежда Валентиновна,
художник-реставратор по стеклу и керамике отдела реставрации фондов Государственного исторического музея

Стекло – храним и экспонируем