

Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры и туризма Московской области

Федеральное государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

Московский государственный художественно-промышленный  
университет им. С.Г. Строганова

ООО «Нео ЭКСПО-Арт»

# **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИЙ И ВЫСТАВОК КАК ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПРОЦЕСС В ПРОШЛОМ И НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

Научно-практическая конференция

## **П Р О Г Р А М М А**

14 февраля 2025 года  
г. Москва

Конференция приурочена к юбилейной выставке «В.В. Надёжин – 75 лет со дня рождения, 50 лет творческой деятельности», которая пройдет с 13 по 16 февраля 2025 года в Выставочном зале «Кузнецкий мост, 20» в рамках выставки-форума  
**«Проектирование музейных экспозиций: сохраняя традиции, соответствовать требованиям времени»**

**Научные руководители:**

**Скрипкина Любовь Ивановна**, заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея;

**Майстровская Мария Терентьевна**, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ;

**Бугаев Максим Анатольевич**, генеральный директор ООО «Нео ЭКСПО-Арт».

**Кураторы:**

**Бадягина Алена Александровна**, главный редактор проекта #iNмузей

**Махтева Юлия Игоревна**, научный сотрудник научно-методического отдела Государственного исторического музея;

**Место проведения:**

Выставочный зал Московского союза художников «Кузнецкий мост, 20»

Регламент выступления в пленарном заседании – 20 минут

В тематических сессиях – 15 минут

**14 февраля 2025 г.**  
**Выставочный зал «Кузнецкий мост, 20»**

## **12.00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

### **Модераторы:**

**Скрипкина Любовь Ивановна,**

заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея

**Майстровская Мария Терентьевна,** доктор искусствоведения, профессор  
Московского государственного художественно-промышленного университета им.  
С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

## **12.00 – 14.00** **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Майстровская Мария Терентьевна,** доктор искусствоведения, профессор  
Российского государственного художественно-промышленного университета им.  
С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

**Эволюция развития художественного экспозиционно-выставочного  
проектирования**

**Скрипкина Любовь Ивановна,** заведующая научно-методическим отделом  
Государственного исторического музея

**Эволюция развития научного проектирования музейных экспозиций**

**Чевтайкина Наталья Николаевна,** старший научный сотрудник научно-  
экспозиционного отдела Государственного исторического музея

**Надежин Владимир Васильевич,** член Союза художников СССР, имеет звание  
«Заслуженный художник», обладатель различных наград за профессиональную  
деятельность

**Выставки В.В. Надежина в ГИМе. 1970-80-е гг.**

**Власов Борис Вячеславович,** советник директора по научной работе, ученый  
секретарь Государственного исторического музея-заповедника «Горки Ленинские»

**История создания экспозиции последнего советского «агитационно-  
пропагандистского» музея - НКЦ «Музей В.И. Ленина» в Горках» или от  
Ленина к Джобсу.**

**Бугаев Максим Анатольевич**, генеральный директор ООО «Нео ЭКСПО-Арт»  
**Актуальные традиции экспозиционного проектирования советского периода.**  
**Подходы и методы**

**Синев Геннадий Никитович**, художник- экспозиционер, художник –  
постановщик музея AZ – Анатолия Зверева, Член МСХ, Член  
Правления Гильдии художественного проектирования, Лауреат Премии  
Москвы, различных Грантов, премий и наград.  
**Выставки – от «Зверева в огне» до «Небесные артефакты»**

## **14.00-15.00 ПЕРЕРЫВ**

**15.00-17.00**

## **СЕССИЯ: МУЗЕЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКСПОЗИЦИЙ И ВЫСТАВОК КАК СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ**

**Модераторы:**

**Скрипкина Любовь Ивановна**,  
заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического  
музея

**Майстровская Мария Терентьевна**, доктор искусствоведения, профессор  
Московского государственного художественно-промышленного университета им.  
С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ

## **ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ**

**Зайченко Наталия Евгеньевна**, архитектор и основатель NZ- group  
**Использование различных приемов и материалов при создании современных  
экспозиций и выставок**

**Вильчес –Ногерол Антонио Владимирович**, дизайнер музейно-выставочного  
пространства, преподаватель-исследователь, доцент РГУ им. А.Н. Косыгина,  
руководитель образовательной программы «Экспозиционный дизайн» Член МСХ,  
Союза Дизайнеров, Лауреат Премии Москвы, лауреат «Российской Виктории»  
**Профессиональная подготовка дизайнеров**

**Медведева Ольга Евгеньевна**, художник, конструктор декораций для театра и  
кино. Доцент кафедры художественного оформления спектакля Школы-Студии  
(институт) им. Вл.И.Немировича-Данченко при МХАТ им А.П.Чехова

## **Сценография выставочного пространства. Нетрадиционные методы преподавания**

**Кураев Игорь Валентинович**, старший научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Государственного исторического музея

**Антонова Екатерина Анатольевна**, архитектор

**Концепция и реализация выставки ГИМ «Клады. Сокрытая история»**

**Ионкина Вера Сергеевна**, заведующая научно-методическим отделом Государственного Дарвиновского музея

**Три идеи и три разных способа построения экспозиции "Развитие жизни на Земле" (на примере Государственного Дарвиновского музея)**

**Озерникова Олеся Владимировна**, культуролог, сценарист, член Гильдии художественного проектирования МСХ, к.ф.н.

**Леонтий и Максим Озерниковы – проекты последних лет**

**Данильченко Ольга Владимировна**, профессор Московского художественно-промышленного института, член Союза художников, член Ассоциации искусствоведов

**Аудиовизуальный дизайн в проектировании музейных экспозиций (на примере проектов Ю.В.Решетникова)**

**17.00-18.00**

## **СЕССИЯ: СОВРЕМЕННАЯ ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ПРАКТИКА МУЗЕЕВ**

### **ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ**

**Стоцкий Александр Петрович**, кандидат юридических наук, доцент начальник Экспозиции Культурного центра ГУ МВД России по г.Санкт-Петербургу и Ленинградской области

**Музей Ленинградской Краснознаменной милиции 1977 г.:**

**идеи, их реализация, архитекторы и художники, новые концепции перестройки с сохранением былого наследия архитектора Б.А. Чубанова**

**Колосова Светлана Алексеевна**, старший научный сотрудник, заведующая выставочным отделом Государственного Дарвиновского музея

**Опыт проведения выставок современного искусства в научно-естественном музее**

**Митрошина Анастасия Евгеньевна**, заведующая отделом «Музейно-выставочный центр» Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д.Г. Бурылина

**Особенности экспозиционно-выставочной работы Музейно-выставочного центра (отдела Ивановского государственного историко-краеведческого музея им. Д.Г. Бурылина)**

**Власов Дмитрий Владимирович**, художник-экспозиционер, Член Гильдии художественного проектирования МСХ, Председатель секции цифрового искусства МХФ, руководитель студии «АРТСИНТЕЗ.РУ»

**Виртуальная музейная платформа как универсальная система навигации по крупным музейным площадкам (на примере открытых экспозиционных площадок Музея Победы на Поклонной горе)**