



Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

14 февраля 2025 года научно-методический отдел Государственного исторического музея совместно с Российским государственным художественно-промышленным университетом им. С.Г. Строганова и ООО «Нео ЭКСПО-Арт» проводят научно-практическую конференцию **«Проектирование экспозиций и выставок как интегрированный процесс в прошлом и на современном этапе».**

Конференция приурочена к юбилейной выставке «В.В. Надёжин – 75 лет со дня рождения, 50 лет творческой деятельности», которая пройдет с 13 по 16 февраля 2025 года в Выставочном зале «Кузнецкий мост, 20» в рамках выставки-форума «Проектирование музейных экспозиций: сохраняя традиции, соответствовать требованиям времени».

Владимир Васильевич Надёжин - член Союза художников СССР, имеет звание «Заслуженный художник» и является обладателем различных наград за профессиональную деятельность. За годы работы в московском Комбинате декоративно-оформительского искусства (КДОИ) В.В. Надежин стал автором и соавтором художественных решений множества промышленных и музейных выставок, а также разнообразных постоянных экспозиций. Его проекты со всей полнотой отражают тенденции в отечественном музейном и выставочном проектировании второй половины XX века. Среди знаковых проектов В.В. Надежина - выставки в Государственном историческом музее «60 лет ВЛКСМ» и «БАМ».

Цель научно-практической конференции **«Проектирование экспозиций и выставок как интегрированный процесс в прошлом и на современном этапе»** - показать эволюцию научного и художественного проектирования, современные процессы и представления о новейшей экспозиционной практике.

Основные проблемы к обсуждению:

- Эволюция развития художественного экспозиционно-выставочного проектирования.
- Эволюция развития научного проектирования музейных экспозиций и выставок.

- Проблемы концептуальных подходов к интерпретации историко-культурного наследия в экспозициях и выставках (вопросы синтеза научной и художественной концепций).
- Как повлияло внедрение новых технологий на презентацию историко-культурного наследия в экспозициях и выставках.
- Проблемы управления экспозиционно-выставочными проектами.
- Современная экспозиционная практика историко-краеведческих музеев.

К участию приглашаются музейные специалисты, дизайнеры, музеологи, студенты и преподаватели профильных вузов.

Научные руководители:

Любовь Ивановна Скрипкина, заведующая научно-методическим отделом Государственного исторического музея,

Мария Терентьевна Майстровская, доктор искусствоведения, профессор Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ.

Максим Анатольевич Бугаев, генеральный директор ООО «Нео ЭКСПО-Арт»

Кураторы:

Алена Александровна Бадягина, главный редактор проекта #iNмузей.

Юлия Игоревна Махтева, научный сотрудник научно-методического отдела Государственного исторического музея;

Место проведения: Выставочный зал «Кузнецкий мост, 20»

Время проведения: 14 февраля, начало в 12.00

Для выступления на конференции необходимо зарегистрироваться по ссылке: [УЧАСТИЕ С ДОКЛАДОМ](#) или написать на электронный адрес: metod-shm@yandex.ru с указанием ФИО, занимаемой должности, научной степени (при ее наличии), темой выступления, электронным адресом и номером телефона для оперативной связи (до 8 февраля 2025 г.)

Регистрация в качестве слушателя конференции и информация о выставке-форуме «Проектирование музейных экспозиций: сохраняя традиции, соответствовать требованиям времени» по [ссылке](#) на сайт Форума.