



## МУЗЕЙ ПАЛАТЫ БОЯР РОМАНОВЫХ ОТМЕЧАЕТ 160-ЛЕТИЕ

### 1856 год

*Александр II принимает решение о восстановлении Палат в первоначальном виде и создании музея «Дом Бояр Романовых». Создается Ученая комиссия*

### 13 января 1857 год

*За 20.000 рублей, пожалованных Московскому Знаменскому монастырю, были выкуплены Палаты и территория рядом с ними*

### 27 января 1857 год

*Палаты передали Московской Дворцовой*

Каждый раз по случаю коронации Романовы следовали традиции воссоздавать фамильные мемориальные памятники. Реставрация «старого государева двора» на Варварке стала частью программы коронационного чина императора Александра II.

26 августа 1856 года Высочайшим указом **«О возобновлении прародительского Бояр Романовых Палаты, при Московском Знаменском монастыре, где родился Державный Родоначальник, царь Михаил Федорович, и где воспитывался родитель его, Боярин и Воевода Федор Никитич, впоследствии Филарет, патриарх Московский»** начались работы, которые завершились в августе 1859 года торжественным открытием музея.

Для организации музея Палаты и прилегающая территория были выкуплены у Знаменского мужского монастыря. Была собрана Ученая комиссия под руководством гофмейстера М.А. Оболенского. В состав комиссии вошли историк, действительный статский советник И.М. Снегирев, археолог, директор Оружейной палаты статский советник А.Ф. Вельтман, герольдмейстер, коллежский советник Б.В. Кене, археолог-архитектор, издатель, титулярный советник А.А. Мартынов, академик архитектуры, реставратор Ф.Ф. Рихтер.

При осмотре Палат был обнаружен кирпич с изображением двуглавого орла. Клеймо дало повод М.А. Оболенскому сделать вывод: **«Судя по сходству этого клейма с государственным**

*контуре с поручением  
возобновить их «в  
древнем стиле»*

**1856-1859 гг.**

*Реставрация*

**27 августа 1859 года**

*Торжественное  
открытие и освящение  
музея*

**25 мая 1913 года**

*Император Николай II  
с семьей посетил  
Знаменский монастырь  
и музей «Дом бояр  
Романовых»*

**1917 год**

*Музей передали в  
ведение Оружейной  
палаты*

**1923 год**

*Музей переименовали в  
«Дом боярина XVII  
века»*

**1932 год**

*На основании приказа  
по Наркомпросу и  
постановления  
Секретариата ЦИК  
СССР «Музей боярского  
быта» стал филиалом  
Государственного  
исторического музея*

*В годы Великой  
Отечественной войны*

**гербом времени Иоанна IV должно полагать, что палата построена для бояр Романовых именно этим государем...»**

Когда начались реставрационные работы, специалисты определили основную концепцию – показать дворянский быт XVI-XVII вв. в сочетании с демонстрацией мемориальных предметов семьи Романовых.

На церемонии освящения работ по возобновлению Дома бояр Романовых император совершил торжественную закладку серебряных и золотых монет, годы выпуска которых символизировали: начало работ по восстановлению и реставрации, год выхода указа о возобновлении Палат, эпоху царя Михаила Федоровича, правление Ивана IV. Закладное место заложили кирпичами, замазали известью и установили доску с памятной надписью.

22 августа 1859 г. состоялось торжественное открытие музея. Ученую комиссию распустили, и для обслуживания музея было определено 6 должностей: смотритель, дворник, ключник, постельничий (Лакей), спальник (истопник), полотер.

Сначала на экспозицию могли попасть только лица высших сословий по бесплатному билету, где было указано, что «обозревать музей дозволено 2 раза в неделю: понедельник и четверг с 11 до 13 часов», позднее были организованы образовательные экскурсии, стали пускать гимназистов, учеников реальных училищ, кадетов, слушателей духовных семинарий и т.д.

Среди первых посетителей музея были великие князья Владимир Александрович и Александр Александрович, Федор Тютчев и многие другие.

После открытия музей пережил две масштабные реставрации:

- **С 1951 по 1964 гг.** В ходе данной реставрации были уничтожены почти все печи, сделанные Рихтером, забелен свод с росписью в столовой палате и снята со стен и потолка терема деревянная обшивка и резьба. Часть экспозиции, представлявшей боярский быт, была убрана, и в организованном пространстве стали проводиться выставки. В таком виде музей просуществовал 20 лет.
- **С 1984 по 1991 гг.** Цель данной реставрации была – исследовать памятник, открыть его древнейшие части, воссоздать интерьеры XVII в., второй этаж и терем.

Современная экспозиция музея условно разделена на мужскую половину – боярскую столовую, где устраивались пиры и принимали гостей, кабинет боярина, библиотеку или комнату отдыха боярина и последнее помещение в мужской части дома – «комната старшего сына» с учебниками и техническими приборами того времени; вторая половина дома – женская,

*музей прекратил свое существование, и его фонды были переданы в ГИМ*

### **1951 год**

*Здание вернули ГИМ и поставили на реставрацию*

### **1984-1991, 2017-2018**

*Масштабные реставрационные работы*

представляет такие помещения, как сени, комната боярыни и светлица.

Важной частью музея являются подвалы, датируемые концом XV – началом XVI в. По традиции в подвалах хранились сундуки с одеждой, деньгами, тканями, драгоценностями, посудой, оружием и обмундированием – специалисты воссоздали древнее убранство этих помещений и дополнили экспозицию археологическими находками, найденными на территории Палат.

### **Программа празднования 160-летия музея Палаты бояр Романовых, 7 сентября 2019 г.**

- Экскурсии в подземный археологический музей (участие по билетам в музей). Расписание сеансов: 11:30, 12.:30, 13:00, 13:30
- Посещение музея (группа не более 20 человек). Расписание сеансов: 10:00, 10:30, 11:00, 11:30, 12:00, 13:00, 13:30, 14:30, 15:00, 15:30 (вход по билетам в музей)
- Мастер-классы с 11:00 до 15:30 (на территории музея, бесплатно):
  - письмо гусиным пером, чтения старинных текстов, настольные средневековые игры.
- Выступление Военно-исторического клуба им. Св. Дмитрия Солунского. Начало: 12:00, 14:00 (бесплатно)
- Конкурс чтецов «Моя Москва». Начало в 14:30 (бесплатно)
- Выступление Академического Большого концертного оркестра им. Ю.В. Силантьева, начало в 17:00 (бесплатно)  
Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, композитор Александр Клевицкий,  
Главный дирижер – Вячеслав Валеев

**Аккредитация для СМИ:**

+7 495 692 0151, [pressashm@gmail.com](mailto:pressashm@gmail.com)