

ПОЛОЖЕНИЕ
о детском творческом конкурсе
«Я УЖАСНО ПОЛЮБИЛ МОСКВУ...»

1. Общие положения

В 2025 году исполняется 165 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и драматурга А.П. Чехова. По приезде из Таганрога в Москву он был покорён красотой города, Красной площади и, конечно, Покровского собора. Творчество Антона Павловича тесно связано со столицей. Писатель любил Москву и считал себя москвичом: «Я ужасно полюбил Москву. Кто привыкнет к ней, тот не уедет из нее. Я навсегда москвич».

Предлагаем вам принять участие в творческом конкурсе, представить себя драматургом, писателем или художником и отобразить в работах собор и Красную площадь как главного персонажа пьесы или декорацию, на фоне которой разворачиваются события пьесы. Впервые в конкурсе также участвуют видеоработы, где вы сможете представить свою работу как режиссёр и артист.

Конкурс проводится для учащихся 1–8 классов.

1.1. Цели и задачи конкурса:

- стимулирование занятий, направленных на творчество и развитие детей в образовательных учреждениях;
- повышение уровня творческого и идейного образования учащихся;
- раскрытие духовного мира ребенка;
- развитие детского литературного и художественного творчества;
- повышение интереса к русской истории и культуре.

1. 2. Организаторы конкурса:

- Государственный исторический музей;
- Музей «Покровский собор».

2. Условия участия в конкурсе и критерии оценки

2.1. Конкурс проводится по двум возрастным группам: учащиеся 1–4 классов, учащиеся 5–8 классов. К участию в конкурсе приглашаются учреждения образования и культуры, ученики творческих студий, клубов, кружков, центров детского творчества и др. Работы могут быть выполнены индивидуально или группой учащихся до трёх человек.

2.2. Конкурс проводится с **3 февраля по 18 апреля 2025 года**. Работы принимаются до **31 марта 2025 года** включительно.

2.3. Требования к художественным работам:

- работа должна иметь название;
- работа может быть выполнена в любой технике (карандаш, фломастер, гуашь, акварель, батик, аппликация, пластилин и т. п.);
- работа может быть выполнена в любом формате;
- количество работ от одного участника или группы участников – одна;
- для участия в конкурсе направляется фотография работы, текст или видеосюжет в хорошем разрешении на электронную почту.

2.4. Критерии оценки художественных работ:

- композиционное и колористическое решение;
- техника и качество исполнения;
- выразительность и оригинальность работы;
- уровень художественного мастерства.

2.5. Требования к литературным работам (могут быть выполнены в текстовом или видеоформате):

Файлы с работами принимаются на электронную почту

Текст:

- принимаются работы собственного сочинения;
- работа должна иметь название и может быть выполнена в жанре эссе, рассказа или небольшой пьесы;
- текст должен быть написан разборчивым почерком или напечатан;
- объём работы не должен превышать 3000 знаков с пробелами;
- приветствуется творческое оформление работы.

Видео:

- соответствие теме;
- содержательность, наличие сюжета и идеи;
- отсутствие технического брака;
- грамотность монтажа и разборчивость звука;
- продолжительность видеоработы не более 4 минут;
- приветствуется творческое оформление работы.

2.6. Критерии оценки литературных работ:

- оригинальность сюжета;
- язык повествования;
- стиль изложения;
- грамотность;
- логика, последовательность рассказа;

- оформление.

2.7. Работы направляются по электронному адресу: st.Basil.museum@yandex.ru. Музей не принимает работы в дар или на постоянное хранение.

2.8. Каждая работа сопровождается информацией об авторе (авторах) и руководителе с указанием следующих данных:

- Фамилия, имя, отчество участника или участников (полностью);
- дата рождения;
- место проживания;
- название учебного учреждения, класс;
- фамилия, имя, отчество руководителя (полностью);
- телефон, e-mail;
- согласие или несогласие на размещение Организаторами работы или ее фрагментов на официальном сайте музея, на официальных страницах музея в социальных сетях в Интернете.

Материалы, присланные на конкурс, не рецензируются.

2.9. В рамках подготовки работы вы можете заказать индивидуальную или групповую экскурсию, посвященную Покровскому собору, по телефону +7 (495) 698-33-04.

2.10. В рамках подготовки работы вы можете использовать онлайн-ресурсы:

- официальный сайт музея - <https://shm.ru/museum/hvb/>
- онлайн-проект «Дети – детям: Покровский собор по-взрослому» - <https://pirogovka.wixsite.com/saintbasil-for-kids>
- видеоматериалы на медиапортале Исторического музея: экскурсии по Покровскому собору; цикл коротких сюжетов "Тайны и легенды Покровского собора" - <https://mediashm.ru/?tag=199>
- блог музея - <https://blog.mediashm.ru/?cat=92>
- официальная страница музея в ВКонтакте - <https://vk.com/club51240869>
- официальная страница музея в Телеграм - <https://t.me/StBasilsCathedral>

3. Награждение победителей

3.1. По итогам конкурса распределяются I, II, III места в литературном и художественном жанре, а также назначаются поощрительные премии в номинациях. Все участники конкурса награждаются грамотами участника в электронном виде (направляются по электронной почте участника до 17 мая

2025 г.); победители награждаются дипломами и подарками от Государственного исторического музея и музея «Покровский собор».

3.2. Победители определяются путем голосования компетентного жюри, сформированного организаторами конкурса.

3.3. Подведение итогов состоится 07 апреля 2025 г.; оповещение победителей конкурса – не позднее 10 апреля 2025 г.; награждение победителей – 18 апреля 2025 г., в Международный День памятников и исторических мест (День всемирного наследия) в стенах Покровского собора – памятнике ЮНЕСКО. В случае заочного награждения подарки победителям отправляются по Почте России.

3.4. Работы победителей будут представлены на сайте музея «Покровский собор»; на страницах музея в социальных сетях «Telegram» и «ВКонтакте».

Справки по телефону: 8 (495) 698-3304; Мерзликина Яна Владимировна, e-mail: st.Basil.museum@yandex.ru.