



Драгоценный убор русской иконы XV - начала XX века

Выставка посвящена драгоценному убору русской иконы в XV – начале XX века. Собрание ГИМ позволяет раскрыть традиционные особенности и завораживающую красоту убранства икон на материале, принадлежащем огромному хронологическому периоду – XV – началу XX в.

Убор русской иконы – явление сложное и мало знакомое посетителям музеев. На выставке будут показаны иконы с разнообразными украшениями. Драгоценные оклады и шитые ризы, венцы и цаты, пелены и убрусы, различные привесы помогут воссоздать картину бытования икон в храмах и частных домах. О широко распространенном на Руси обычае особо украшать священные образы свидетельствуют как летописи, так и более поздние письменные источники: «У всякого в доме

имеется бесчисленное множество икон, украшенных золотом, серебром и драгоценными камнями... и это бывает не у одних бояр, но и у крестьян в селах, ибо любовь и вера их к иконам весьма велики» (Павел Алеппский, XVII в.).

Экспонируемые артефакты, виртуозно выполненные в технике литья, чеканки, скани, эмали, шитья и др., продемонстрируют высочайший художественный уровень русского прикладного искусства.

Представленная в хронологической последовательности история формирования и развития традиции украшения икон в России обретет особое звучание благодаря выдающимся произведениям иконописи, которые составят ядро экспозиции. Часть произведений будет экспонироваться впервые.