



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**25 марта 2014 года**  
**открытие выставки**  
**МИФ О ЛЮБИМОМ ВОЖДЕ**

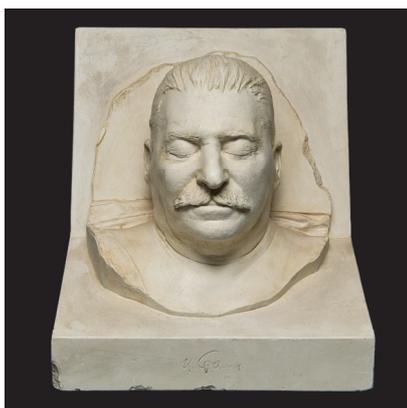
**Выставочный комплекс Государственного исторического музея (Пл. Революции, 2/3)**

**Пресс-показ — 14.00 Открытие выставки — 17.00**

Выставка «Миф о любимом вожде» — первый масштабный показ коллекции бывшего Центрального музея В.И. Ленина, посвященный вождям советского государства — В.И. Ленину и И.В. Сталину.



И.К. Пархоменко  
В.И. Ленин. Москва. Рабочий кабинет  
В.И. Ленина в Кремле. 9–10 ноября 1921 г.



М.Г. Манизер  
Посмертная маска И.В. Сталина  
1953 г.

Выставка продлится  
до 13 января 2015 года

В январе 2014 года исполнилось 90 лет со дня смерти В.И. Ленина. Уход из жизни основателя Советского государства стал поводом для создания музея его имени, начало которому положила экспозиция, открытая в одном из залов Музея революции в 1925 году. Через 10 лет было принято решение об открытии рядом с Красной площадью Центрального музея В.И. Ленина. Более полувека Музей культивировал приверженность делу Ленина и Сталина — исторических деятелей, олицетворявших политику правящей Коммунистической партии. Это и предопределило его судьбу в постсоветской России — в ноябре 1993 года он был закрыт. В фондах исторического музея хранятся более 100 000 памятников, свидетельствующих о формировании и развитии политических культов Ленина и Сталина, приемах превращения реальных исторических личностей в символы социалистического строя. Более 1000 экспонатов, собранных вместе на этой выставке, дают представление о том, как создавался и поддерживался политический миф о «любимом вожде». Экспозиция выставки состоит из следующих разделов:

**Жизнь и деятельность В.И. Ленина в советской Лениниане.** Картины, плакаты, скульптура, кинохроника, фотографии, личные вещи, зарисовки Ленина с натуры, первые издания произведений.

**Вожди Коммунистического Интернационала.** Монументальное полотно И.И. Бродского «Торжественное открытие II Конгресса Коминтерна», на котором изображены более трехсот российских и зарубежных деятелей международного коммунистического движения, съехавшихся в Россию для обсуждения планов мировой революции. Их судьба и запрет на экспонирование картины в течение 62 лет.

**Ленин и Сталин. Эволюция образов вождей во времени.** Плакатная ретроспектива дает представление о том, как создавался и угасал миф: «Сталин — это Ленин сегодня», о визуальной стратегии выделения фигуры Сталина, превращении ее в центр, вокруг которого собраны все прочие лица и события. Атрибуты вождей — кепка Ленина и курительные трубки Сталина.

**Несостоявшийся музей.** В июле 1953 года ЦК КПСС принял постановление о превращении Ближней дачи Сталина в мемориальный музей по образцу Музея В.И. Ленина в Горках. После доклада Н.С. Хрущева на XX съезде партии экспозицию музея демонтировали, все личные вещи и подарки были спрятаны на десятилетия в фондах специального хранения.

**«Экзотический» портрет.** Портреты В.И. Ленина, сделанные народными умельцами 83 стран мира из подручных материалов: пера, зерна, лоскутков материи, табачного листа, кусочков камня; портреты, вывязанные на спицах; разного рода вышивки; портреты, составленные из ленинских цитат.

**«Великая утрата».** Посмертные маски Ленина и Сталина, памятные знамена, траурные венки, макеты деревянного и современного Мавзолея, модель ленинского саркофага работы Н.В. Томского.

**Памятник Вождю.** Коллекция разных по манере исполнения эскизов скульптурных изображений Ленина и Сталина, открытки с видами несохранившихся памятников. Также на выставке будет представлена коллекция подарков, преподнесенных В.И. Ленину и И.В. Сталину.

Аккредитация в пресс-службе Исторического музея: тел/факс (495) 692-0151, [pressa@shm.ru](mailto:pressa@shm.ru)