



## ВЫСТАВКА

### «Аристократический портрет в России XVIII – начала XX века» Из собрания живописи Государственного исторического музея

Торжественное открытие: 26 февраля, 18:30

Пресс-показ: 26 февраля, 16:00

Аккредитация: [pressashm@gmail.com](mailto:pressashm@gmail.com) + 7 495 692 01 51

Адрес: Выставочный комплекс Исторического музея, Площадь Революции, 2/3

Аристократический портрет является важной частью собрания Исторического музея. Портреты представителей древних русских родов и новой знати создавались «для памяти потомству своему...» не только лучшими отечественными столичными и иностранными живописцами, но и скромными усадебными художниками.

Богатство собрания Исторического музея позволяет совершить экскурс в прошлое – в «историю в лицах» и в магию художественного образа. Галерея из 120 живописных портретов, представленных на выставке, была сформирована в основном из национализированных родовых портретных галерей князей Куракиных, Голицыных, Барятинских, Долгоруковых, Шаховских, древних родов Нарышкиных, Глебовых-Стрешневых и других представителей дворянского сословия.

Среди авторов произведений: выдающиеся отечественные мастера – Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский, В. А. Тропинин; снискавшие европейскую известность модные французские портретисты середины XIX века – Ш. Мюллер, Ф. К. Винтерхальтер; блистательные отечественные виртуозы салонного великосветского портрета – К. Е. Маковский и И. К. Макаров, классик русского аристократического портрета В. А. Серов.

На выставке будет представлен единственный в собраниях отечественных музеев портрет графа С. П. Зубова работы знаменитого парижского портретиста Джованни Больдини, а также высокого художественного качества копии с несохранившихся портретов четы графов Салтыковых по оригиналу Л. Э. Виже-Лебрен и графа К. Г. Разумовского по оригиналу П. Ротари. Впервые будет целиком экспонироваться серия портретов семьи князей Шаховских – Голыньских, исполненная художником Ф. А. Туловым в 1810-1820-е годы, происходящая из имения Белая Колпь Московской губернии. Несомненный интерес вызовет показ портрета графа А. П. Бестужева-Рюмина 1757-1758 гг. – единственной известной работы талантливого портретиста Ивана Родионова с видеорядом, раскрывающим этапы исследования и реставрации этого редкого портрета русской школы живописи, приобретенного музеем в 2015 г.

Экспозиция сопровождается скульптурными портретами и фотографиями усадебных интерьеров.

На выставке будут представлены произведения живописи из частной коллекции А. Г. Егорова.