



Вокзалы и города. Архитектурное наследие БАМа

2 июля в Государственном историческом музее откроется выставка, приуроченная к 50-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали

В 2024 году отмечается 50 лет с начала основного этапа этой грандиозной стройки века. К юбилейной дате Фонд развития науки и культуры «Таволга» организовал ряд экспедиций по городам и поселкам БАМа, результат которых стал наполнением выставки, посвященной архитектуре и городам, появившимся благодаря строительству легендарной магистрали.

Перед железнодорожниками стояла задача проложить ветку в экстремальных природно-климатических условиях по неосвоенным территориям Восточной Сибири и Дальнего Востока. Не менее грандиозная задача стояла и перед архитекторами – в кратчайшие сроки спроектировать связанную систему городов и поселков, с разработкой планировки и застройки каждого из них.

«Спустя 50 лет мы не перестаем восхищаться замыслом строителей Байкало-Амурской магистрали, и настало время оценить эту идею в комплексе: как был разработан архитектурный ансамбль, что сделано для организации быта людей в поселках и городах. Для нас важно рассматривать БАМ как культурно-исторический феномен – но не застывший, а живой, меняющийся со временем. Этим проектом нашему Фонду хотелось бы обратить особое внимание на сохранение наследия БАМа: уникальные модернистские вокзалы, скульптурные композиции, яркие мозаики и панно», – пояснила председатель Попечительского совета фонда Марина Бондарева.

Строительство Байкало-Амурской магистрали связано не только с сооружением железной дороги, но и с созданием единой системы расселения – структуры протяженностью 3500 км, состоящей из 47 поселков и городов, которые связывает общий архитектурный замысел. В проектировании этих населенных пунктов участвовали более 80 организаций из всех союзных республик, что сегодня представляет собой историческое наследие советских архитектурных школ – от Прибалтики до Дальнего Востока.

«Строительство БАМа – событие поистине исторического масштаба. Первые проекты транспортного освоения территорий Забайкалья и Приамурья появились ещё в XIX веке. Но лишь в 1974 году был дан старт реализации масштабного амбициозного проекта, когда на XVII съезде комсомола, БАМ был объявлен ударной стройкой. Став поистине общенародным проектом, объединившим добровольцев со всей страны, БАМ до сих пор овеян созидательной энергией советской молодежи», – отметил Алексей Левыкин, генеральный директор Государственного исторического музея.

Экспозиция будет состоять из двух разделов. Первый будет посвящен периоду строительства БАМа. В нем будут представлены предметы, которые во многом передают атмосферу быта строителей-первопроходцев 1970-1980-х годов. Так, одним из важных элементов архитектуры выставки станет «бочка» в натуральную величину, в которой жили строители магистрали. Здесь же будет раскрыта тема временных поселков – даже к строительству зданий, которые должны были прослужить всего несколько лет, привлекались профессиональные архитекторы.

Второй раздел экспозиции будет посвящен БАМу как грандиозному архитектурному проекту. В нем будут представлены схемы реализованных поселков, макеты вокзалов и копии

проектных чертежей. Важной частью этого раздела станет фотоколлаж из мозаик и декоративных элементов интегрированных в архитектуру зданий БАМа. Собранный и систематизированный материал позволит продемонстрировать всю грандиозность и масштаб Байкало-Амурской магистрали, как архитектурно-градостроительного проекта.

«С одной стороны, Байкало-Амурская магистраль – это последняя крупная позднесоветская стройка, которая абсорбировала всю крупную архитектуру своего времени. С другой, эта великая стройка поражает воображение, когда ты понимаешь, какая урбанистическая идея за ней стоит. Это не просто строительство поселков, это крупнейший проект в истории России, в котором архитекторы спроектировали среду обитания для человека размером с пол-Европы! БАМ – это утопия, воплощенная в реальность. Он не вписан в историю российской архитектуры и нам еще предстоит осмыслить этот феномен. На нашей выставке мы раскроем его по-новому и впервые об этом поговорим», – рассказал куратор выставки Марк Акоюн.

На выставке будут представлены экспонаты из музеев:

- Музей истории Байкало-Амурской магистрали г.Тында
- Каларский историко-краеведческий музей
- Краеведческий музей города Зеи
- Усть-Кутский исторический музей
- Городской краеведческий музей Комсомольска-на-Амуре
- Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова
- Магаданский областной краеведческий музей *и других.*

Кураторы:

Марк Акоюн – искусствовед, историк архитектуры

Дарья Кисельникова – архитектор, кандидат архитектуры

Разумов Вадим — архитектурный фотограф, участник экспедиции по вокзалам БАМа

Организатор: Фонд развития науки и культуры «Таволга»

Генеральный партнер: ОАО «РЖД»

Дата проведения пресс-показа: 2 июля в 10:00

Даты проведения выставки: 3 июля – 1 сентября 2024 года

Адрес: Москва, пл. Революции, д. 2/3, Выставочный комплекс ГИМ, 2 этаж

Иллюстрации и подписи – по [Ссылке](#)

Пресс-служба Государственного исторического музея:

Степан Орлов +7 (903) 129-57-00

Анастасия Никитина +7 (985) 277-54-95

pressagim@yandex.ru