



Фотовыставка «Забвению не подлежит»

Исторический музей начинает проект, направленный на привлечение внимания к вопросам сохранения исторических и культурных памятников в российских регионах

Дата и время: 14 декабря, 16:00

Место проведения: Музей Отечественной войны 1812 года

Адрес: площадь Революции, д. 2/3

15 декабря 2022 года в Историческом музее откроется фотовыставка, посвященная исчезающим шедеврам русской архитектуры.

Исторический музей, миссия которого сохранять и популяризировать отечественную историю и культуру, начинает проект «Забвению не подлежит», направленный на привлечение внимания к вопросам сохранения исторических и культурных памятников в российских регионах.

Большое количество памятников архитектуры в России сегодня находится под угрозой. Каждый год безвозвратно исчезают сотни объектов, представляющие культурную или историческую ценность, многие из которых не изучены историками и археологами. Единственный шанс сохранить для будущих поколений память о них – фотофиксация. В новом издании Исторического музея опубликованы работы московского фотографа-документалиста Анны Короб, которая в течение нескольких лет ездит по России, стремясь запечатлеть исчезающие памятники прошлого.

Храмы, дворцовые и усадебные комплексы, памятники советской эпохи – все они, медленно погибая, еще живы надеждой на возрождение. Созданные гением лучших архитекторов своего времени, они оказались беззащитны перед стремительным ходом времени и разрушительной силой человека. Сегодня эти истерзанные образы, не оставляя равнодушными человеческие сердца, вызывают к сохранению бесценного национального культурного наследия. Об исключительной важности этой работы в свое время говорил и академик Д.С. Лихачев: «Их утраты невозможны, ибо памятники культуры всегда индивидуальны, всегда связаны с определенной эпохой в прошлом, с

определенными мастерами. Каждый памятник разрушается навечно, искажается навечно, ранится навечно. И он совершенно незащищен, он не восстановит самого себя».

Первый альбом серии, где представлены фотографии 33 полуразрушенных храмов в разных регионах России, издан при поддержке компании «Северсталь», которая уделяет большое внимание сохранению и популяризации историко-культурного наследия.

Фотосъемка издания <https://disk.yandex.ru/d/CT-yAJzAyb4wGA>

Купить издание [Забвению не подлежит \(shm.ru\)](http://shm.ru)