



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ  
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ДАШИ НАМДАКОВА  
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**23 апреля 2014 года в 18.00 состоится открытие выставки**

## **КОЧЕВНИК. МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ**

**Шедевры древних культур степей Евразии из собрания Исторического музея  
и произведения скульптора Даши Намдакова.**

**К столетию отдела археологических памятников Исторического музея**

**Пресс-показ в 12-00**



**Бляшка нашивная.**  
Золото, 350 г.до н.э. Курган Куль-Оба



**Даши Намдаков. Генерал.** Бронза



**Пластина.** Позднее средневековье –  
начало Нового времени. Бронза. Сибирь



**Даши Намдаков. Голова Лошади.** Золото

Красная площадь, 1.  
Выставка продлится до 15 сентября 2014 г.  
Новый выставочный зал,  
часы работы с 10–18, четверг с 11–21,  
вторник выходной

Задача выставки «Кочевник. Между небом и землей» – продемонстрировать своеобразное культурное и мифологическое пространство бескрайней степной равнины, тысячелетиями объединявшее множество кочевых народов. Образный мир этой культуры нашел отражение в орудиях труда, оружии, украшениях, предметах искусства.

Мифологическая картина мира кочевника выражалась в особом отношении к окружающему миру, отличному от представлений древнего земледельца. Слагая мифы и наполняя их художественными образами, кочевникам удалось создать собственный мир искусства, воплощенный в произведениях древней материальной культуры. Конь и вооруженный всадник на многие века стали олицетворением свободного кочевого мира. Неслучайно символами выставки стали два всадника. Один, глиняный, – найден археологами в далекой Таманской степи. Второй – монументальная скульптура «Чингисхан», произведение скульптора из Бурятии Даши Намдакова. Самобытная скульптура, графика, ювелирные изделия Намдакова стилистически и сюжетно созвучны древним артефактам и по-своему передают энергию номадизма.

Выставка посвящена столетию отдела археологических памятников Исторического музея. Среди ее уникальных экспонатов – древнейшее бронзовое художественное литье Евразийской степи, золотое оружие и украшения скифской эпохи, украшения, фигурки людей и животных, предметы быта, погребальные маски, пластины с резными изображениями, халат из китайского шелка, элементы шаманского костюма народов Сибири конца XIX – начала XX века до н. э., серебряная пайцза хана Узбека. Многие изделия выставляются впервые.



**Маска шамана.**  
Конец XIX- начало XX в. Сибирь



**Маска погребальная.** Глина.  
Могильник Уйбат Хакасия V–VI вв



**Даши Намдаков. Степная Нефертити.**  
Бронза

Аккредитация в пресс-службе Исторического музея: тел/факс (495) 692-0151, [pressa@shm.ru](mailto:pressa@shm.ru)