



Рукотворная связь времен. Искусство ювелиров России

В Историческом музее покажут лучшие работы современных русских ювелиров.

Пресс-показ: 15 февраля, 13:00

Адрес: Красная площадь, д.1, Новый выставочный зал
(вход №2 напротив Нулевого километра)

Выставочный проект Гохрана России и Государственного исторического музея «Рукотворная связь времен. Искусство ювелиров России» призван наглядно показать творческую связь мастеров прошлого и современности. Исторически отечественные ювелиры своими работами приобщали мировое сообщество к культуре России. Современные мастера продолжают их дело, сохраняя и развивая лучшие традиции ювелирного искусства.

«Отечественное ювелирное искусство во все времена было бесспорным эталоном исключительного мастерства. Произведения русских ювелиров, помимо высочайшей техники, отличает удивительная одухотворенность, гармония и особое чувство материала. Выставка Гохрана России, открывающаяся в Историческом музее в год его 150-летия, продолжает серию ярких юбилейных проектов. Здесь, в музее национальной истории России, будут представлены лучшие произведения современных мастеров, продолжающих славные традиции отечественной школы ювелирного искусства», — говорит директор Исторического музея Алексей Левыкин.

Центральную часть выставки займут работы победителей государственного конкурса ювелирного искусства «Россия. XXI век». Конкурс проводится Гохраном России при поддержке Министерства культуры Российской Федерации с участием Гильдии ювелиров России по 14-ти номинациям в ювелирном, камнерезном и оружейном направлениях. Лучшие конкурсные работы познакомят гостей выставки ювелирного творчества с многообразием техник и технологий, оригинальными творческими идеями, демонстрируя многовековые ювелирные традиции.

«Уникальной особенностью выставки станет экспонирование конкурсных работ вместе с работами великих ювелиров XVIII-XX веков из коллекции Гохрана России, большая часть которых никогда не экспонировалась. Для посетителей выставки будет предоставлена редкая возможность в год 150-летия музея увидеть свидетельства

великого наследия, поскольку экспонаты обладают огромной исторической, культурной и художественной ценностью», — отметил руководитель Гохрана России Андрей Юрин.

«Для нас большая честь выступить партнером выставки и представить на ней коллекцию ювелирных украшений, изготовленных нашими мастерами по эскизам фирмы знаменитого Карла Фаберже. Этой коллекцией мы отдаем дань уважения блестящим мастерам прошлого и подчеркиваем связь поколений в российском ювелирном искусстве», — сказала Ирина Морозовская, генеральный директор Ювелирной группы «АПРОСА», поддержавшей выставку.

Отдельное место займут работы признанных в профессиональном мировом сообществе ювелирные работы Ильгиза Фазулзянова, Алексея Донцова, Эдуарда Никитина, Юрия Федорова, Дмитрия Саморукова, часы Константина Чайкина, оружие Геннадия Соколова и Василия Воробьева и других. Представленные работы продемонстрируют высокий художественный уровень, индивидуальность и уникальность.

Помимо музейных ценностей будут представлены уникальные полноцветные ультрареалистические голограммы — точные оптические копии экспонатов Алмазного фонда России. Голограммы позволяют демонстрировать бесценные драгоценные изделия, которые не могут покинуть территорию Московского Кремля.

Для знакомства с авторами, обмена творческим опытом и мастерством специалистов в сфере ювелирного искусства в течение двух месяцев выставки по четвергам, субботам и воскресеньям будут проводиться Дни автора, образовательные программы (мастер-классы) для студентов профильных учебных заведений, для всех любителей и почитателей ювелирного искусства.

Адрес: Красная площадь, д. 1

Место проведения: Новый выставочный зал