

ТРУДЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
Выпуск 199
Забелинские научные чтения – 2012

**ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ –
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

*Ответственный редактор
кандидат исторических наук А.Д. Яновский*

Москва
2015

УДК 930
ББК 63
312

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета ГИМ

312 Забелинские научные чтения – год 2012-й: Исторический музей – энциклопедия отечественной истории и культуры // Труды ГИМ. М., 2015. Вып. 199. 440 с. с ил.

ISBN 978-5-89076-242-9

XXI Забелинские научные чтения 2012 года посвящаются 140-летию основания Исторического музея. В книге публикуются материалы по изучению, хранению и популяризации памятников российской истории и культуры, хранящиеся в фондах музея. В части работ дан анализ различных видов музейной деятельности и их развития.

Для историков, искусствоведов, музейных сотрудников, коллекционеров и всех, интересующихся историей Отечества.

УДК 930
ББК 63

На первой странице обложки: Неизвестный художник. Жанровая сцена из русской крестьянской жизни. Акварель. Первая треть XIX в.

ISBN 978-5-89076-242-9

© Исторический музей, 2015
© А.Н. Белов, оформление, 2015

Содержание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Хранение, изучение и популяризация памятников российской истории

И.В. Белозерова

А.П. Бахрушин и его дары Историческому музею
(по материалам ОПИ ГИМ) 6

А.К. Афанасьев

Судьба знамен Московского арсенала в 1812 г. 26

Ф.А. Петров, М.В. Фалалеева

Остров милосердия в пожаре московском. Воспитательный дом
в 1812 году. Новые документы из собрания отдела письменных
источников Государственного Исторического музея 38

О.Г. Гордеева

Набивные платки с сюжетом «Зрелище Европы в декабре 1812»
в собрании ГИМ 57

Я.Р. Бибарцева

Икона Богородицы «Смоленская» с видом горящего Смоленска —
дар «от усердия смоленского купечества и мещанства»
М.И. Кутузову. 65

Е.И. Серебрякова

Лицевая Псалтирь XVI в. из Музейского собрания ГИМ
(Муз. 3440): происхождение, кодикология, иконография 84

<i>Е.М. Юхименко</i>	
Находка утраченного рукописного книжного свода начала XVIII в.	102
<i>И.П. Перова</i>	
Саксонские штандарты в фондах ГИМ.	113
<i>А.А. Герасимова</i>	
Шведский морской палаш с вензелем короля Швеции Карла Юхана XIV (Бернадота) из коллекции П.И. Щукина и английские научные экспедиции первой половины XIX в.: к вопросу атрибуции памятника	134
<i>В.Э. Булатов</i>	
Предыстория русской гидрографической службы	149
<i>Л.Л. Бойчук</i>	
Письма В.Н. Баснина — малоизвестный источник по культуре и быту Москвы середины XIX в.	167
<i>И.П. Ерохина</i>	
Альбом графини Каролины Потоцкой с автографами П.А. Вяземского из собрания отдела ИЗО ГИМ	188
<i>А.С. Лоскутова</i>	
Якутские кумысные сосуды чороны в коллекции отдела дерева и мебели ГИМ.	205
<i>Г.В. Носова</i>	
О некоторых направлениях деятельности на посту министра финансов кадета А.И. Шингарева (при использовании материалов ГИМ)	213
<i>З.П. Майборода, А.Г. Юшко</i>	
«... один из талантливых сотрудников Музея». К биографии А.М. Бардыгина	240
<i>Н.Н. Четвайкина</i>	
Советско-германские отношения в межвоенный период. 1917–1941 гг. (по материалам Исторического музея).	255
<i>З.Д. Ясман</i>	
Новые методы изучения Арктики в 1930–1950-е гг. (материалы экспедиций ГИМ по науке)	279

<i>Х.Х. Качан</i>	
Г.И. Марчук — ученый планетарного масштаба	305
<i>Л.А. Голубенков</i>	
Атрибуция гравюрного портрета «Ленин» Петера Альма, художника социального реализма	323
<i>А.В. Лучкин</i>	
Сергей Павлович Дягилев как теоретик музейного дела в России конца XIX — начала XX в.	332

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Музейная деятельность: изучение и развитие

<i>Л.И. Скрипкина</i>	
Музей как среда проектной деятельности: проблемы и перспективы	342
<i>С.Ю. Кулябина</i>	
Проект «Инновации в учете и сохранении историко- культурного наследия в музеях»	363
<i>Т.М. Зайцева</i>	
Музей и посетитель: проблемы коммуникации	372
<i>Д.А. Кириллова</i>	
Национальная портретная галерея — мнения расходятся (по материалам социологического исследования посетителей выставки «Национальная портретная галерея. Живописный портрет конца XVII — начала XX в.»)	378
<i>Е.Ю. Емельянова</i>	
Музейно-образовательная деятельность в Историческом музее на рубеже веков: тенденции 90-х гг. XX в. — первого десятилетия XXI в.	397
<i>Т.В. Смирнова</i>	
Сергиево-Посадский музей-заповедник и Троице-Сергиева Лавра: 1990-е годы	406
Список сокращений	434



Научное издание
Труды Государственного Исторического музея
Выпуск 199

Забелинские научные чтения — 2012

**Исторический музей —
энциклопедия отечественной истории и культуры**

Редакционно-издательский отдел ГИМ

Заведующая *Г.В. Лемигова*

Редакторы *О.Б. Афанасьева, С.Г. Романова*

Верстка *А.Н. Белов*

Компьютерные работы *Е.А. Говорова, М.А. Гущина*

ISBN 978-5-89076-242-9

Формат 60×90 1/16

Печать офсетная. Печ. л. 27,5. Тираж 300 экз.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный исторический музей»
109012, Москва, Красная площадь, д. 1

Отпечатано в типографии