

ПРЕСС-РЕЛИЗ



Князь Дмитрий Пожарский. История и легенда.

Музеи Московского Кремля и Исторический музей совместно представляют реликвии, связанные с именем народного героя.

Смутное время — один из самых трагических и героических периодов отечественной истории. Время, когда под угрозой находилось само существование русской государственности, отстоять которую удалось ценой колоссальных усилий и жертв. Среди значимых политических и военных фигур эпохи русского лихолетья образ князя Дмитрия Михайловича Пожарского занимает особое место. Потомок Рюрика, доблестный воевода и предводитель Второго ополчения, освободившего Москву от захватчиков, князь Дмитрий Пожарский навсегда остался в народной памяти как истинный герой и спаситель Отечества, подлинный образец самоотверженности и патриотизма.

«В XIX веке Россия переживала особый рост общественного интереса к истории страны. В это время происходил активный поиск и обретение предметов — свидетелей разных эпох, которые в результате вошли в собрание Оружейной палаты. В то время в музей поступили многие памятники, связанные непосредственно и с именем князя Дмитрия Пожарского, и с устными преданиями о нем», — говорит Елена Гагарина, генеральный директор Музеев Московского Кремля.

Центральным экспонатом выставки является знамя Дмитрия Пожарского, до поступления в музей хранившееся в Спасо-Преображенском храме села Пурех

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Нижегородской губернии — одного из имений князя. Стяг с изображением Спаса Вседержителя с одной стороны и Архангела Михаила и Иисуса Навина с другой, поступил в Оружейную палату по распоряжению императора Николая I в 1826 году.

В 1861 году из собрания древностей князя Петра Салтыкова по высочайшему повелению в Оружейную палату была привнесена серебряная водосвятная чаша с изображением Богоявления на мишени и надписью о вкладе ее князем Дмитрием Михайловичем Пожарским с сыновьями Петром, Федором и Иваном в Троицкий собор Александро-Свирского монастыря в 7137 (1628/29) году. Также Музеи Московского Кремля представят на выставке княжеские седло с прорезными стременами и саблю с булатным клинком, которые поступили в Оружейную палату в 1830 г.

«До нашего времени сохранилось очень мало подлинных памятников, связанных с событиями Смутного времени. Впервые музеи, хранящие самые ценные реликвии отечественной истории — Государственный исторический музей и Музеи Московского Кремля, совместно представляют комплекс вещей, принадлежавших князю Дмитрию Пожарскому», — отмечает Алексей Левыкин, директор Исторического музея.

Исторический музей показывает в рамках объединённой экспозиции Евангелие в серебряном окладе и саблю князя Пожарского. Сабля, поражающая пышностью убранства, была преподнесена князю благодарными москвичами после изгнания интервентов из Кремля.

3 ноября 2021 — 10 января 2022

Место проведения: Государственный исторический музей

Адрес: Красная площадь, д. 1