



МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФОНД
НАСЛЕДНИКИ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ



ПРЕСС-РЕЛИЗ

В Государственном историческом музее откроется выставка

«Евгений Халдей. Эпоха в кадрах»

26 апреля в Государственном историческом музее откроется масштабная экспозиция «Евгений Халдей. Эпоха в кадрах», посвященная творчеству легендарного советского фотографа. **Проект организован Государственным музейно-выставочным центром РОСИЗО и Фондом сохранения культурно-исторической памяти «Наследники победителей» при поддержке Министерства обороны РФ и информационного агентства России ТАСС. Генеральный спонсор проекта — ПАО «Промсвязьбанк».**

«Евгений Халдей. Эпоха в кадрах» — самая масштабная и полная ретроспектива фотографа. Мультимедийная экспозиция включает около 400 работ Евгения Халдея разных лет, из которых около 70 — кадры из исторического фонда фотографий ТАСС. Наряду с уже известными снимками, зрители впервые увидят **ранее не публиковавшиеся работы автора.**

Посетители выставки увидят отпечатки с негативов из семейного архива Халдея, которые раскрывают личность фотографа. В мультимедийной части выставочного проекта особое внимание будет уделено творческому методу и авторскому стилю Евгения Халдея. В пространстве Государственного исторического музея элементы дополненной реальности будут совмещены с оригинальными фотографиями, напечатанными самим Евгением Халдеем.

На выставке будут представлены подлинные предметы, принадлежавшие мастеру фотографии: его фототехника, личный дневник, семейные реликвии, служебные документы, бывшие под грифом «секретно». Многие экспонаты будут сопровождены подлинными историческими аудиозаписями, такими как стенограмма Нюрнбергского процесса.

Пресс-показ: 25 апреля 2023 г. в 12.00

Даты проведения выставки: 26 апреля — 31 мая 2023 г.

Адрес: Выставочный комплекс Исторического музея, площадь Революции, 2/3

Дополнительная информация о выставке:

Ефим (Евгений - творческий псевдоним) Халдей — известнейший отечественный фотограф, хроникер ключевых событий советской эпохи. Он запечатлел главные моменты жизни огромной страны – индустриализацию, Великую Отечественную войну, подъем промышленности и сельского хозяйства, выдающихся деятелей XX века и простых граждан.

Ефим Халдей родился в 1917 году в поселке Юзовка (ныне - Донецк). В октябре 1936 года был зачислен в штат Фотохроники ТАСС. Халдей стал единственным в советской фотожурналистике военным фотокорреспондентом, в архиве которого Великая Отечественная война представлена с первого и до последнего дня. Первый военный снимок – «Москвичи слушают сообщение Вячеслава Молотова о нападении Германии на Советский Союз» - он сделал в 12 часов дня 22 июня на улице 25-го Октября (современная улица Никольская), последний - во время Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года.

В качестве военного фотокорреспондента ТАСС готовил репортажи из Заполярья, Керчи, Новороссийска, Ростова-на-Дону, Ялты, Севастополя и других городов. Участвовал в освобождении Болгарии, Румынии, Югославии, Венгрии, Австрии и Германии. Освещал Потсдамскую конференцию держав-победительниц и Международный военный трибунал в Нюрнберге.

Фотографии Халдея создали яркий образ советского человека как гражданина нового мира. Его снимки публиковались на передовицах центральных газет и служили для миллионов советских людей образцом и эталоном, на который равнялись.

С его портретов, созданных в традициях оптимистического соцреализма, смотрят увлеченные работой ударники труда — колхозники, строители, инженеры. Жанровые сцены оживают за счет стройной режиссуры кадра, тщательного выбора героев и удачных ракурсов. Заимствованный из классической живописи композиционный подход позволяет передать масштаб и красоту индустриального пейзажа.

До и после войны Халдей много путешествовал по стране, но мировую славу ему принесли именно кадры фронтовой хроники. 6000 снимков, сделанных в период 1941–1945 годов, вошли в золотой фонд отечественной фотожурналистики.

На фотографиях послевоенного времени — стройки, демонстрации, трудовые подвиги, прилежные школьники, радостные дети, футбольные болельщики, спортсмены и полярники. Халдей показал страну, возвращавшуюся к миру, завоеванному колоссальной ценой.

Аккредитация для представителей СМИ в пресс-службе Исторического музея:

Мария Лемигова, начальник управления общественных связей

Lemigovama@shm.ru +7916-1026422; +7-495 692-51-01

Фонд сохранения культурно-исторической памяти "Наследники победителей" создан с целью поддержки и повышения интереса к истории и культуре нашей страны. Основной целью деятельности Фонда «Наследники Победителей» является реализация патриотических и социально значимых проектов.

Сайт: winfund.ru

ПАО «Промсвязьбанк» (ПСБ) – универсальный банк, основанный в 1995 году. Входит в ТОП-10 крупнейших банков России и в список системно значимых кредитных организаций, утвержденный Центробанком, законодательно определен в качестве опорного банка для реализации государственного оборонного заказа и сопровождения крупных государственных контрактов.

ПСБ предлагает широкий спектр услуг для розничных и корпоративных клиентов, в том числе для предприятий ОПК, малого и среднего бизнеса, включающих расчетно-кассовое обслуживание, различные программы кредитования и сбережения, брокерские и инвестиционные услуги на финансовых рынках, лизинговые и факторинговые операции, зарплатные проекты и дистанционные сервисы.

Сайт: psbank.ru

Информационное агентство России ТАСС

ТАСС – государственное информационное агентство России. Основано в 1904 году. Подписчикам ТАСС доступна широкая линейка из 70 новостных лент и тематических сервисов на русском, английском, испанском, французском, китайском и арабском языках.

Ежедневно ТАСС выпускает около 3 000 сообщений и примерно 700 фото- и видеоматериалов от корреспондентов в России и за рубежом, формируя целостную и объективную картину событий, происходящих на планете. 56 зарубежных представительств в 53 странах, региональные центры и корпункты по всей России позволяют ТАСС оперативно получать и распространять информацию среди максимально широкой аудитории.

Медиабанк ТАСС (tassphoto.com) насчитывает более 43 млн изображений, в том числе около 1 млн исторических фотографий с начала XX века. Это крупнейшее собрание репортажных работ среди информационных служб СНГ.

Сайт: tass.ru

Корпоративные аккаунты: [ВКонтакте](#) | [Одноклассники](#) | [Viber](#) | [Telegram](#) | [Яндекс Месседжер](#) | [Rutube](#) | [TikTok](#)
РОСИЗО

Сегодня РОСИЗО — это многопрофильная организация, занимающаяся разработкой и реализацией выставочных проектов, самостоятельно и в партнерстве с ведущими мировыми музеями и культурными институциями. Фонд РОСИЗО насчитывает более 45 000 единиц хранения. Выставочные залы РОСИЗО располагаются в Москве по адресу: Петроверигский пер., д. 4, стр. 1, также в оперативном управлении РОСИЗО находится павильон «Книги» на ВДНХ. С 2016 года в состав РОСИЗО входит Саратовский филиал — культурный центр, включающий выставочные залы, мастерские, кафе и кинозал. С 2021 года генеральным директором РОСИЗО является Ольга Николаевна Галактионова, управлявшая ранее крупными театральными, кинематографическими, телевизионными и выставочными проектами.

Сайт: rosizo.ru

 [ВКонтакте](#) [Telegram](#)

Государственный исторический музей

Государственный исторический музей — крупнейший национальный музей России, собрание которого наиболее полно отражает ее многовековую историю и культуру с древнейших времен и до наших дней. Здесь хранятся бесценные памятники археологии, нумизматики, древней книжности, оружие, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Коллекция музея насчитывает более пяти миллионов предметов. В комплекс Государственного исторического музея входят также Покровский собор и памятник Минину и Пожарскому на Красной площади, палаты бояр Романовых на Варварке и царская усадьба Измайлово, Музей Отечественной войны 1812 года и Артиллерийский дворик с экспозицией под открытым небом, а также филиал музея в Туле.

Сайт: shm.ru

 [Telegram](#)