



Интернет-проект «Исторический музей в годы Великой Отечественной войны»

К 75-летию Великой Победы Государственный исторический музей подготовил интернет-проект, посвященный подвигу музейных сотрудников в годы войны.

К 75-летию Великой Победы Исторический музей подготовил [интернет-проект](#), посвященный подвигу музейных сотрудников в годы войны.

Великая Отечественная война в корне изменила направление всей работы Исторического музея и судьбы его сотрудников. Всего за годы войны из коллектива музея, насчитывающего 250 человек, были мобилизованы 98 человек, из них погибли более 30. Сотрудницы музея - женщины с малолетними детьми и престарелыми родителями, в начале войны уехали в эвакуацию, сопровождая коллекции музея.

Оставшиеся в Москве сотрудники продолжали трудиться и самоотверженно защищать родной музей, наладив постоянную охрану здания, ночные дежурства, светомаскировку. Осенью 1941 года, когда

Москва фактически находилась на осадном положении, они как и все москвичи рыли окопы и противотанковые рвы, укладывали мешки с песком.

Сотни тысяч музейных предметов в первые дни войны были перемещены из хранилищ и залов музея в подвалы, чтобы защитить их от бомбежек.

Наиболее ценные коллекции были эвакуированы на восток страны: сначала в небольшой волжский город Хвалынский (недалеко от Саратова), затем в Омск и Кустанай.

Малоизвестен тот факт, что коллекции Исторического музея и ряда других крупных музеев и библиотек Москвы, могли погибнуть в один день – 25 июля 1941 года, когда отплывавшая в эвакуацию баржа с ценностями Государственного хранилища № 1, попала под налет фашистской авиации.

В осажденной Москве единственный из московских музеев – Исторический – не прекращал свою деятельность, работая даже тогда, когда встало метро, закрылись многие заводы и учреждения. За все годы войны Исторический музей был закрыт для посещения всего 8 дней, когда после страшной бомбардировки Москвы 29 октября 1941 г. взрывной волной в здании были выбиты оконные стекла и рамы. В рекордный срок все повреждения были устранены сотрудниками музея и к 7 ноября 1941 г. музей был открыт. В этот день прошел парад войск на Красной площади, ставший символом твердости духа и уверенности в победе.

На страницах спецпроекта собраны воспоминания, дневники, письма сотрудников Исторического музея из эвакуации и с фронта, а также истории спасения уникальных памятников культуры.

«Культурное наследие нашей страны понесло огромные потери в годы войны – разрушенный Петергоф, изувеченное Царское Село, поруганные Новый Иерусалим и Ясная Поляна... Но потери могли быть несоизмеримо больше, если бы не подвижнический труд музейных сотрудников, которые спасали коллекции в эвакуации, поддерживали жизнь в родных музеях, собирали для потомков бесценные исторические свидетельства той страшной войны», - говорит Алексей Левыкин, директор Исторического музея.

Сотрудники ГИМ принимали участие в работе Комиссии по определению ущерба, нанесенного гитлеровскими оккупантами памятникам культуры. Документированные факты, собранные комиссией фигурировали в обвинительном заключении на Нюрнбергском процессе.

Военные годы были проверкой не только физической, но и духовной стойкости сотрудников Исторического музея. Каждый из них приближал победу, как мог. Их внешне незаметная работа по сбережению произведений искусства и отечественной истории, уникальных документов и экспонатов Исторического музея сродни воинскому подвигу.