

Творческий конкурс «РЕЛИКВИЯ МОЕЙ СЕМЬИ»

"Молитвослов православного воина"

Подготовил:

Яровой Александр, учащийся 11 класса,
МБОУ «Школа № 24 г. Тореза»,
Донецкая Народная Республика

Научный руководитель:

Платонова Вера Михайловна,
МБОУ «Школа № 24 г. Тореза»,
учитель истории,
Донецкая Народная Республика

2023



«Быть без чувства живой связи с дедами и прадедами – это значит не иметь себе точек опоры в истории».

П. А. Флоренский

Во многих семьях есть реликвии, ценимые и хранимые многими поколениями, и вместе с семейными легендами передающиеся потомкам. Моя семья хранит много памятных вещей, доставшихся нам от разных поколений, но самые ценные реликвии – это Молитвослов 1900 года и фотография 1915 года моих прапрадедов, сделанная в Европе во время Первой мировой войны.



Историю этих старинных вещей рассказала мне моя мама - Яровая Галина Владимировна.

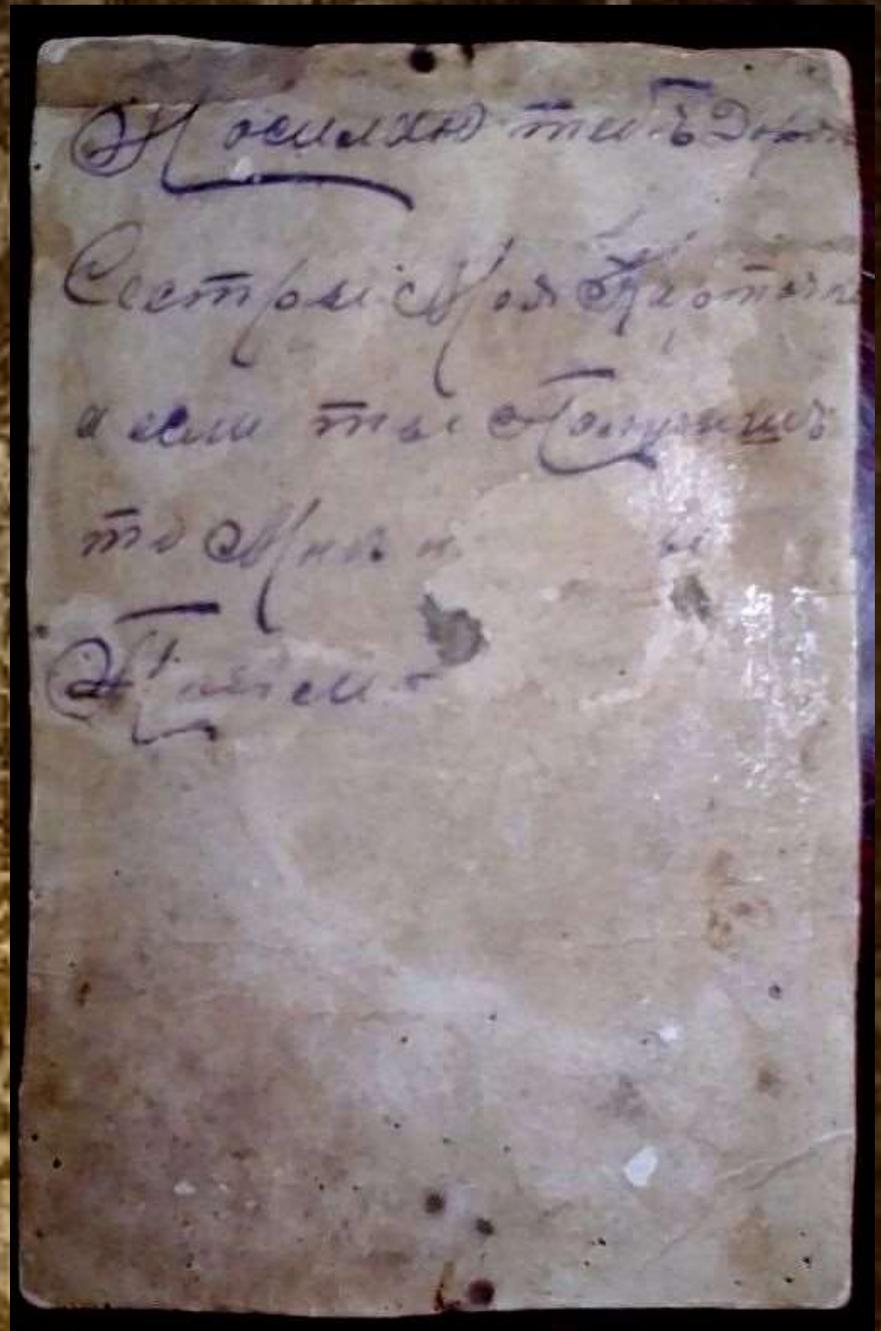
Эти фото и молитвенник хранила моя прабабушка Семеренко Галина Гавриловна, и так их прятала, что многие родственники даже не знали об их существовании, потому, что во времена Советского Союза не приветствовались религиозные книги и фотографии царских времен.

На фото запечатлены отец Галины Гавриловны Касьянов Гавриил Григорьевич (слева) и ее дядя Бортников Павел Кондратьевич – брат прапрабабушки Касьяновой (Бортниковой в девичестве) Лукерьи Кондратьевны. Фотография сильно потускнела, поэтому ее реставрировали в 2019 году.



Фотография с трещинами, но сохранилась благодаря тому, что приклеена на толстый картон с вытесненной надписью: «CABINET – PORTRAIT». Картон обрезали со всех сторон, чтобы фотография поместилась в конверт. По семейной легенде фото было сделано в 1915 году в какой-то из стран Европы.

На обратной стороне проглядывается надпись, сделанная рукой Касьянова Гавриила Григорьевича, потускневшая от времени: «Посилаю тебе Дарья Сестра Моя Карточку а если ты Получишь то Мне (утрачено).
Ниже П(неразборчиво).





photoramki-Online.ru

**Семеренко Г. Г. сохранившая
семейные реликвии**

*«Молитвослов православного
воина» - так называлась карманная
книжечка с самыми насущными
молитвами для православного
человека в военном походе,
Обязательным в Русской армии он
стал по приказу Екатерины II. С тех
пор он помогает солдатам и
офицерам находить в Боге спасителя
и помощника в защите Отечества.
От обычного молитвослова отличает
его то, что в нем прописаны Молитва
перед сражением и Победная
благодарственная песнь Матери
Божией, Молитва во время бедствия
и при нападении врагов, Молитва во
время сражения, Поминовение
усопших воинов.*

Молитвенник имеет жестяную тесненную обложку с изображением православного креста, херувимов, растительного узора, орнамента по краям и остатками краски. Под окладом переплетён том с молитвами. Нитки, скрепляющие листы и переплет уже истлели от времени. Корешок отсутствует. В таком виде досталась нашей семье старая реликвия.





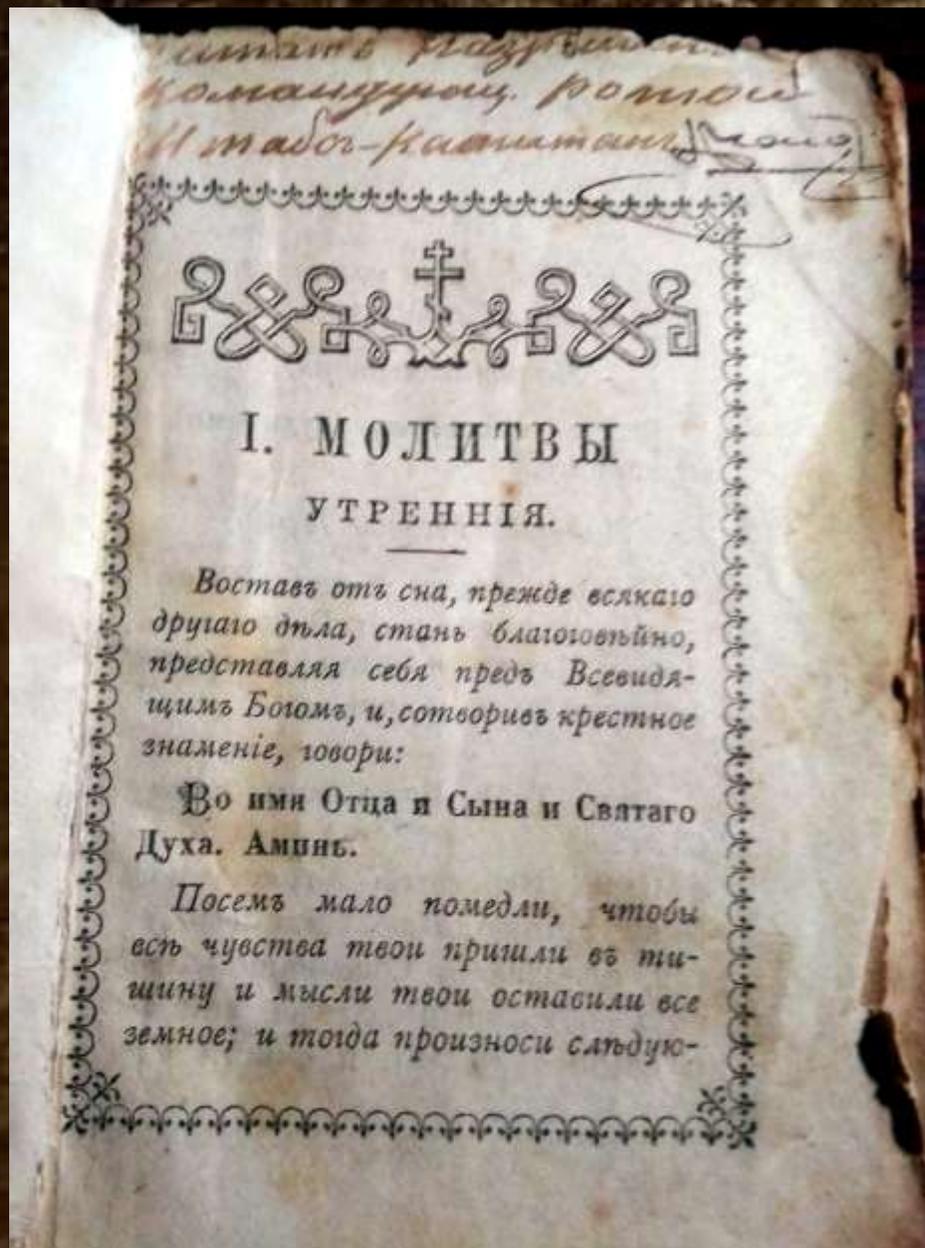
На обратной стороне оклада тесненный орнамент с растительным узором, православный крест, выполненный в стиле, свойственном тому времени. На окладе видны остатки зеленой, красной, серебряной и золотой краски. В целом, оклад выглядит потертым от частого ношения и пользования.

Открыв старинный том, видим, что часть форзаца отсутствует, а на титульном листе мы наблюдаем штамп «94», видимо, это была казенная вещь; далее номер издания, город, где находилась типография – Москва, типография (по всей видимости синодальная, слово сохранилось не полностью), и год издания 1900. Этой книге 123 года!



На первой странице рисунок изображающий Отца, Сына и Святого Духа и трех херувимов, исполненный в стиле начала XX века. Он произвел на меня неизгладимое впечатление своей стариной.





*читаетъ разрешенно
командующ. ротой
штабс-капитанъ*



I. МОЛИТВЫ
УТРЕННІЯ.

Воставъ отъ сна, прежде всякаго
другаго дѣла, стань благоговѣйно,
представляя себя предъ Всевидя-
щимъ Богомъ, и, сотворивъ крестное
знаменіе, говори:

Во имя Отца и Сына и Святаго
Духа. Аминь.

Посемъ мало помедли, чтобы
всѣ чувства твои пришли въ ти-
шину и мысли твои оставили все
земное; и тогда произноси слѣдую-

На третьей странице книги, над основным текстом надпись, выполненная, по видимому, рукой Павла Кондратьевича: «читать разрешено, командующ. ротой Штабс-капитанъ». Подпись штабс-капитана выполнена другими чернилами и другой рукой. В этой книге больше нет рукописных пометок.

Прикасаясь к семейным реликвиям я чувствую ту незримую нить, которая связывает прошлое с настоящим. Ощущаю себя членом старого многочисленного рода Касьяновых и связь с многими поколениями предков. Семейные реликвии – это ожившая история!



*Яровой Александр
9 мая 2020 г.*

Старая фотография и Молитвослов послужили отправной точкой в изучении семейной истории. Мной была создана Книга памяти, где описаны все герои войны в нашей семье. Используя метрические книги, наша семья собрала Родословную семейной ветки Касьяновых.

После окончания спецоперации я мечтаю вступить в ряды Российского казачества, как мои предки, чтоб продолжать родовые традиции.

Ознакомиться с Книгой памяти и Родословной можно по ссылке - <https://disk.yandex.ru/d/JPaB4JS7dLCP6A>

Семейные реликвии, как правило, не представляют материальной или художественной ценности. Они дороги обладателям связью с семейной историей, с людьми и событиями далекого прошлого. Когда-то придет время и хранить семейные реликвии настанет мой черед.



В презентации использованы:

- ❖ *Интервью с Яровой Г. В., 1971 г. р., записанное 11.02.2023 г. со слов ее бабушки Семеренко Г. Г. // Семейный архив.*
- ❖ *Метрические книги Троицкой церкви слободы Грабовой Донской духовной консистории области Войска Донского. Режим доступа - <https://disk.yandex.ru/d/w9hNsrFX1vkQeg>*
- ❖ *Азбука веры. Режим доступа - <https://azbyka.ru/obzor-istorii-pravoslavnyx-voinskix-chinoposledovanij>*
- ❖ *Фотографии из семейного архива. // Семейный архив.*
- ❖ *Музыкальное сопровождение: Хор Московского Сретенского монастыря*
 - 1) *Эх, уж как пал туман;*
 - 2) *Марш сибирских стрелков;*
 - 3) *Конь.*

Режим доступа -
<https://top.limuzika.pro/search/хор%20Московского%20Сретенского%20монастыря>