

ГИМ

«Дикое поле».
В вечном движении

9/04 — 9/09 2024

Информация о работе музея
на сайте shm.ru

☎ 8(495)692-37-31
✉ visitor@shm.ru

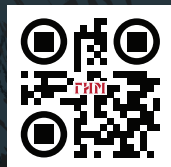
Выставочный комплекс
Исторического музея

📍 Площадь Революции, 2/3

ДИКОЕ
ПОЛЕ

В вечном
движении

Узнать больше о выставке:



Стратегический
партнер:

LOOKY

Иновационный
партнер:

RGB GRAPHICS

Спонсор
выставки:



Информационные партнеры:



Партнер:

КОЧЕВНИКИ
ресторан



При слове «кочевник» каждый представляет грозного всадника, вооруженного луком и стрелами. Этот образ, существует в воображении современного человека в ореоле рассказов о былом могуществе и жестоких завоеваниях кочевых народов, а также о великих империях, которые они создавали на бескрайних степных просторах Северной Евразии. Скифы, сарматы, аланы, гунны, хазары, печенеги, половцы, монголы на протяжении тысячелетий наводили страх на население соседних государств завоевывая, грабя или вовсе уничтожая их города и поселения. Однако все это осталось в прошлом. Выставка раскрывает кочевничество не как отжившее себя явление прошлого и не только как воплощение степной разрушительной силы, но как источник особой энергии и динамики, исконно присущих человеку и столь необходимых ему в настоящем и будущем.

На протяжении многих столетий воинственные кочевники способствовали развитию военного дела, дипломатии и торговли у оседлых жителей Старого Света, постепенно внедряясь во все сферы жизни средневековых государств.

Сохранилось немало свидетельств того, что и сами кочевые народы интегрировали в свою культуру достижения окружающего их мира. Они перенимали все новшества оседлых цивилизаций, любили красивые одежды, утварь и роскошное оружие.

Кем же на самом деле были кочевники в контексте истории России: воплощением разрушительной силы, врагами, соперниками, торговыми и политическими партнерами, «своими» или «чужими»?

В поиске ответов на эти вопросы авторы выставки предлагают зрителям совершить путешествие во времени, по-новому

открыв для себя далекий мир кочевых народов. Выставка в Историческом музее впервые объединит уникальные археологические памятники, произведения ювелирного искусства, оружие, доспехи, одежду, предметы быта кочевых племен, населявших территории Северной Евразии с III тыс. до н. э., гравюры, рисунки, фотографии, произведения живописи и скульптуры XVIII — начала XXI в. из различных музейных и частных собраний нашей страны.



Мамаево побоище
[Сказание
о Мамаевом
побоище]

Начало XVIII в.
Рукопись:
бумага,
чернила,
киноварь,
русская
скорпись,
акварель

Продолжить погружение в историческое прошлое наших предков поможет **VR**. Стоит только надеть специальные очки, и перед вами распахнется пространство кочевой юрты. Здесь можно послушать эпос у костра, сыграть на виртуальных инструментах кочевых народов. На память о посещении выставки у вас будет возможность получить свой личный цифровой тотем, а вместе с ним и его силу, и напутствие от древних духов.



Специальный раздел экспозиции позволит посетителям совершить путешествие во времени и пространстве вместе с соцсетью **LOOKY**. Благодаря нейросети **LOOKY** каждый посетитель сможет создать свой уникальный портрет в образе цифрового кочевника, загрузив свои селфи в специальный раздел «Нейро аватары» и выбрав аватар **#Кочевник**.