



Выставка:
«Александр II Освободитель.
200 лет со дня рождения»

Торжественное открытие: 3 апреля 2018 г, 19:00

Пресс-показ: 3 апреля 2018 г, 17:00

Адрес: Площадь Революции 2/3

Аккредитация: pressashm@gmail.com

+ 7 495 692 01 51

17 апреля 2018 года исполняется 200 лет со дня рождения императора Александра II (1818–1881) – одного

из самых масштабных правителей России за всю ее многовековую историю.

Император Александр II вошел в отечественную историю как выдающийся реформатор, инициировавший целую серию кардинальных преобразований во всех сферах общественной жизни страны, главным из которых стала отмена крепостного права. Помимо внутренних реформ, правление Александра II было ознаменовано достижениями во внешней политике, победоносными войнами и крупными территориальными приобретениями.

В силу ряда причин, человеку, с именем которого связаны крупнейшие государственные преобразования, в отечественной историографии уделено не столь большое внимание, как личностям его предшественников - Петру I или Екатерине II. Объектом изучения и освещения были сами реформы, а личность императора Александра II долгое время оставалась в тени.

Государственный исторический музей, воздавая должное своему основателю и выдающемуся реформатору, открывает масштабный выставочный проект «Александр II Освободитель». Цель проекта - представить основные события четвертьвекового правления императора, а также беспристрастно рассказать об императоре как о человеке, чья судьба оказалась более чем трагична. Гибель Александра II, ставшего жертвой зарождавшегося русского терроризма, явилась грозной предвестницей грядущего кровопролитного столкновения власти и общества.

Удивительно точное и тонкое определение загадочной и глубоко трагичной судьбы царя-освободителя дал великий русский историк В.О. Ключевский: «Александр II досталось наследство, обремененное запоздалыми преобразовательными вопросами, давно просроченными обещаниями и недавними тяжкими утратами... императору Александру II пришлось протаскивать свои реформы... Он заметно отличался от своих ближайших предшественников отсутствием склонности играть царя... по возможности оставался самим собой и в повседневном, и в выходном обращении, говорил как ни попало, первыми подвернувшимися словами, не заботясь о впечатлении, действовал, как находил нужным в данную минуту, не задумываясь много над последствиями. Он не хотел казаться лучше, чем был, и часто был лучше, чем казался».

Государственный исторический музей обладает значительным комплексом материалов по эпохе царствования Александра II. Особый интерес представляют малоизвестные широкой публике экспонаты: например, изготовленная исключительно к коронационным торжествам упряжь – комплекс, состоящий из 60 предметов, изготовленный в С.-Петербурге в 1856 г. знаменитой фирмой «Вальтер и Кох» специально к коронационным торжествам. Еще один уникальный экспонат – это пехотная офицерская сабля, образца 1865 г., украшенная эмалью и позолотой, с надписью «За храбрость», которая была поднесена почившему Государю после падения Плевны офицерами Сводного Гвардейского Отряда Почетного конвоя. В зале, посвященном реформам, можно будет увидеть

подлинную историческую реликвию, которой была поставлена точка в 300-летней истории крепостничества в России – гусиное перо, заключенное в деревянную рамку, наверху которой сделанная чернилами надпись: «Этим пером подписан журнал заседания общего собрания Государственного совета под личным председательством Государя Императора об упразднении крепостного права. 28-го января 1861 г.».

Также на выставке будут представлены личные вещи и автографы императора; живописные, графические и фотографические портреты монарха, членов императорской фамилии, крупных государственных и общественных деятелей второй половины XIX века; мемориальные предметы и подношения. В соответствующих разделах выставки будут показаны проекты Исторического музея, исполненные В.О. Шервудом и А.А. Семеновым; фотографии закладки и строительства здания музея; модели и фотографии монументов Александру II, возводившихся по всей империи вплоть до 1917 года; сюжетная живопись и графика по теме коронации, придворного быта, царских охот; документальные комплексы о проведении великих реформ, о появлении тайных революционных организаций («Земля и Воля», «Народная воля», «Черный передел») и т.д.

Участники выставки:

Государственный исторический музей

Государственный Эрмитаж

Государственный музей-заповедник «Царское село»

Егорьевский историко-художественный музей

Государственный архив Российской Федерации

Частное собрание А.Г. Егорова

Выставка организована при поддержке фонда «История Отечества» и Объединенной металлургической компании



Выставка продлится до 15 октября 2018 г.

Фотографии экспонатов выставки доступны по ссылке:

<https://yadi.sk/d/GZkFnGf33TKmSf>