



## **ВЫСТАВКА «ВЕРА МУХИНА. НАВСТРЕЧУ ВЕТРУ»**

**Организатор:** Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»

**Даты проведения:** 20 мая – 17 августа 2026 года

**Пресс-показ и открытие:** 19 мая 2026 года

**Место проведения:** Государственный исторический музей (Москва, Площадь революции д. 2/3)

*Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» и Государственный исторический музей представят совместную выставку «Вера Мухина. Навстречу ветру», посвященную одной из важнейших фигур советского искусства. В экспозиции будут представлены ключевые произведения Веры Мухиной разных лет, призванные в совокупности показать разнообразие ее творческого наследия, в том числе бронзовый эскиз скульптурной группы «Рабочий и колхозница», скульптура «Пламя революции», портреты современников, театральные эскизы, художественное стекло, оригинальные документы и кинохроника.*

Экспозиция откроется в здании Выставочного комплекса Исторического музея в год 100-летия первой выставки Общества русских скульпторов (ОРС), также проходившей в залах ГИМ. В 1926 году здесь были представлены два произведения Веры Мухиной: деревянная скульптура «Юлия» и гипсовая фигура «Пламя революции». Век спустя обе работы возвращаются на место «творческого дебюта» Мухиной, символически приглашая к размышлению о наследии великого советского скульптора.

Для творческого метода Веры Мухиной характерно широкое применение аллегории, классический баланс выразительной формы и значительности содержания. Экспозиция показывает многообразие жанров и материалов, подвластных скульптору, а архитектурное решение создает пространство строгой красоты, созвучное памятникам классической древности и Ренессанса.

Первый зал выставки посвящен пластическому мотиву динамики, которая объединяет произведения раннего периода — театральные эскизы 1910-х годов и скульптуру 1920-х.

Второй зал символизирует героику, воплощенную как в собирательных образах героев советской эпохи, например в скульптуре «Партизанка», так и в конкретных портретах ученых, строителей, врачей.

Третий зал раскрывает лирику в искусстве Веры Мухиной на примерах произведений, в которых творческая задача становилась для художника эмоциональной отдушиной, а важнейшей ролью стало воспевание хрупкой красоты. В зале представлен широкий спектр художественного стекла, созданного по эскизам скульптора. Важным сюжетом зала стала многолетняя работа над памятником русскому композитору Петру Чайковскому — его Мухина хотела изобразить в «состоянии, которое и есть оправдание жизни великих писателей, музыкантов и ученых».

Для скульптора аллегория стала не темой, а методом, право придерживаться которого она последовательно отстаивала всю свою жизнь. Мухина предпочитала «истинный реализм» фотографическому сходству, выступала против безжизненного натурализма и штампа, стремилась изобличить и разрешить кризисные явления в искусстве. Именно поэтому финальный зал посвящен принципиальному свойству творческого метода Мухиной — аллегоричности ее художественного мышления.

В экспозиции представлены: бронзовый эскиз скульптурной группы «Рабочий и колхозница» — неофициального символа советского государства, скульптура «Пламя революции» (эскиз памятника Я.М. Свердлову); выразительные портреты современников и эскизы неосуществленных монументов, отсылающие к античным сюжетам: «Борей» и «Икар», аллегорическая группа «Хлеб» и скульптурная фантазия «Ветер»; театральные эскизы, художественное стекло, оригинальные документы. Посетители также увидят уникальную хронику — фотографии советского павильона на Всемирной выставке в Париже 1937 года, сделанные французскими фотографами и ранее не демонстрировавшийся широкой публике.

Важным акцентом экспозиции станет пластическая фантазия «Ветер». Название выставки частично отсылает к этому произведению, частично — к стремительному движению «Рабочего и колхозницы» и, наконец, к драматизму творческой судьбы Веры Мухиной, в которой со всей силой проявился характер эпохи.

Работы для выставки предоставили Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный центральный

Москва,  
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51  
pressagim@yandex.ru

Телефоны для информации:  
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95  
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42  
Анна Письменная: +7 (915) 472 08 81

shm.ru

музей современной истории России, Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева, Музей-заповедник «Абрамцево», Музейно-выставочное объединение «Манеж», Елагиноостровский дворец-музей русского декоративно-прикладного искусства и интерьера, Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства, Курская государственная картинная галерея имени А.А. Дейнеки, Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО», семейные архивы. В экспозиции задействованы материалы РГАЛИ, ТАСС и РГАКФФД.

---

*Многопрофильная организация РОСИЗО занимается разработкой и реализацией выставочных проектов в партнерстве с ведущими мировыми музеями и культурными институциями как в России, так и за рубежом. Фонды РОСИЗО насчитывают более 45 000 единиц хранения, которые экспонируются в регионах России и пространствах РОСИЗО в Москве.*

Сайт РОСИЗО: [www.rosizo.ru](http://www.rosizo.ru)  
ВКонтакте: <https://vk.com/rosizo>  
Телеграм: [https://t.me/ros\\_iso](https://t.me/ros_iso)  
МАХ [https://max.ru/id7707039735\\_gos](https://max.ru/id7707039735_gos)

*Государственный исторический музей – крупнейший музей России, главный музей национальной истории страны. В коллекции музея – более 5 млн. предметов, в числе которых бесценные памятники археологии, нумизматики, бытовые предметы, оружие, произведения живописи и декоративно-прикладного искусства.*

Сайт ГИМ: [shm.ru](http://shm.ru)  
ВКонтакте: <https://vk.com/gim>  
Телеграм: [https://t.me/state\\_historical\\_museum](https://t.me/state_historical_museum)  
ОК: <https://ok.ru/gim>  
МАХ: [https://max.ru/state\\_historical\\_museum](https://max.ru/state_historical_museum)

*При поддержке:*



Москва,  
Красная площадь, 1

+7 (495) 692-01-51  
[pressagim@yandex.ru](mailto:pressagim@yandex.ru)

Телефоны для информации:  
Анастасия Никитина: +7 (985) 277 54 95  
Анна Гришина: +7 (964) 639 92 42  
Анна Письменная: +7 (915) 472 08 81

[shm.ru](http://shm.ru)