

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

**ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ,  
ИЗУЧЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ**

Москва

2017

УДК 069+281.93(091)  
ББК 63.3(2):86.2  
П78

Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета ГИМ

Научный редактор, составитель  
кандидат искусствоведения, доктор исторических наук  
*И.Л. Кызласова*

Ответственный редактор  
*Л.И. Скрипкина*

П78 Проблемы сохранения, изучения и популяризации культурного наследия Русской православной церкви // Труды Государственного исторического музея. Выпуск 206. М., 2017. 464 с.

ISBN 978-5-89076-335-8

Сборник составлен по материалам симпозиума, состоявшегося в Историческом музее 21–23 ноября 2006 г., и включает 26 статей историков, искусствоведов, реставраторов и архивистов (научных сотрудников музеев, высших учебных заведений, Российской академии наук и других учреждений науки и культуры), а также представителей Русской православной церкви, изучающих вопросы исторического наследия. Авторы – исследователи из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Владимира, Казани, Нижнего Новгорода, Великого Новгорода, а также представитель Министерства культуры и коммуникаций Франции. Сборник отражает ряд важных направлений в изучении истории Русской православной церкви и неотделимого от нее культурного наследия. Основное внимание авторы уделили XIX–XX вв. и тем проблемам, которые особенно актуальны в последние годы.

Книга адресована историкам, искусствоведам, музейоведам, культурологам, религиоведам, краеведам, реставраторам и широкому кругу заинтересованных читателей.

УДК 069+281.93(091)  
ББК 63.3(2):86.2

На первой странице обложки: икона «Собор новомучеников и исповедников российских». Москва. 2000 г.

ISBN 978-5-89076-335-8

© Исторический музей, 2017  
© А.Н. Белов, оформление, 2017

## Содержание

*Л.И. Скрипкина*

Предисловие ответственного редактора. . . . . 3

### РАЗДЕЛ I СУДЬБЫ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ И ЦЕРКОВНОГО НАСЛЕДИЯ

*И.В. Белозерова*

Обзор документов по теме «Государство и Церковь  
в первые годы Советской власти»: по материалам фонда  
«Музейный отдел Наркомпроса РСФСР» из собрания  
ОПИ ГИМ. . . . . 6

*В.Ф. Козлов*

К вопросу об издании документов о судьбах храмов  
и культурного наследия Русской православной церкви  
в 1920–1930 гг. . . . . 43

*Е.И. Карташева*

Культурно-историческое осмысление и музейная  
интерпретация наследия Русской православной церкви  
в Казани в 1900–1920 гг. . . . . 50

*Е.Н. Мнев, И.Л. Кызласова*

Из истории династии хранителей и исследователей русских  
древностей Е.И. Силина и Н.Е. Мневой . . . . . 69

*А.И. Мордвинова*

О работе Комиссии по изъятию церковных ценностей  
и ее роли в формировании музейных коллекций  
древнерусского искусства в Чувашии . . . . . 119

*М.С. Трубачева*

Священник Павел Флоренский как составитель каталогов произведений церковного искусства . . . . . 125

## РАЗДЕЛ II СУДЬБЫ НА ФОНЕ ИСТОРИИ

*Н.Е. Емельянов*

Подвиг русского народа: Опыт воссоздания исторической реальности по материалам базы данных «За Христа пострадавшие» . . . . . 134

*Н.А. Кривошеева*

Михаил Ефимович Губонин (1907–1971) и сохранение исторического наследия Русской православной церкви . . . . . 167

*И.Л. Кызласова*

Материалы к биографии археолога В.П. Левашевой (школа В.Е. Городцова) и ее отца протоиерея П.Н. Левашева . . . . . 175

*О.В. Косик*

Письма 1954–1962 гг. к святителю Афанасию Ковровскому как источник по истории Русской православной церкви и ее культуре . . . . . 214

*А.Н. Павлов*

Участие светской власти в поставлении первоиерархов Русской церкви . . . . . 225

## РАЗДЕЛ III ИСТОРИЯ ЦЕРКОВНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ФЕНОМЕНА КУЛЬТУРЫ

*М.М. Евтушенко*

Ученый художник Федор Солнцев (1801–1892): К вопросу о зарождении «художественной археологии» в России . . . . . 256

<i>А. С. Смирнов</i>	
Неизвестный Н. П. Кондаков: Из истории изучения Палестины и Македонии . . . . .	271

**РАЗДЕЛ IV  
ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ  
ЦЕРКОВНОГО НАСЛЕДИЯ**

<i>Георгий Кочетков, священник</i>	
О Церкви как культурообразующем начале в контексте проблемы преодоления разрыва между светским и церковным . . . . .	288

<i>Николай Соколов, священник</i>	
Церковь и музеи в современной России в контексте становления единого духовного и культурного наследия . . . . .	293

<i>Т. И. Тимофеева</i>	
Дмитриевский собор: музей в церкви . . . . .	300

<i>Л. Н. Варфс</i>	
Нижегородская епархия и Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник: к вопросу об опыте и перспективах сотрудничества . . . . .	303

<i>В. Е. Шматов</i>	
Спасо-Преображенский храм села Пурех и Пуреховский краеведческий музей как единый музейный комплекс . . . . .	309

<i>М. Ручковский</i>	
Из истории взаимоотношений между церковью и государством во Франции: икона «Спас Нерукотворный» из г. Лан . . . . .	318

<i>Т. В. Смирнова</i>	
Из истории Сергиево-Посадского музея-заповедника. 1964–2003 гг. . . . .	326

РАЗДЕЛ V

ИСТОРИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ВОПРОСЫ АТРИБУЦИИ

*О.Е. Этингоф*

Вновь о греко-русской иконописной мастерской Олисея  
Гречина в Новгороде . . . . . 376

*А.И. Яковлева*

Синодик Успенского собора Московского Кремля  
конца XIV в. . . . . 383

*Э.К. Гусева*

К вопросу об атрибуции списков иконы Петровской иконы  
Божией Матери . . . . . 396

*Н.В. Пивоварова*

«Образ лице его нам показывает...»: Киновиарх Андрей Денисов  
в выговской иконографической традиции . . . . . 423

*А.Н. Трифонова*

Часовня Чудного креста в Новгороде . . . . . 436

*В.А. Бузов*

Медные бирки начала XX в. с именами монахов  
из Соловецкого монастыря: К проблеме методики  
археологического изучения территории русских  
монастырей . . . . . 446

Наши авторы . . . . . 453

Принятые сокращения . . . . . 455



Научное издание  
Труды Государственного исторического музея  
Выпуск 206

## Проблемы сохранения, изучения и популяризации культурного наследия Русской православной церкви

Редакционно-издательский отдел ГИМ  
Заведующая *Г.В. Лемигова*  
Редакторы *И.В. Мамаладзе, Н.М. Полунина*  
Корректор *М.А. Наумова*  
Верстка *А.Н. Белов*  
Компьютерные работы: *Ю.А. Карпов,*  
*С.Ю. Кулябина, Е.С. Семилетникова*

ISBN 978-5-89076-335-8

Формат 60×90 1/16  
Печать офсетная. Печ. л. 29. Тираж 500 экз.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный исторический музей»  
109012, Москва, Красная площадь, д. 1

Книги и сувениры Государственного исторического музея можно приобрести  
в нашем интернет-магазине [www.shm-store.ru](http://www.shm-store.ru)

Будьте в курсе наших событий



Отпечатано в ООО «ТИПОГРАФИЯ КЕМ»