



ОТКРЫТИЕ ЦЕРКВИ СЯГО ИОАННА БЛАЖЕННОГО В ПОКРОВСКОМ СОБОРЕ

Пресс-показ: 23 ноября 2018 г., 14.00
Адрес: г. Москва, Красная площадь, д.1;
Покровский собор
Аккредитация: pressashm@gmail.com
+7 495 692 01 51

В торжественном открытии примут участие:

Мединский Владимир Ростиславович, Министр культуры РФ

Левыкин Алексей Константинович, директор Государственного исторического музея

Мещеряков Анатолий Анатольевич статс-секретарь, заместитель генерального директора ОАО "РЖД"

Костенец Ирина Александровна, директор Благотворительного фонда "Транссоюз"

23 ноября 2018 года Исторический музей торжественно открывает церковь Святого Иоанна Блаженного. Отреставрирована закрытая несколько десятилетий церковь Покровского собора, о существовании которой не знало несколько поколений москвичей.

Построенный в 1555-1561 гг. собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву, который чаще называют Храмом Василия Блаженного, первоначально состоял из девяти церквей. Впоследствии к нему были пристроены две нижние церкви над мощами московских святых Василия и Иоанна Блаженных. С 1929 г. нижние церкви были недоступны ни для посетителей музея, ни для верующих. Спустя десятилетия Исторический музей, проведя масштабную реставрацию, открывает церковь Иоанна Блаженного.

Святой Иоанн по прозвищу Большой Колпак (первая половина XVI в. – ок.1589) был похоронен по его просьбе неподалеку от блаженного Василия. Церковь пристроили после обретения мощей юродивого в 1672 г. Предполагают, что первоначальным её посвящением было Положение Ризы Пресвятой Богородицы. Затем она была освящена в честь праздника Рождества Пресвятой Богородицы. В 1916 г. придел переосвятили во имя Иоанна Блаженного. С 1780-х гг. церкви во имя святых Василия и Иоанна Блаженных составляли единое богослужебное пространство, устроенное с помощью внутренних проходов. Во время проведения реставрационных работ в 1930-е гг. эти проходы заложили, а северную и западную стены церкви восстановили как фасадные, расписав их «под кирпич». На длительный период церковь была выведена из экспозиционного и богослужебного пространства храма.

В 2016-2018 гг. в церкви святого Иоанна Блаженного были осуществлены архитектурно-живописная реставрация и музеефикация интерьера при непосредственной поддержке РПЦ и Благотворительного Фонда «Транссоюз» РЖД. Выполнены кровельные работы, вычинка кирпичной кладки стен, свода и покрытия пола, раскрыты фрагменты настенных росписей XVII и XIX вв. Воссоздание утраченного иконостаса XIX в. осуществлено в строгом соответствии с фотофиксацией 1935 г. Центральное место в нём заняли подлинные царские ворота XVIII века. Благодаря стараниям музейных сотрудников сохранилось большинство икон, бывших некогда в иконостасе этой церкви.

В церковь возвращена главная реликвия – железные вериги, которые, по преданию, принадлежали святому Иоанну Блаженному. Историческое место заняли ростовая икона и

серебряные накладки на раке святого. Уцелели парные золочёные хоругви – великолепные образцы церковного искусства конца XIX в., которые обрамляли древний вход в церковь. Их реставрация была осуществлена в 2013 г. при участии Новикомбанка. Необычайный интерес представляет чудом сохранившаяся деталь древнего иконостаса этой церкви – символы Ветхого Завета. Комплекс дополняют запрестольный крест XVII в. и связанные с посвящениями церкви иконы «Зачатие святой праведной Анны» (XVII в.) и «Святой Иоанн Блаженный» (XIX в.). Реставрация большинства предметов осуществлена сотрудниками реставрационных мастерских Исторического музея, МНРХУ и Православного Свято-Тихоновского университета.

Открытие преданного забвению памятника на Красной площади – важное событие в истории храма и в духовной жизни современной России. Это единственная церковь, прославляющая имя святого Иоанна Блаженного, что подчёркивает её важную роль в сакральной топографии Москвы. По престольным праздникам в ней будут совершаться богослужения. Завершился растянувшийся почти на столетие длительный процесс музеефикации Покровского собора. Все его одиннадцать церквей теперь доступны для верующих, посетителей и гостей музея.