



Произведения русских офицеров представят в Историческом музее

Выставка «К пользе и славе России»

Русская армия в произведениях художников и скульпторов - офицеров XIX – начала XX в. открывается 30 сентября 2016 г. в Государственном историческом музее.

XIX столетие – золотой век русской культуры и одновременно период расцвета русского офицерства. В это время армия обретает особый статус, а система военного образования выходит на совершенно новый уровень. Офицеры становятся настоящей элитой общества. Общество видит в них не только защитников Отечества, но и хранителей духовных основ государства.

Но офицерская среда рождает не только выдающихся полководцев, как этого требует насыщенная военными событиями жизнь, но и ярких деятелей культуры: художников, поэтов, композиторов. Ни одно сословие не дало изобразительному искусству столько выдающихся имен, сколько офицерство.

Большинство художников и скульпторов - офицеров русской армии совмещают военную карьеру и художественную деятельность, одновременно достигая побед на полях сражений и высоких званий в Императорской академии художеств.

На выставке в Историческом музее представлены произведения из частных собраний известных московских коллекционеров А.Г. Егорова и К.В. Журомского, а также из фондов музея.

Коллекция А.Г. Егорова представлена на выставке целым рядом уникальных экспонатов. Прежде всего это эскизы подносных полковых подарков, выполненных полковником императорской гвардии, академиком Императорской академии художеств скульптором Николаем Ивановичем Либерихом. В офицерской среде было принято в особых случаях презентовать произведения из серебра и бронзы, выполненные на заказ в единственном экземпляре. Николай Иванович Либерих был основателем жанра подносного полкового подарка и имел множество учеников и последователей.

Акварель «Подвиг гренадера Лейб-гвардии Финляндского полка Леонтия Коренного в битве под Лейпцигом в 1813 году.», созданная П.И. Бабаевым в 1846 году повествует об одном из самых ярких и легендарных подвигов. Представленная работа – эскиз одноименной картины, хранящейся в Русском музее.



Редькин А.П.

Рядовой лейб-гвардии
Павловского полка на посту

Модель 1908–1909 г

Пресс-служба
Государственного
исторического музея:
8495-692-0151 E-mail:
pressashm@gmail.com

Среди наиболее ярких работ – акварель Н.Н. Бунина «Утро кавалеристов» 1892 года.

Собрание К.В. Журомского знакомит с подборкой бронзовых миниатюр правнука П.К. Клодта, штабс-капитана А.П. Редькина (1881–1972), изображающих солдат лейб-гвардии Павловского полка; в котором служил скульптор.

Зрителям будет интересна коллекция акварелей, принадлежащих кисти генерал-лейтенанта П.Д. Шипова, флигель-адъютанта Николая II, а также тонкая изящная портретная акварель Л.И. Киля, генерал-майора Свиты, «Обер-офицер Собственного Его Императорского Величества конвоя» 1837 года.

Государственный исторический музей представил посмертную маску Николая I и полную серию литейных форм для медальонов в ознаменование победы в Отечественной войне 1812 года, выполненных лейтенантом флота, вице-президентом Императорской академии художеств Ф.П. Толстым.

Ссылка для скачивания:

[https://drive.google.com/open?
id=oBz6Lt42DIo5_OGRndWpUVWx6Zkk](https://drive.google.com/open?id=oBz6Lt42DIo5_OGRndWpUVWx6Zkk)

Открытие выставки состоится 30 сентября 2016 г. в 18.00,
Начало пресс-показа в 16.00

Адрес: Красная площадь, д. 1

При поддержке

