

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный исторический музей»

ПРИКАЗ

17 апреля 2024

Москва

№ 139/1

В целях реализации Положения о порядке планирования, использования и учета доходов, получаемых от осуществления разрешенной предпринимательской и иной приносящей доход деятельности Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный исторический музей» (далее – Музей), утвержденного Приказом Музея от 08.05.2018 № 131,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Установить размер вознаграждения:
 - 1.1 За право использования изображений музейных предметов, входящих в состав коллекций Музея, согласно Приложению № 1 к настоящему Приказу.
 - 1.2 За право использования изображений зданий и объектов Музея согласно Приложению № 2 к настоящему Приказу.
 - 1.3 За право фото- видео- теле- и киносъемки на территории и в интерьерах Музея с использованием права публикации изображений музейных предметов, входящих в состав коллекций Музея, согласно приложению № 3 к настоящему Приказу.
2. Установить цены на оказание Музеем услуг (проведение работ) согласно приложению № 4 к настоящему Приказу.
3. Размеры вознаграждения за оказание Музеем услуг, выполнение работ, предоставление прав, не предусмотренные настоящим Приказом, определяются на договорной основе.
4. Пункты 1-3 настоящего Приказа применять при расчетах с юридическими и физическими лицами стран, являющихся членами Евразийского экономического союза (ЕАЭС).
5. Приказ Музея от 26.06.2018 № 184 признать утратившим силу.
6. Начальнику общего отдела Гладыревской В.А. довести настоящий Приказ до сведения лиц согласно списку рассылки.
7. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Генеральный директор



А.К. Левыкин

Размеры вознаграждения за право использования изображения музейного предмета, входящего в состав коллекций Музея

Вознаграждение за предоставление на условиях простой (неисключительной) лицензии права и (или) разрешения в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации о культуре, музеях и музейном фонде, на использование оцифрованных копий предметов Музея устанавливаются в следующем размере (указанные суммы увеличиваются на сумму НДС по применимой ставке):

№ п/п	Вид использования	Вознаграждение (в зависимости от категории предмета), руб. (без учета НДС)*		
		категория предмета		
		категория I	категория II	категория III
1	Публикация в научных или учебных неперIODических печатных изданиях			
1.1	тиражом не более 5 000 экз.	600	1 500	2 400
1.2	тиражом от 5 000 до 10 000 экз. включительно;	720	1 800	2 880
1.3	тиражом более 10 000 экз.	900	2 250	3 600
2	Экспонирование	1 000	2 500	4 000
3	Публикация в периодических печатных изданиях*			
3.1	тиражом до 50 000 экз.	1 200	3 000	4 800
3.2	тиражом от 50 000 до 100 000 экз.	1 440	3 600	5 760
3.3	тиражом от 100 000 до 150 000 экз.	1 680	4 200	6 720
3.4	тиражом более 150 000 экз.	1 800	4 500	7 200
4.	размещение в сети Интернет (не в составе каких-либо произведений)	2 880	7 200	11 520
5.	Публикации в художественных изданиях, альбомах, каталогах			
5.1	тиражом не более 5 000 экз.	3 200	8 000	12 800
5.2.	тиражом от 5 000 до 10 000 экз. включительно;	3 840	9 600	15 360
5.3	тиражом более 10 000 экз.	4 800	12 000	19 200
6	В проектной, технической, дизайнерской документации, в интерьере	2 000	5 000	8 000
7	Для производства изобразительной, сувенирной и другой продукции (за исключением печатных и электронных изданий, а также моделей, указанных в пункте 11 ниже) в течении 1 года с даты предоставления права заказчику	10 000	25 000	40 000
8	В электронных изданиях (произведениях или в фильмах, иных видео- или	7 000	17 500	28 000

	аудиовизуальных произведениях в течении 1 года с даты предоставления права заказчику (в зависимости от объема и конкретных условий предоставления прав возможно применение повышающего коэффициента от 0,1 до 100; настоящий пункт распространяется также на использование изображений, полученных в результате видео-теле-и (или) киносъемки музейных предметов, произведенной и оплаченной заказчиком в соответствии с приложением № 3 к настоящему Приказу)			
9	Для использования в электронных изданиях (произведениях или в фильмах, иных видео- или аудиовизуальных произведениях бессрочно с даты предоставления права	21 000	52 500	84 000
10	Для публикации в/на календарях, открытках, плакатах, других видах рекламных и информационных носителей	5 000	12 500	20 000
11	Создание натурной модели, муляжа музейного предмета	60 000	150 000	240 000

*В целях иллюстрации информационных материалов о Музее, размещаемых в средствах массовой информации (по заявкам пресс-службы Музея) плата за право использования изображений музейных предметов не взимается.

Примечания к разделу:

- Категория предмета:

I – тиражные предметы неоднократно публиковавшиеся;

II – уникальные предметы неоднократно публиковавшиеся; тиражные предметы неопубликованные;

III – уникальные неопубликованные предметы; опубликованные реликвии уровня мирового значения.

- При копировании нескольких различных изображений из одного источника (относящихся к одному предмету или объекту интерьера), за исключением текстов в Отделе рукописей и Отделе письменных источников, взимается плата за право использования каждого изображения по цене права использования источника.

- При выполнении работ в экспозиции и на выставках с открыванием витрин к вознаграждению применяется коэффициент 2.

- При публикации изображения на обложке издания к вознаграждению применяется коэффициент 1,5.

- При копировании нескольких миниатюр из одного источника (книги или рукописи) взимается плата за право использования каждой миниатюры по цене права использования источника.

- При копировании пергаменных рукописей к вознаграждению применяется коэффициент 1,5.

- При копировании памятника из фонда отдела рукописей от 70% до 100% листов

источника применяется коэффициент 2 за цифровую съемку одного кадра.

- К вознаграждению за предоставление права использования изображений массовых археологических предметов может быть применен коэффициент 0,5.
- При предоставлении прав федеральным государственным учреждениям к вознаграждению может быть применен коэффициент от 0,5 до 0,1.
- При предоставлении прав в рамках партнерских проектов, коллабораций к вознаграждению может быть применен коэффициент 0,3.
- При предоставлении прав в целях изображения на продукции, имеющей просветительский характер, предназначенной для детей (развивающие игры, игрушки, школьно-письменные принадлежности, товары для художественного творчества, бумажно-беловой продукции и т.д.) к вознаграждению может быть применен коэффициент 0,5;
- При предоставлении прав в целях изображения на сувенирной продукции, реализуемой исключительно через торговые точки Музея (включая интернет-магазин), вознаграждение не взимается.

Размеры вознаграждения за право использования изображений зданий и объектов Музея.

Вознаграждение за предоставление на условиях простой (неисключительной) лицензии права и (или) разрешения в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации о культуре, музеях и музейном фонде, изображений зданий, объектов, расположенных на территории Музея, а также их названий и символики в течение 1 года (указанные суммы увеличиваются на сумму НДС по применимой ставке)

№ п/п	Наименование объекта	Вознаграждение, руб. (без учета НДС)*
1	«Покровский собор на рву (собор Василия Блаженного), 1554-1560 гг., зодчие Барма и Постник Яковлев. Придел, 1588 г. Крыльцо, галереи и колокольня, XVIIIв. Подпорная стена, 1817 г.», расположенный по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.7	100 000
2	«Исторический музей, 1874-1883 гг., арх. В.О. Шервуд, инж. А.А. Семенов. Государственный исторический музей (музейный комплекс)», расположенный по адресу: г. Москва, Красная площадь, д.1	100 000
3	«Памятник Минину и Пожарскому, 1818 г. (ск. И.П. Мартос, арх. Якимов, бронза, гранит)», расположенный по адресу: г. Москва, пл. Красная, перед Покровским собором	50 000
4	«Старый государев двор (Знаменский монастырь): палаты бояр Романовых, XVI-XVII вв. В 1858-1859 гг. реставрированы арх. Ф. Рихтером», расположенный по адресу: г. Москва, ул. Варварка, д. 10, стр. 1, «Корпус служб Знаменского монастыря, середина XVIII в., перестроен в 1856 г. арх. Ф.Ф. Рихтером», расположенный по адресу: г. Москва, ул. Варварка, д. 10, стр. 2	30 000
5	«Музей Отечественной войны 1812 года», (ранее – «Здание Городской думы» 1890-1892 гг., арх. Д.Н. Чичагов), расположенный по адресу: г. Москва, пл. революции, д.2/3	30 000
6	«Монетный двор, 1680 г., и Дом Губернского правления, 1680 г. Фасад, 1740 г., арх. И.П. Гейден», «Никольские торговые ряды, 1899 - 1900 гг., арх. Кекушев Л.Н.» расположенные по адресу: г. Москва, ул. Никольская дом 5/1, стр. 1-5	50 000
7	«Административно-производственное здание пряничной торговли», расположенное по адресу: г. Тула, ул. Металлистов, д.10. Филиал Исторического музея в г. Тула	20 000

*При предоставлении права и (или) разрешения:

в целях изображения на продукции, имеющей просветительский характер, предназначенной для детей (развивающие игры, игрушки, школьно-письменные принадлежности, товары для художественного творчества, бумажно-беловой продукции и т.д.) к вознаграждению может быть применен коэффициент 0,5;

в рамках партнерских проектов, коллабораций к вознаграждению может быть применен коэффициент 0,3;

в целях изображения на сувенирной продукции, реализуемой исключительно через торговые точки Музея (включая интернет-магазин), вознаграждение не взимается.

Размеры вознаграждения за право фото- видео- теле- и киносъемки на территории и в интерьерах Музея с использованием права публикации изображений музейных предметов, входящих в состав коллекций Музея.

1. Размеры вознаграждения за право видео- теле- и киносъемки на территории и в интерьерах Музея с использованием права публикации результатов съемки (без учета НДС)

№ п/п	Цель съемки, время	Некоммерческая съемка Вознаграждение, руб.	Коммерческая съемка Вознаграждение, руб.
1	Телерепортаж, съемка в течение 10 мин.	10 000	25 000
2	Художественный фильм, 1 съемочный час	60 000	150 000
3	Документальный или научно-популярный фильм, 1 съемочный час	50 000	125 000
4	Для рекламных целей, 1 съемочный час	120 000	300 000

2. Размеры вознаграждения за право фото-, видео-, теле- и киносъемки музейных предметов в музейных хранилищах (без учета НДС):

№ п/п	Цель съемки	Категория предметов Вознаграждение, руб.		
		I	II	III
1	Съемка в учебных целях (учебная программа), 1 съемочный час	1 000	2 500	4 000
2	Съемка в рекламных целях, 1 съемочный час	8 000	20 000	32 000
3	Съемка в иных целях, 1 съемочный час	4 000	10 000	16 000

Примечание:

- при выполнении работ в экспозиции и на выставках с открыванием витрин применяется коэффициент 2.

Цены на оказание Музеем услуг (проведение работ).

Вознаграждение за изготовление копий музейных предметов, изображений зданий и иных объектов Исполнителя устанавливается в следующем размере (в случае обложения соответствующих доходов Музея НДС, вознаграждение увеличивается на сумму НДС по применимой ставке)

1. Фотографирование объемных музейных предметов, интерьеров и объектов архитектуры (за 1 кадр):

№ п/п	Вид услуги	Вознаграждение, руб.
1.1	Макросъемка (за исключением 1.2-1.6).	4 500
1.2	Фотографирование объекта архитектуры (за исключением 1.3-1.6)	6 000
1.3	Фотографирование объекта архитектуры при повышенной сложности работ (в ночное время, выполнение съемки с крыш прилегающих зданий) и больших затратах времени, связанных с ожиданием необходимого освещения	12 000
1.4	Фотографирование интерьера (за исключением 1.5-1.6)	3 000
1.5	Фотографирование интерьера с использованием не более 3 дополнительных осветительных приборов	4 500
1.6	Фотографирование интерьера с использованием более 3 дополнительных осветительных приборов	9 000

Примечание: при выполнении срочной работы (в течение 2-х суток) применяется коэффициент 1,5.

2. Фотографирование (за 1 кадр), сканирование (за 1 лист) необъемных музейных предметов (за исключением предметов книжного фонда и фонда письменных источников), обработка изображений.

№ п/п	Вид услуги	Вознаграждение в зависимости от формата, руб.			
		A4	A3	A2	A1
2.1	Сканирование (кроме 2.2 ниже)	500			
2.2	Сканирование на широкоформатных сканерах (разрешение 300-800 dpi)	500	1 000	2 000	4 000
2.3	Цифровая фотография				
2.3.1	Цифровая съемка (разрешение 100 dpi, формат JPEG, TIFF)	200			
2.3.2	Цифровая съемка (разрешение 300 dpi, формат TIFF)	1 000			
2.3.3	Изготовление цифровой копии с уже имеющейся в Музее цифровой копии рукописи с разрешением 100 dpi	70			
2.3.4	Изготовление цифровой копии с уже имеющейся в Музее цифровой копии рукописи с разрешением 300 dpi	140			
2.4	Печать				
2.4.1	Печать на цветном лазерном принтере, разрешение 1200 dpi (с учетом стоимости бумаги плотностью 80 г/м ²)	500	1 000	-	- -
2.4.2	Печать на плоттере, разрешение 1200 dpi, максимальная ширина изображения –147 см (стоимость материалов оплачивается отдельно)	-	-	2 500	3 500 -
2.5	Обработка изображения (коррекция изображения – цветобаланс, гистограмма)	600			
2.6	Создание постера (плаката) на основе готовых изображений	2 000			
2.7	Помещение «водяного знака»				
2.7.1	помещение «водяного знака» на оцифрованное изображение при количестве файлов до 100 штук (за водяной знак)	20			
2.7.2	помещение «водяного знака» на оцифрованное изображение при количестве файлов свыше 100 штук (за водяной знак)	15			

3. Копирование (сканирование) предметов из книжного фонда Музея (за 1 стр.)

№ п/п	Вид услуги	Вознаграждение в зависимости от формата, руб.		Примечание
		A4	A3	
3.1	Копирование (цветное) 1 страницы Общий объем не более 20 стр.	30	60	1. ксерокопированию подлежат документы библиотечного фонда, датированные 1946 г. и позднее. 2. Ксерокопирование ветхих изданий, изданий формата более, чем А3, с корешком переплета больше, чем 4 см, изданий с углом раскрытия переплета менее 180 градусов – не производится 3. Книжные памятники, редкие и ценные издания ксерокопированию не подлежат.
3.2	Копирование 1 страницы Общий объем - не более 10 стр.	60	120	
3.3	Сканирование 1 страницы в формате TIFF, JPEG разрешением 250 dpi (за исключением 2.1)	50	75	сканированию подлежат книги хорошей сохранности
3.4	Сканирование 1 страницы в формате TIFF, JPEG разрешением 300–600 dpi (за исключением 2.2)	100	150	
3.5	Сканирование 1 стр. книжных памятников, редких и ценных изданий в формате TIFF, JPEG разрешением 250 dpi)	75	150	
3.6	Сканирование 1 страницы (в формате TIFF, JPEG с разрешающей способностью	150	300	

300–600 dpi)			
--------------	--	--	--

Примечание: при выполнении срочной работы (в течение 1 часа) применяется коэффициент 2.

4. Копирование (сканирование) предметов из фонда письменных источников Музея разрешением до 150 dpi в формате JPEG размером не более А3 (за 1 стр.)

№ п/п	Копирование (сканирование) предметов, датированных:	Вознаграждение в зависимости от категории, руб. (		
		I	II	III
4.1	ранее XIX в.	125	250	500
4.2	С XIX в. – до 1945 г. включительно	100	200	400
4.3	после 1945 г.	75	150	300

Копирование (сканирование) предметов из фонда письменных источников Музея разрешением до 300-600 dpi в формате TIFF размером не более А3 (за 1 стр.)

№ п/п	Копирование (сканирование) предметов, датированных:	Вознаграждение в зависимости от категории, руб. РФ)		
		I	II	III
4.4	ранее XIX в.	750	1500	3000
4.5	С XIX в. – до 1945 г. включительно	600	1200	2400
4.6	после 1945 г.	450	900	1800

Примечания к пункту 22:

при выполнении сканирования 1 страницы документа размером больше А3 применяется коэффициент 2;

при отсутствии точного архивного шифра в заявке, берется плата за выявление.

5. Вознаграждение за услуги по составлению списков экспонатов (музейных предметов) Исполнителя составляет 300 рублей 00 копеек.

6. Вознаграждение за услуги по записи на CD или пересылка по сети интернет изображений музейных предметов составляет 120 рублей 00 копеек.

7. Стоимость услуг по выявлению материалов в фондах музея (с составлением списка предметов) за 1 единицу хранения:

- для государственных и некоммерческих организаций - 300 руб.
- для коммерческих организаций и частных лиц - 600 руб.

8. Стоимость услуг по подготовке научных справок на основе материалов и коллекций музея.

№ пп	Наименование	Цена, руб.
1	Научная справка по одному типу материалов, информация о которых опубликована в литературе, а источники ее доступны,	14 000

	объем 1 печатный лист (1 п.л. = 24 страницы)	
2	Научная справка о нескольких типах материалов, информация о которых опубликована в литературе, а источники ее доступны, 1 п.л.	28 000
3	Научная справка по малоизученным или утраченным материалам, объем 1 п.л.	42 000
4	Научная справка по уникальным материалам, публикации по которым отсутствуют, объем 1 п.л.	56 000