

20 мая 2021 года стартует крупнейший всероссийский инклюзивный конкурс детских рисунков «Я художник — я так вижу». Конкурс проводит некоммерческая организация по социокультурной реабилитации людей с инвалидностью «Колесо Обозрения» при поддержке Фонда Президентских грантов, Фонда АртСоциал, компании ЛАНИТ и в партнерстве с ведущими музеями России.

Конкурс «Я художник — я так вижу» проводится с 2016 года. Участники — дети и молодые люди с инвалидностью, а также их братья и сестры в возрасте от 6 до 20 лет. **Цели конкурса:** творческая самореализация детей и молодых людей с инвалидностью и их братьев и сестер, поощрение и признание их творческих способностей, создание мотивации к дальнейшему развитию в области визуального искусства, а также положительное влияние на отношение общества к возможностям и способностям детей и молодых людей с инвалидностью.

Генеральный партнер конкурса 2021 года — Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы. Департамент предоставляет выставочные площадки: галерея «Метро» и Северный Речной Вокзал, призовой фонд победителям и участникам конкурса. Оказывает информационную поддержку конкурсу.

В жюри конкурса — эксперты **тридцати музеев** из разных городов России. В этом году к проекту присоединились **еще шесть новых музеев-партнеров:** Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А. С. Пушкина (Нижний Новгород), Покровский собор (Храм Василия Блаженного), Музей Отечественной войны 1812 года, Политехнический музей (Москва), Филиал Исторического музея в Туле, Ярославский художественный музей. Пушкинский музей является партнером конкурса с первых дней его существования и каждый год оказывает ему специальную поддержку.

По итогам конкурса жюри выберет **шестьдесят победителей** (по два от каждого музея) и более сорока участников получат специальные призы от партнеров конкурса. Лучшие работы примут участие в выставке, которая откроется **10 октября** в залах одного из главных архитектурных шедевров Москвы — Северном Речном Вокзале. В рамках параллельной программы в галерее «**Метро**» (**м. Выставочная**) будут представлены работы и истории победителей конкурсов прошлых лет.

Тема шестого конкурса «Транспорт в искусстве». С развитием прогресса транспорт появляется во многих художественных произведениях: от повозок и колесниц на фресках и барельефах древних цивилизаций до скоростных поездов, самолетов и ракет в работах современных художников.

В конкурсе примут участие интерпретации известных произведений искусства на тему транспорта из коллекции любого музея мира. Участники создадут их самостоятельно или на мастер-классах, которые будут проходить в рамках образовательной программы.

Образовательная программа предусматривает проведение мастер-классов музеями-партнерами и организатором конкурса в офлайн- и онлайн-форматах. Также совместно с музеями-партнерами разработаны **пошаговые инструкции по подготовке конкурсных работ и видео-мастер-классы**, адаптированные для людей с инвалидностью. Все материалы созданы с учетом потребностей людей с ментальными особенностями, снабжены субтитрами, часть — переводом на русский жестовый язык (РЖЯ) и тифлокомментированием. Куратором проекта по созданию видео и пошаговых инструкций выступил Хакасский краеведческий музей. Вся программа конкурса доступна на сайте ЯТАКВИЖУ.РФ с 20 мая.

Социальная сеть Одноклассники — информационный и технический партнер проекта — проведет трансляции мастер-классов, викторины, посвященные теме «Транспорт в искусстве», и другие мероприятия в поддержку конкурса «Я художник — я так вижу».

Информационная поддержка конкурса также будет осуществляться Российским комитетом Международного совета музеев (**ИКОМ России**) и Фондом помощи детям и молодежи «**Обнаженные сердца**».

Организатор конкурса:

«**Колесо Обозрения**» — автономная некоммерческая организация по социокультурной реабилитации детей и молодых людей с инвалидностью, реализующая проекты об искусстве и творчестве в музеях. Миссия организации: «Мы хотим, чтобы искусство и музеи были доступны для всех независимо от их особенностей и жизненных обстоятельств».

Информационная поддержка:

ИКОМ России — Российский национальный комитет Международного совета музеев (ИКОМ России). Организация служит интересам музеев и музейных профессионалов, ее деятельность направлена на охрану и популяризацию природного и культурного наследия. ИКОМ объединяет более 40 тыс. членов в 141 стране мира, а также обладает высшим консультативным статусом категории «А» в ЮНЕСКО и в Экономическом и социальном совете ООН.

Социальная сеть Одноклассники ежегодно поддерживают и иницируют социальные проекты для борьбы со стереотипами в обществе. Осенью 2020 года ОК и Центр «Антон тут рядом» запустили просветительский проект «Время думать об искусстве», который привлекает внимание общества к людям с расстройствами аутистического спектра (РАС) через живопись. В создании визуальной составляющей проекта участвовали студенты Центра, взрослые люди с аутизмом, которые нарисовали репродукции известных картин Русского музея. Летом того же года ОК поддерживали проект видеопроект «Книжки вверх ногами» — серию публикаций о детях с синдромом Дауна, которые читают отрывки из любимых книг и задают вопросы о прочитанном известным людям.

Фонд помощи детям и молодежи «Обнаженные сердца» — благотворительная организация, помогающая людям с аутизмом и другими нарушениями в развитии, основанная Натальей Водяновой в 2004 году.

Специальный музей-партнер конкурса:

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

Музей-партнеры конкурса:

1. Волго-Вятский филиал ГМИИ имени А.С. Пушкина
2. Всероссийский музей декоративного искусства
3. Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»
4. Исторический музей
5. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина
6. Государственный музей искусства народов Востока
7. Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственный литературный музей)
8. Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»
9. Государственный музей - культурный центр «Интеграция» имени Н.А. Островского
10. Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина
11. Государственный Эрмитаж
12. Еврейский музей и центр толерантности
13. Московский музей современного искусства
14. Музей изобразительных искусств Республики Карелия
15. Музей Москвы
16. Музей Отечественной войны 1812 года (ФГБУК «Государственный исторический музей»)

17. Музей русского импрессионизма
18. Мультимедиа Арт Музей, Москва
19. Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля
20. Пермская художественная галерея
21. Покровский собор (ФГБУК «Государственный исторический музей»)
22. Политехнический музей
23. Президентский центр Б.Н. Ельцина
24. Приморская государственная картинная галерея
25. Русский музей
26. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева
27. Филиал Исторического музея в г. Туле (ФГБУК «Государственный исторический музей»)
28. Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова
29. Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
30. Ярославский художественный музей

Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в два этапа: с 20 мая по 20 июля 2021 года — регистрация участников конкурса на сайте ЯТАКВИЖУ.РФ, с 1 июня по 20 августа 2021 года — прием работ.

Результаты конкурса будут объявлены 2 сентября 2021 года. Награждение победителей, а также открытие выставки планируются 10 октября 2021 года на выставочной площадке памятника архитектуры Северного Речного Вокзала в Москве и 5 октября в галерее «Метро» на станции метро «Выставочная».

Музеи-партнеры конкурса будут оценивать работы по нескольким критериям: оригинальность исполнения, узнаваемость первоисточника и использование интересных изобразительных техник и приемов. При этом в оценке работ будет применяться принцип инклюзии: у жюри не будет информации о наличии или отсутствии инвалидности у авторов работ.

Всего в конкурсе будет шестьдесят победителей — по два от каждого музея-партнера в двух возрастных категориях: от 6 до 13 лет и от 14 до 20 лет. Победители получат призы от музеев и партнеров конкурса.