



ВЫСТАВКА

АНГЛИЙСКОЕ УВЛЕЧЕНИЕ «БРИЛЛИАНТОВОГО КНЯЗЯ»

Возрожденная коллекция усадьбы
Степановское-Волосово

Пресс-показ:

27 июня 2019 г., 17:00

Торжественное открытие:

27 июня 2019 г., 19:00
Красная пл., дом 1, Вход No 2

Аккредитация:

pressashm@gmail.com
+7 929 609 04 15

Выставка впервые представляет коллекцию английской печатной графики XVIII века из знаменитой тверской усадьбы князей Куракиных Степановское-Волосово, ныне принадлежащей семье российского бизнесмена Сергея Анатольевича Васильева. Уникальное собрание было воссоздано по сохранившимся в Государственном историческом музее спискам художественных закупок «бриллиантового князя» Александра Борисовича Куракина (1752–1818), осуществлённым в конце XVIII века через агента российского императорского двора И. Г. Ф. Олдекопа. Такого рода научная реконструкция значимой части богатейшего усадебного собрания, интересная сама по себе, демонстрирует одну из современных тенденций в коллекционировании старого искусства.

В настоящее время собрание состоит из пятидесяти двух первоклассных работ, созданных Фр. Бартолоцци, У. Вуллеттом, У. Дикинсоном, Р. Ирломом и другими известными мастерами XVIII столетия. Использование редких техник, виртуозная печать, а также живописность и эффектность английской гравюры способствовали распространению моды на её коллекционирование в Европе. В России, кроме князя А. Б. Куракина, одним из лучших собраний английской печатной графики обладали великий князь Павел Петрович и великая княгиня Мария Федоровна (музей-заповедник «Павловск»).

Помимо частной коллекции на выставке представлен ряд значимых экспонатов из собрания Исторического музея, рассказывающих о прославленном роде князей Куракиных — владельцах усадьбы Степановское-Волосово. Экспозицию дополняют живописные и графические портреты князя А. Б. Куракина, знаменитого вельможи

и сибарита, крупного заказчика и собирателя предметов искусства, друга и приближенного императора Павла I. В начале XIX века князь владел усадьбой Степановское-Волосово, постоянно заботясь об её украшении и пополнении художественных коллекций. Демонстрируется также серия из восьми живописных видов усадьбы, исполненных в 1839 году внучатым племянником «бриллиантового князя» художником Алексеем Борисовичем Куракиным (1809–1872). Эти единственные сохранившиеся до нашего времени изображения усадьбы в пору её расцвета послужили основным источником для восстановления многих построек и парковых затей в Степановском-Волосове.

Значимый раздел выставки посвящен архиву князей Куракиных, который поступил в Исторический музей в 1920 году. Колоссальный комплекс содержит важнейшие дипломатические документы с петровского времени до середины XIX века, официальную переписку князей Куракиных, многие из которых были видными сановниками, семейные мемории, а также редчайшие свидетельства существования частного хозяйства в XVIII – первой половине XIX века. Для экспонирования отобраны патенты на чины князя А. Б. Куракина с автографами императора Павла I и собственноручные письма князей А. Б. и С. Б. Куракиных.

Экспозицию сопровождает рассказ об истории Степановского-Волосова и уникальном для современной России меценатском проекте по возобновлению усадебного комплекса, осуществленном семьей Васильевых в 2008–2015 годах.

Выставка призвана показать публике редчайшие артефакты знатного рода Куракиных и продемонстрировать возможности восстановления заброшенных дворянских имений, возрождения культурных гнезд и их коллекций в русской провинции.

Выставка продлится до 7 октября 2019 года