

Все важно, все нужно

1. Семейный музей

Корни моей семьи идут из поселка Верхние Серги Свердловской области. Там родились и жили со своими родителями мои бабушки и дедушки. История, которую я хочу вам рассказать, связана с прабабушкой Любой, мамой дедушки Вовы. Когда она состарилась, тяжело ей стало следить за большим семейным домом. Прадедушки Лени давно уже нет, а ее сын, мой дедушка, как и я, живет далеко, в Сургуте. Решила прабабушка продать дом и переехать жить в небольшую квартиру. Только мучал ее один вопрос - куда деть старинную швейную машину, которая столько лет прослужила не одному поколению? Такую вещь выбрасывать нельзя. «Заберем!» - сказали мои дедушка с бабушкой. «В загородном доме найдем ей особое место. Это же наша история, наша память!» Так и поехала машинка Зингер за тысячу километров.

В очередной приезд в поселок дедушка с бабушкой попросили отдать два старых прабабушкиных сундука. «Наот! – ответила прабабушка. – Накóй они вам? Нынча сундуки-то без надобности. Ну, забирайте, раз шибко надо, а то небóсь и зыржавеют в гараже.» Вот и сундуки собрались в наш край ХМАО - Югру.

А дальше началось самое интересное. Родственники узнали про желание дедушки и бабушки оформить исторический уголок в загородном доме. Приносили для них свои старинные вещи. Я думаю, родные хотели, чтобы они еще пригодились кому-то! И понемногу эти вещи, каждая со своей историей, которую рассказывали родственники, переезжали в Сургут.

Сегодня уже не уголок, весь второй этаж дома выглядит как маленький исторический семейный музей. Здесь много интересных экспонатов. Есть деревянная мебель: старая этажерка, сундуки, зеркало, которому, как и швейной машинке более 100 лет. Есть предметы быта: часы с гирями,

керосиновые лампы, прялка, рубель, старые утюги, ухваты, коромысла с ведрами. Много старинной посуды. Среди них мне нравится кружка-шутиха, изготовлена на заводе в Конаково в 1946 году. На ней надпись: «Напейся, но не облейся!» Чтобы попить из нее, нужно сначала подумать, как это сделать! Из одежды в нашем музее есть старый зипун, шапка меховая, пимы подшитые. Лапти есть заношенные, не один десяток километров они прошли. Есть даже музыкальные инструменты: красивая старинная гармошка, балалайка, ложки расписные. Теперь и я знаю историю каждой вещи.

Отдельное внимание уделено рукоделию. Мама бабушки – прабабушка Валя отдала половики своей ручной работы, тканые, вязаные. Отдала она много кружев. Бабушка Лена их отбелила, накрахмалила, каждому кружеву нашла свое место. Кружев в музее много – накидки на сундуках, занавески оконные, на кровати много деталей. Я понимаю, чтобы сплести такую красоту нужно много времени и терпения!

Наш маленький музей уже многие посетили, и родственники, и друзья, и друзья друзей, и соседи с ближних улиц. Много людей ушли с идеей сделать что-то похожее у себя. Ведь у каждой семьи есть своя история!

Моих прабабушек Любы и Вали уже нет в живых. Я хорошо помню их и вспоминаю с большой теплотой каждый раз, как поднимаюсь на второй этаж загородного дома.

2. Волшебное кружево

Как-то моя прабабушка Эрна, бабушка моей мамы, отдала ей необычный сверток. «Ума не приложу, что с ними делать! Сама все навязала. Забери, может куда сгодятся...»- вздохнув, сказала она маме. Мама забрала сверток. В ткань были завернуты кружевные занавески ручного вязания, подзоры на кровати, и еще много необычайно красивых кружевных деталей. Ходила мама мрачная несколько дней и о чем-то думала. Я переживала за

нее, ведь через два месяца на свет должна появиться моя сестренка – маме расстраиваться сейчас нельзя.

Одним утром я вышла на кухню и увидела, как мама отпаривает кружева от заношенной ткани занавесок.

- Зачем ты это делаешь, мам? – спросила я.

- Хочу подарить этим невероятным вещам вторую жизнь, – ответила она с загадочной улыбкой. – Теперь мы будем любоваться кружевами моей бабушки каждый день!

Так в нашей квартире появилась детская кроватка с необычным оформлением – чудесными кружевными занавесками и подзорами из вязаных кружев прабабушкиной ручной работы. Как же внимательно сейчас разглядывает их моя младшая сестра перед сном!

Я думаю, любой вещи, которая имеет свою интересную историю, еще можно найти применение. Для начала важно ее сохранить.