

Кринолин. Жакет. Свитшот. Стиль большого города

*Масштабная выставка, посвященная истории
российской городской моды, откроется в
Историческом музее в сентябре.*



21 сентября 2022 г. в Выставочном комплексе Исторического музея откроется выставка, посвященная женской городской моде.

Отмена крепостного права в 1861 г. дала мощный импульс к развитию российских городов, что в свою очередь способствовало **изменению городской моды**, принадлежавшей теперь не только аристократам, но и новым горожанам, в том числе из крестьян.

Появился особый и весьма эклектичный образ русского города, который будет меняться от эпохи к эпохе, в тоже время сохраняя свою самобытность. Стиль на улицах российского города – смесь западных трендов и азиатской яркости, сдержанный шик и пестрота рукоделия, практичность и блеск – одним словом, сочетание несочетаемого.

Новый выставочный проект Исторического музея – это экскурс в историю женской городской

моды в России середины XIX в. и до наших дней.

Экспозиция объединит **предметы из коллекции Исторического музея, частных собраний и архивов российских дизайнеров** – перед посетителем будут воссозданы характерные образы модных горожанок разных эпох. Гости выставки увидят пышные наряды эры корсетов и кринолинов, эффектные туалеты модниц начала XX в., постреволюционные модные образы, номенклатурный блеск 1930-1950-х. Большое внимание на выставке будет уделено образам женского городского стиля в XXI в.

«Этот проект продолжает серию выставок Исторического музея, демонстрирующих моду в контексте развития истории и культурных традиций. За последние несколько лет мы организовали выставки, посвященные истории народного костюма, придворного костюма и феномену мужской моды и стиля. Я надеюсь, что на нашу новую выставку будет приходить люди разных поколений, ведь уникальный образ любого города создают, прежде всего, его жители», – отмечает Алексей Левыкин, директор Исторического музея.

Впервые в рамках выставочного проекта образ горожанки в России будет показан столь полно и разнообразно. Выставка будет состоять из **6 тематических зон** (Вокзал, Деловая улица, Салон красоты, Витрина, Театральный разъезд, Парк) в каждой из которых будут представлены образцы костюмов разных лет, а также аксессуары, детали гардероба и антураж эпохи. Этот подход позволит наиболее полно представить городскую моду в разных ее проявлениях.

«Мы не пытались охватить всю историю городской моды в России (да и возможно ли это?), но воссоздаем яркие образы женщин в городе последних 160 лет в самых разных обстоятельствах. И да, вы не увидите ни одного мужского образа, мы показываем город женщин во всем его эклектичном разнообразии. Городская улица и городской стиль неоднородны, и мы взяли за основу этот принцип эклектики: не ждите последовательного движения от даты к дате, от

костюма к костюму, от платья к платью по хронологической ленте. Вы увидите горожанок разных эпох в разных городских пространствах и обстоятельствах: они спешат на работу, встречаются на перроне близких, наряжаются для очень торжественного события» – говорит Тим Ильясов, автор выставочного проекта, исследователь моды.

Несмотря на то, что большая часть предметов связана с Москвой, в экспозиции **нет четкой привязки к конкретному городу** – образы героинь можно представить в любом большом городе России.

В первом зале под названием «Витрина» одно платье выставлено отдельно. Это платье было создано Надеждой Петровной Ламановой – великим русским кутюрье. До революции Ламанова одевала высший свет Российской Империи, включая саму императрицу, а в 1920-е – стала одним из двигателей нового дизайна костюма для новой страны.

Вместе с образами города, мы показываем и историю российской моды: **от Надежды Ламановой до работ современных дизайнеров**. Впервые будут экспонироваться вещи знаменитых советских модельеров, работавших в главных моделирующих организациях СССР, например комплекты, созданные Тамарой Файдель в Общесоюзном Доме Моделей Одежды и Аллой Левашовой в СХКБ. Из современных российских дизайнеров представлены как известные бренды Игоря Чапурина, Алёны Ахмадуллиной, Виктории Андреяновой, Светланы Тегин, так и молодые яркие дизайнеры и марки: Рома Уваров, Антон Лисин, Даниил Анциферов, Outlaw, Саша Гапанович, House of Leo, Gate 31, Monochrom, Laroom, 12 Storeez.

Изображения доступны по [ссылке](#).

Спонсор выставки:

