

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный исторический музей»

**Рукописные памятники и старопечатные книги:
учет, научное описание, хранение и реставрация.
На примере коллекций отдела рукописей ГИМ**

ВЕБИНАР

Москва, 11 ноября 2022 г.

Проводится онлайн

Научный руководитель:

Чистякова Марина Викторовна,

*кандидат исторических наук, заместитель директора по фондовой работе
Государственного исторического музея*

Кураторы:

Шульгина Эмилия Васильевна,

*кандидат исторических наук, заведующая отделом рукописей
Государственного исторического музея;*

Кулябина Светлана Юрьевна,

*старший научный сотрудник научно-методического отдела
Государственного исторического музея*

ПРОГРАММА

Ведущие:

Чистякова Марина Викторовна,

*кандидат исторических наук, заместитель директора по фондовой работе
Государственного исторического музея;*

Шульгина Эмилия Васильевна,

*кандидат исторических наук, заведующая отделом рукописей
Государственного исторического музея*

11.00–11.15 Вступительное слово

Чистякова Марина Викторовна,

*кандидат исторических наук, заместитель директора по фондовой работе
Государственного исторического музея*

11.15–13.45 Доклады

Шульгина Эмилия Васильевна,
*кандидат исторических наук, заведующая отделом рукописей
Государственного исторического музея*

**История формирования и изучения фондов отдела рукописей
Государственного исторического музея. Научное описание**

Шитова Галина Михайловна,
*старший научный сотрудник отдела рукописей Государственного
исторического музея*

Методика описания старопечатных книг

Уханова Елена Владимировна,
*кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела
рукописей Государственного исторического музея*

**Современные методы учета, сбора данных и изучения фондов отдела
рукописей. Система КАМИС**

Кащеев Алексей Анатольевич,
*заведующий сектором превентивной консервации отдела реставрации
библиотечных фондов Российской государственной библиотеки*

**Описание повреждений памятников на бумаге и на пергамене при
подготовке к экспонированию и реставрации**

Масленникова Надежда Павловна,
*художник-реставратор высшей категории отдела научной реставрации и
консервации Музеев Московского Кремля*

Материальные носители текста и их жизнь в музейном пространстве

13.45–14.15 Вопросы и обсуждения