



ВЫСТАВКА

Русский Шеффилд

*Ножевое производство Павловского промышленного района.
Традиции и современность*

19 июля – 31 марта 2019 г.

Торжественное открытие выставки:

19 июля в 17:00

Аккредитация: pressashm@gmail.com

+7 495 692 01 51

«Русский Шеффилд», «русский Золинген» и, наконец, «советский Золинген» – так в разное время называли Павловский сталелесарный район. Эти сравнения с крупнейшими центрами западноевропейского ножевого производства были вполне оправданы. «Кому не известны павловские изделия? – писал в 1851 году П. И. Мельников-Печерский – почти всякий из нас обедает с павловским ножом и вилокю, чинит перо павловским ножичком, носит платье, скроенное павловскими ножницами, запирает свои портфели павловским замком; с некоторых пор и бриться стали павловскими бритвами».

Основой для создания выставки стали предметы коллекции Кустарного музея, полученные Историческим музеем в 1940 году из Государственного Русского музея и материалы Историко-бытовой экспедиции музея 1955 года в Павловский район.

Экспонаты выставки впервые во всей полноте и разнообразии представляют три основных центра этого района: село Павлово – главный центр, и два второстепенных центра – село Ворсма Горбатовского уезда и село Вача Муромского уезда Владимирской губернии. В рамках этих центров показаны изделия известных мастерских и фабрик XIX – первой четверти XX века, а также технология их производства. Это столовые приборы, разные виды ножей, ножницы, бритвы, приспособления и инструменты для выделки ножевого товара, а также изображения фабричных зданий, мастерских, оборудования, фотографии фабрикантов и кустарей торговые прейскуранты.

Среди экспонатов – самые ранние в коллекции музея, редкие перочинные ножички 1830-х годов, изготовленные в Ворсме. Рукояти этих ножей выполнены в виде искусно вырезанных костяных фигурок людей и животных. Такие затейливые вещицы, как правило, делались по заказу владельцев села графов Шереметевых.

Отдельный комплекс покажет ножевые изделия, получившие награды на всемирных художественно-промышленных выставках.

Среди предметов выделяется столовый прибор, изготовленный специально для Всемирной Парижской выставки 1900 года фабрикой стальных изделий наследников Д. Д. Кондратова, декорированный золоченым и вороненым растительным орнаментом.

Лезвия павловских ножей нередко использовали при создании дорогих столовых приборов, которые отличались особой декоративностью. На выставке представлены образцы таких изделий, выполненных на знаменитых ювелирных фирмах Сазикова и Хлебникова.

Особый интерес представляет реконструкция мастерской павловского кустика, полный инструментарий которой сохранился в коллекции музея. Представить облик мастера позволяют не только выразительные фото конца XIX века, но и сшитые вручную из мешковины его рабочая одежда.

Редкие образцы продукции павловских предприятий с 1930-х гг. до сегодняшнего дня впервые в Москве представляет Павловский исторический музей. **В числе экспонатов – состоящие из многих предметов перочинные ножи фигурной формы, в том числе нож «Пистолет», «Красноармеец», «Серп и молот», а также эффектный складной нож в форме самовара, состоящий из 50 предметов. Этот нож был создан в 1980-х гг. мастером г. Ворсмы Г. В. Ананьевым.**