



Петр Великий. Путешествия в Европу

Пресс-показ: 07 июня 2022 года, 12:00

Адрес: Государственный исторический музей,
Красная площадь, д. 1
(вход для прессы за памятником Жукову)

В честь 350-летнего юбилея Петра Великого в Москве открывается главный выставочный проект, посвящённый личности и деятельности первого русского императора.

В пространстве новой выставки собрано почти 350 экспонатов, связанных с двумя поездкам Петра I в европейские страны – Великим посольством 1697–1698 гг. и Вторым путешествием 1716–1717 гг.

«Выставка продолжает серию юбилейных мероприятий, приуроченных к 150-летию Исторического музея, и является одним из самых масштабных проектов этого года. Мы выбрали тему путешествий Петра, так как именно поездки императора определили многое в характере реформ и преобразований страны,

способствовали расширению и упрочению политических и культурных связей России. Благодаря совместной работе с другими российскими музеями выставку отличают полнота и глубина её предметного состава», – говорит директор Алексей Левыкин.

Экспозиция состоит из шести разделов, посвященных маршруту и деталям путешествий Петра I, интересу государя к современным техническим и научным знаниям, а также международной ситуации в Европе конца XVII – начала XVIII века и дипломатическим устремлениям царя-реформатора.

В 1697–1698 гг. молодой царь первый в истории России выехал за рубеж и посетил европейские страны в составе «Великого посольства». Он путешествовал инкогнито и побывал в Курляндии, Восточной Пруссии, Нидерландах, Англии, Австрии и Польши. Одними из ключевых экспонатов раздела являются вещи из гардероба Петра Великого – европейский кафтан, шлафрок и камзол, которые выставляются впервые. Особое место отведено большому иллюстрированному «Атласу», купленному в Амстердаме Никитой Зотовым, наставником Петра Алексеевича.

Во время Второго заграничного путешествия Петра I 1716–1717 гг. царь побывал в Польше, Пруссии, Дании, Нидерландах и Франции. В это время Россия, одержавшая громкие победы на суше и на море в Северной войне, выступала значимым игроком европейской политики. Изобразительный ряд данного раздела представлен двумя портретами Петра I, а также картиной «Битва при Лесной» кисти Ж. Б. Наттье, созданной по личному заказу монарха. Отдельного внимания заслуживают личные печати Петра I

и Екатерины Алексеевны, полные автографы императора, а также нумизматические памятники.

Важной частью экспозиции является «кабинет редкостей» Петра Великого, воссозданный на основе гравированных изображений интерьеров научных кабинетов первой половины XVIII века. Здесь собраны вещи, которые привез Петр I из европейских стран: картины, предметы декоративно-прикладного искусства, книги, инструменты и приборы. Среди экспонатов можно увидеть уникальный памятник картографического искусства – глобус 1640-х гг., изготовленный в знаменитой мастерской Й.Блау в Амстердаме.

Адрес: Красная площадь, д. 1
Место проведения: Исторический музей, 36 зал
08 июня – 03 октября 2022 года

Спонсор выставки:



При поддержке:

