



ГОХРАН РОССИИ



Государственный
Исторический
Музей

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, 1

**ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ
В МЕЖДУНАРОДНОМ МУЛЬТИМЕДИЙНОМ
ПРЕСС-ЦЕНТРЕ «РОССИЯ СЕГОДНЯ»**

**Презентация выставки
«Национальные сокровища России».
К 50-летию выставки «Алмазный фонд»
в Государственном историческом музее**

Начало пресс-конференции: 31 октября, 11:00

Адрес: Зубовский бульвар, д. 4

Аккредитация: pressashm@gmail.com + 7 495 692 01 51

СПИКЕРЫ:

*Юрин Андрей Владимирович, руководитель Гохрана России
Левыкин Алексей Константинович, директор
Исторического музея*

*Волдаева Вероника Юрьевна, главный эксперт отдела
аналитической аттестации, экспонирования ценностей
Алмазного фонда и Госфонда России*



В ноябре 2017 года исполняется 50 лет со дня открытия выставки «Алмазный фонд», являющейся составной частью Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней Российской Федерации (Гохран России). В честь юбилейной даты Гохран России и Государственный исторический музей открывают выставку уникальных произведений ювелирного искусства «Национальные сокровища России».

История формирования Государственного фонда драгоценных металлов и драгоценных камней началась в 1719 году с Указа Петра I, согласно которому была создана Камер-коллегия, обеспечивавшая хранение коронационных регалий, а впоследствии редких самоцветов, выдающихся ювелирных изделий. Ценности хранились в отдельном помещении с особыми условиями доступа. Позже хранилище, получившее название Бриллиантовой комнаты, находилось в Зимнем дворце, куда со всего мира привозили редчайшие камни, самородки и ювелирные изделия. В 1914 году, во время Первой мировой войны, драгоценности были перевезены из Санкт-Петербурга в Москву, подальше от линии фронта. После революции, в 1922 году Народный комиссариат финансов осуществил подробное описание состава коллекции и дал ей новое название – «Алмазный фонд».

2 ноября 1967 года Генеральный секретарь ЦК КПСС Л.И. Брежнев открыл постоянную экспозицию выставки «Алмазный фонд» в Московском Кремле, где были представлены государственные регалии, уникальные самородки драгоценных металлов, драгоценные камни и ювелирные изделия, имеющие особое историческое и художественное значение.

На выставке «Национальные сокровища России», открывающейся в Государственном историческом музее, представлены работы крупнейших придворных ювелиров России, сделанные по распоряжению Кабинета

Его Императорского Величества и принадлежавшие представителям дома Романовых, а также архивные материалы, рассказывающие об истории формирования коллекции Алмазного фонда.

В рамках интерактивной экспозиции продемонстрированы бесценные документы – «Опись хранящимся в казенной Вашего Императорского Величества при мастерской алмазной разным вещам, драгоценным камням и жемчугам сего 1796 года Ноября по 6 число», «Рапорт Кабинета Его Величества о представлении Государыне Императрице бриллиантовых серег и броши, взятых у придворного ювелира Болина», смета на изготовление малой императорской короны от придворного ювелира К.Э. Болина и другие исторические документы.

В экспозиции представлены шедевры русского золотого и серебряного дела конца XVIII–XX столетий, позволяющие проследить основные этапы развития ювелирного искусства. Особый акцент сделан на предметы, принадлежавшие членам дома Романовых, а также работы знаменитых придворных ювелиров России, выполнявшихся по заказу Кабинета Его Императорского Величества. В числе знаковых экспонатов – изысканная табакерка придворного ювелира императрицы Екатерины II Жан-Пьера Адора и табакерка с живописным пейзажем художника-эмальера Пьера Теремена, исполнявшего свои работы для членов императорской фамилии и русской аристократии. Шедеврами ювелирного искусства в коллекции можно также считать три броши начала XIX века, исполненные в мастерской Якоба и Франсуа Дювалей для великой княгини Марии Павловны – дочери императора Павла I.

Одним из основных исполнителей придворных заказов при Александре III и Николае II была фирма Карла Фаберже, основанная в Петербурге в 1842 году. На выставке произведения мастеров этой фирмы представлены высокохудожественными изделиями, связанными со знаменательными событиями в жизни Российского Императорского дома.

Специально для выставки Государственный исторический музей представит редкие ювелирные работы, входящие в собрание памятников золотого и серебряного дела России XVIII–XX веков. В числе шедевров музейной коллекции – чарка, выточенная императором Петром I.

В экспозиции будут также представлены изделия современных отечественных ювелиров, чьи работы выполнены в лучших традициях русской ювелирки. Особое место на выставке занимают уменьшенные копии державы и скипетра, изготовленные в 1999 году к 280-летию образования Гюхрана России. Ювелирам удалось максимально точно воспроизвести детали подлинных императорских регалий.