

Заявка на реставрацию произведения живописи на средства спонсоров

Отдел изобразительных материалов просит рассмотреть возможность реставрации за счет средств спонсоров следующей картины в собрании живописи Государственного исторического музея, представляющей большой художественный и исторический интерес:

Джордж Доу (1781 – 1829)

Портрет исполнен в мастерской Дж. Доу при участии учеников.

Портрет Великого князя Николая Павловича. 1826 г.

Авторская подпись и дата.

Холст, масло. 235 x 148 см

Инв. № ГИМ 91958 И I 3895

Данный портрет – произведение высоких художественных достоинств, исполнен английским живописцем Джорджем Доу, приглашенным Александром I для создания Военной галереи Зимнего дворца, написавшим также портреты всех членов царской фамилии. Портрет Исторического музея является авторским повторением большого парадного портрета Великого князя Николая Павловича, исполненного Дж. Доу в 1821 г. (хранится в Гос. Эрмитаже). Портрет Исторического музея интересен и как исторический памятник своего времени. Когда Николай I взойшел на престол, возникла острая потребность в портретах нового царя, но сложные политические обстоятельства начала нового царствования (восстание декабристов) первое время не способствовали созданию портретов новой иконографии, и Дж. Доу в первый год царствования получил заказ на повторение своего более раннего оригинала. Мы не знаем пока, для какого конкретного интерьера предназначался данный портрет, но, очевидно, это был парадный интерьер дворца или департамента.

В связи с неудовлетворительным состоянием сохранности данный портрет работы Дж. Доу в музее не экспонировался. После реставрации портрет, несомненно, будет востребован в экспозиционной и выставочной деятельности музея. В частности, он станет одним из важных экспонатов большой выставки «Военный портрет XVIII – начала XX века. Из собрания живописи Исторического музея» (ориентировочно планируется на 2022 год) и его первое экспонирование, несомненно, привлечет к себе внимание.

Ориентировочная оценка реставрации портрета – **1 500 000 рублей**.

8 октября 2019 г.

Зав. Отделом
изобразительных материалов
Исторического музея

Н.Н. Скорнякова

Хранитель живописи XVIII века
старший научный сотрудник

Л.Ю. Руднева