

**Отчет о выполнении показателей деятельности учреждения в соответствии с Дополнением к соглашению о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в целях реализации подпункта «а» пункта 1 Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» за год 2017 г.**

**Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей»**

**Показатели объема оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)**

| Наименование услуги (работы)   | Наименование показателя объема | Объем государственной услуги (план) год | Объем государственной услуги (исполнение) год | Доля показателя * | Степень выполнения | Доля показателя с учетом степени выполнения |
|--|--------------------------------|---|---|-------------------|--------------------|---|
| 1  | 2                              | 3                                       | 4   | 5                 | 6=4/3              | 7=6*5                                       |
| Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (в стационарных условиях), нарастающим итогом                                       | число посетителей, человек     | 1105136                                 | 1105136                                       | 0,143             | 1                  | 0,143                                       |
| Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет), нарастающим итогом                                  | число посетителей, человек     | 50021                                   | 50021   | 0,143             | 1                  | 0,143                                       |
| Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций, нарастающим итогом | количество предметов, единица  | 4976690                                 | 4976690                                       | 0,143             | 1                  | 0,143                                       |
| Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (в стационарных условиях), нарастающим итогом                         | количество экспозиций, единица | 22                                      | 22  | 0,143             | 1                  | 0,143                                       |
| Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций, нарастающим итогом   | количество предметов, единица  | 3180                                    | 3180  | 0,143             | 1                  | 0,143                                       |

В. В. Рязань  
 Д. Рязань

|  |   |   |   |       |   |       |
|--|---|---|---|-------|---|-------|
| Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (Вне стационара), нарастающим итогом                      | количество экспозиций, единица              | 6 | 6 | 0,143 | 1 | 0,143 |
| Организация и проведение культурно-массовых мероприятий (Творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр)), нарастающим итогом | количество проведенных мероприятий, единица | 1 | 1 | 0,143 | 1 | 0,143 |
| Всего (Нулл)   |   |   |   | 1     |   | 1     |

### Показатели качества оказываемых государственных услуг (выполняемых работ)

| Наименование услуги  | Наименование показателя качества  | Значение показателя качества (план) год | Значение показателя качества (исполнение) год | Доля показателя | Степень выполнения | Доля показателя с учетом степени выполнения |
|--|---|---|---|-----------------|--------------------|---|
| 1  | 2   | 3                                       | 4   | 5               | 6=4/3              | 7=5*6                                       |
| Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (В стационарных условиях)                                       | Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения, нарастающим итогом, Процент   | 1,01                                    | 1,01  | 0,167           | 1                  | 0,167                                       |
| Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (Удаленно через сеть Интернет)                                  | Доля опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения, нарастающим итогом, Процент                         | 0,31                                    | 0,31  | 0,167           | 1                  | 0,167                                       |
| Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций | Доля предметов музейного фонда, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации за отчетный период, от общего количества предметов музейного фонда учреждения, нарастающим итогом, Процент | 0,9                                     | 2,02  | 0,167           | 1                  | 0,167                                       |
| Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (В стационарных условиях)                         | Динамика количества культурно-просветительских программ, в том числе экскурсионных программ, нарастающим итогом, Процент  | 2,9                                     | 2,9   | 0,167           | 1                  | 0,167                                       |
| Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций   | Доля отреставрированных музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда, нарастающим итогом, Процент   | 0,06                                    | 0,064   | 0,167           | 1                  | 0,167                                       |
| Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (Вне стационара)                                  | Доля выставок в субъектах Российской Федерации от общего количества выставок, нарастающим итогом, Процент   | 30                                      | 30  | 0,167           | 1                  | 0,167                                       |
| Всего (Икач)   |   |   |   | 1               |                    | 1   |



### Расчет коэффициента эффективности работы учреждения

| Наименование коэффициента   | Значение показателя |
|---|---------------------|
| Выполнение утвержденных показателей объема оказываемых государственных услуг (выполнение работ) <b>НУСЛ</b> | 1                   |
| Выполнение утвержденных показателей качества оказания государственных услуг <b>НКАЧ</b>                     | 1                   |
| <b>Итого</b>  | <b>1</b>            |

### Ключевые показатели эффективности (КРЭ)

| Наименование показателя КРЭ  |                                |                       |                          |
|--|--------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1  | 2                              | 3                     | 4                        |
| Наименование показателя КРЭ  | Наименование единицы измерения | Плановое значение год | Фактическое значение год |
| Обеспечить в отчетных периодах 2017 года уровень средней заработной платы работников Учреждения на уровне, достигнутом в соответствующих периодах 2016 года, но не ниже 90 % к среднемесячному доходу от трудовой деятельности в соответствующих субъекте РФ | рублей                         | 67658                 | 67764                    |
| Выполнение установленного Учреждением задания по доходам от оказания платных услуг Музейного фонда Российской Федерации  | тыс. рублей                    | 330000                | 345647,76                |
| Выполнение плана по внесению предметов музейного фонда Учреждения в Государственный каталог  | количество предметов           | 100000                | 100594                   |
| Выполнение плана по количеству опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов  | количество предметов           | 56753                 | 56756                    |

## Целевые показатели деятельности

| №    | Наименование показателя, направления деятельности                              | Значение показателя, перечень мероприятий   |
|------|--|---|
| 1.   | Проведение структурных реформ Учреждением                                      | В целях совершенствования организации труда, повышения качества разработаны и утверждены нормы труда для работников Музея (Приказ Исторического музея от 29.09.2017 № 240).   |
| 1.1. | Повышение качества и расширение спектра государственных услуг в сфере культуры | <p>Показатели качества оказываемых государственных услуг за 2017 год выполнены в соответствии с утвержденным планом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества музейных предметов фонда Учреждения (%) при плане 1,01% фактически составляет 1,07% или 105,9% к плану.</li> <li>- Доля опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) музейных предметов за отчетный период от общего количества фактически составляет 0,31%, или 100%</li> <li>- Доля предметов музейного фонда, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации за отчетный период, от общего количества предметов музейного фонда Учреждения (%) при плане 0,9% фактически составляет 2,02%, выполнение 224,4%.</li> <li>- Доля отреставрированных музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда (%) при плане 0,06% фактически составляет 0,06%, выполнение 100%.</li> <li>- Динамика количества культурно-просветительских программ, в том числе экскурсионных программ (%) при плане 2,9%, фактически составляет 2,9%, выполнение 100%.</li> <li>- Доля выставок в субъектах Российской Федерации от общего количества выставок при плане 30% фактически составляет 30%, выполнение -100%.</li> </ul> <p>За отчетный период в Музее открыты и продолжали экспонироваться следующие выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Боги и герои Древней Греции" в рамках перекрестных годов с Грецией.</li> <li>- "Древнее искусство провинции Шаньси";</li> <li>- "Праздничная одежда народов России";</li> <li>- "Arts Botânica. Растительные мотивы в искусстве XIX века";</li> <li>- "Казаки в Париже в 1814 году глазами французских художников";</li> </ul> |

- "Сделано в Касли. Художественный чулун конца XX - начала XXI века".
- "Заслуженный художник России Виктор Астальцев". К 90-летию со дня рождения. Из собрания Исторического музея и частных коллекций;
- К 145-летию со дня основания Исторического музея.
- Выставка-презентация экспоната № 1 и последнего экспоната, записанных в Главную инвентарную книгу музея;
- "Портрет музея на фоне истории. Фотографии 1876 - 2016 годов";
- "Европейская мода Наполеоновской эпохи";
- "Красавец мужчина. Русский модник во второй половине XVIII - начала XX века"
- "370 лет государственно-финансового контроля в России" (совместно со Счетной палатой РФ);
- "Я рисую революцию". Детский рисунок времен Великой Октябрьской революции;
- Лейзажи старой Москвы. Акварели из собрания Исторического музея. К 870-летию Москвы;
- "За други своя...". К 140-летию войны за освобождение Болгарии. 1877-1878 гг.;
- XVI век. Эпоха митрополита Макария;
- "Произведения Карла Верне. Батальные и жанровые сцены наполеоновской эпохи.
- В 3 квартале открыты новые выставки:
- Чудеса России. Мультимедийный проект в рамках Года экологии;
- Покорение Енисея. Графика шестидесятников;
- Мастерство ювелиров Дагпани;
- Русские генералы эпохи наполеоновских войн в рисунках Луи де Сент-Обена.
- Шахматы "1812". Совместная выставка Исторического музея и ювелирного дома ANNA NOVA, приуроченная к 205-летию Бородинского сражения и 5-летию Музея Отечественной войны 1812 года.
- "Покровский собор. Взгляд современников - 2017";
- "Энергия мечты. К 100-летию Великой русской революции";
- "Национальные сокровища России. 50-летию выставки "Алмазный фонд" посвящается";
- "Сокровища Пражского Града";
- "Кубанские казаки";
- "Рисованный лубок старообрядцев из собрания Исторического



|   |  |
|---|--|
|   | <p>музея" в Школе акварели Сергея Андрияки, г. Москва<br/>         - "Шедевры русской графики из собрания Исторического музея. Рисунков и акварель XVIII-XIX вв." в Государственной Третьяковской галерее, г. Москва.<br/>         Открыта постанная выставка «История железных дорог» на Ленинградском и Ярославском вокзалах.<br/>         Исторический музей принял участие в 57 выставочных проектах Музеев Москвы и Санкт-Петербурга, где экспонировались 1296 предметов из собрания Исторического музея, которые посетили 322,8 тыс. чел.<br/>         Открыта фотовыставка в Московском метрополитене на станции «Выставочная».<br/>         Открыт интернет-магазин Исторического музея.<br/>         Запущена программа мероприятий ("дорожная карта") в рамках поэтапного повышения уровня доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг. Проведено обследование, получен паспорт доступности на объектах Государственного исторического музея (Главное здание музея, Музей Отечественной войны 1812 года, Покровский собор). План мероприятий по поэтапному повышению уровня доступности составлен на 5 лет и включает мероприятия, направленные на повышение физической доступности объектов и предоставляемых разным категориям инвалидов услуг, а прелюбвующих пользования объектами и услугами.<br/>         Музей открыл фирменный книжный магазин в здании бывшего Губернского правления по адресу: улица Никольская, Д. 5/3, стр. 1.<br/>         Продолжается работа по внесению музейных предметов в электронную Базу "КАМИС". Так за 2017 год в электронную Базу Предоставлены сведения о новых музейных предметах и музейных коллекциях в Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации в количестве 100594 предметов.<br/>         За 2017 год разработаны и проведены 29 презентаций к следующим выставкам:<br/>         - «К 145-летию Исторического музея»<br/>         - «Древнее искусство провинции Шаньси»<br/>         - «За други своя»<br/>         - «Житие Александра Свирского»<br/>         - «Виды Москвы»<br/>         - «Антирелигиозная азбука»</p> |
| <p>1.2. Обеспечение доступности к культурному продукту путем информатизации отрасли</p> | <p>создание электронных библиотек</p> <p>создание виртуальных музеев</p>   |

- «От февраля к октябрю»  
 - «Голод в Самарской губернии 1921-1922 гг.»  
 - «Туркестано-Сибирская железная дорога»  
 - «Днепрострой»  
 - «Праздники»  
 - «Культотайпинг»  
 - «Судьбы Георгиевских кавалеров»  
 - «Трудовые ордена страны Советов»  
 - «Собственный Его Императорского Величества конвой»  
 - «Кавказские казаچه войско. 1869 г.»  
 - «Кавказские казачы войска. Страницы истории». Подготовлена компьютерная презентация-анонс выставки «Красноярская ГЭС».

Для участия в научных конференциях в 3 квартале подготовлены 6 линейных презентаций:  
 - «Письма Елизаветы Храповицкой барону де Баю»  
 - «Иконография Д.Д.Шелева»  
 - «Нотные издания первой половины XIX века в коллекции музея 1812 г.»  
 - «Ермак и освоение Зауралья в XVI-XVIII веках»  
 - «Коллекция фотографий святителя Иннокентия 9197-1889) в собрании Государственного исторического музея»  
 - «Образ святителя Иннокентия (Вениаминова) в изобразительном искусстве».

В основной экспозиции главного здания подготовлены и установлены 40 мультимедийных презентаций.  
 Для открытия нового посетительского входа с Красной площади была подготовлена информационная презентация для посетителей. К 145-летию музея снят официальный презентационный ролик «Твоя история – твой музей».

Реализован проект «Открытый урок с Евгением Пчеловым»: сняты 15 новых роликов, всего доступно для просмотра 30 роликов. Сняты и опубликованы 9 видео-лекций проекта «Уроки чтения за чашкой чая» с ведущими российскими литературными критиками, писателями, преподавателями русского языка и литературы. В настоящее время доступно 20 видео лекций проекта.

Продолжена работа над проектом «Неизвестный солдат»: дополнена база изображений, получены письма от родственников участников войны, изображенных на рисунках фронтовых художников. Проведено 7 он-лайн экскурсий по действующим выставкам и

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  | <p>размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» наиболее популярных спектаклей</p> | <p>экспозициям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в рамках выставки «Красавец мужчина» запущен проект «Современный денди»;</li> <li>- подготовлен аудиопроjekt, посвященный 100-летию Революции. В рамках аудиопроекта зачитываются дневники сотрудников Исторического музея Василия Алексеевича Городцова и Алексея Васильевича Орешникова, которые ровно 100 лет назад описывали события, происходившие в России.</li> <li>- опубликованы 39 видео лекций проекта «Исторические субботы». Совместно с интернет-изданием «Арзамас» подготовлен интернет-проект и он-лайн голосование «Лучшая вещь в истории России».</li> <li>- Создан раздел «Профессионалам» на Медиалогтале музея, в рамках которого выкладываются в свободный доступ материалы конференций, круглых столов, дискуссий по актуальным направлениям деятельности учреждений культуры.</li> <li>- Проведены интернет-трансляции лекций, а также специальные трансляции авторских экскурсий по экспозиции Музея Отечественной войны 1812 года, по выставке "Красавец мужчина", интервью с хранителями отдела археологии и отдела дерева.</li> <li>- Общее количество просмотров трансляций: 1 786 149</li> <li>- Общее количество подписчиков на странице музея в социальных сетях составляет 984,0 тыс. чел.</li> <li>- Сайт музея и Медиалогтал за 2017 год просмoтрели более 1249,2 тыс. посетителей, на Медиалогтале музея опубликован 206 видеоматериал.</li> </ul> <p>Впервые в музее организована и проведена трансляция спектакля «Энергия мечты» в рамках акции «Ночь искусств» на выставке Исторического музея</p> |
| 1.3. | Создание центров культурного развития в малых городах России |   | <p>В малых и средних городах продолжали экспонироваться следующие выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Русская усадьба" в Костромском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике;</li> <li>- "Калужские иконописцы" в Калужском объединенном музее-заповеднике;</li> <li>- "Ложка, вилка, нож. Столовые приборы и предметы сервировки стола XVII-XX веков".</li> <li>- "Образы русских святых" в Калужском объединенном музее-заповеднике.</li> </ul>   |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 1.4. | Формирование конкурентной среды в отрасли культуры путем расширения грантовой поддержки творческих проектов | <p>- "Казачи в Париже в 1814 году" в Выставочном зале Военного госпиталя им. А.А. Вишневецкого МО РФ, г. Красноярск;</p> <p>- "Образ богоматери" в Выставочном зале Военного госпиталя им. А.А. Вишневецкого МО РФ, г. Красноярск;</p> <p>- "Миф о вожде" во Владимиро-Суздальском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике;</p> <p>- "Пушкинские реликвии из собрания Исторического музея" в музее-заповеднике "Полотняный завод", филиале Калужского объединенного музея-заповедника;</p> <p>- "Атлас к путешествию вокруг света капитана Кузешнтерна" в Южно-Курильском краеведческом музее;</p> <p>- "Храм Христа Спасителя. Проекты и воплощение" в Южно-Курильском краеведческом музее;</p> <p>- выставка воспроизведения "Автографы А.И. Герцена в собрании Исторического музея" в Кировской государственной научной библиотеке им. А.И. Герцена;</p> <p>В 3 квартале 2017 года открыты новые выставки:</p> <p>- "Авторские произведения И.П. Пожалостина" в Рязанском государственном областном художественном музее имени И.П. Пожалостина;</p> <p>- "Мода наполеоновской эпохи" в Калужском объединенном музее-заповеднике;</p> <p>Открыты новые выставки воспроизведений:</p> <p>- "Казачи в Париже в 1814 году". К 205-летию Отечественной войны 1812 года в Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова и в Калужском объединенном музее-заповеднике;</p> <p>- "Открываем Херсонес" в Музее-заповеднике Херсонес Таврический, г. Севастополь;</p> <p>В IV квартале открыты новые выставки воспроизведений</p> <p>- "Образ богоматери" в музейно-выставочном центре, г. Боровск</p> <p>- "Итальянский альбом семьи Волконских из собрания Исторического музея" в Южно-Курильском краеведческом музее.</p> <p>Открыта постерная выставка «История железных дорог» на 15 вокзалах в городах: Санкт-Петербург, Adler, Архангельск, Воронеж, Владивосток, Екатеринбург, Иркутск, Калининград, Красноярск, Новосибирск, Тюмень, Ухта, Хабаровск, Челябинск, Чита</p> <p>За 2017 год на проведение научных исследований Историческим музеем получены Гранты на сумму 8630,0 тыс. руб. в т.ч.:</p> <p>- грант РФФИ на проведение археологической экспедиции «Раскопка комплекса археологических памятников у с.Заюково» на сумму- 300,0</p> |
|------|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>1.5. Создание условий для творческой самореализации граждан Российской Федерации</p> | <p>тыс. руб.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грант РФФИ на проведение археологической экспедиции «Ландшафтный фактор в формировании раннегородских центров Древней Руси» - 650,0 тыс. руб.;</li> <li>- грант РФФИ на проведение археологической экспедиции «Система расселения и хозяйственные модели древних скотоводов эпохи бронзы и раннего железного века в пустынно-степной зоне юго-востока Русской равнины» на сумму - 980,0 тыс. руб.</li> <li>- грант Российского научного фонда на проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований на сумму - 5800,0 тыс. руб.</li> <li>- грант Российского научного фонда на проведение научных исследований «Ювелирные изделия из Некрополя Херсонеса Таврического» на сумму - 900,0 тыс. руб.</li> </ul> <p>1. За 2017 год проведено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 65 мастер-классов для взрослой и детской аудитории;</li> <li>- 270 занятий в кружках и клубах музея для детской и взрослой аудитории;</li> <li>- 240 театрализованных экскурсий для различной аудитории.</li> </ul> <p>2. Организовано и проведено 8 историко-музыкальных программ.</p> <p>3. Проведено 5 заседаний дискуссионного клуба «Кинозеркало истории».</p> <p>4. В рамках программы «Новогодние каникулы» организованы и проведены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 мастер-классов;</li> <li>- 2 праздничные экскурсии;</li> <li>- лекция «Зимняя сказка: от Нового года к Рождеству»;</li> <li>- музыкальная программа «Рождественский концерт».</li> </ul> <p>5. В рамках акции 145 лет Историческому музею организованы и проведены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 авторских экскурсии;</li> <li>- 7 мастер-классов;</li> <li>- 1 кино-зеркало: «Вещественные доказательства»;</li> <li>- 1 концерт Виолетты Егоровой;</li> <li>- 2 лекции</li> <li>- 28 экскурсий</li> </ul> <p>- проведен Всероссийский конкурс детского рисунка «Мы рисуем Историю» в партнерстве с Российским историческим обществом.</p> <p>6. В рамках программы «Масленица» организованы и проведены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 театрализованных экскурсий;</li> </ul> |
|---|---|

- 1 мастер-класс;
- 2 интерактивные программы.
- 7. В рамках акции «Международный женский день 8 марта» организовано и проведено 9 экскурсий.
- 8. В рамках проекта «Дилетантские чтения» организовано и проведено 8 лекций
- 9. В рамках проекта «Исторические субботы» проведены 47 лекций.
- 10. В рамках проекта «Уроки чтения за чашкой чая» проведено 10 программ
- 11. В рамках Фестиваля «Пасхальный дар» организовано и проведено 24 мастер-класса.
- 12. В рамках акции «День культурного наследия» организованы и проведены:
  - 2 музейных занятия;
  - 1 мастер-класс;
  - 24 экскурсии.
- 13. В рамках празднования праздника «Пасха» проведены 7 театрализованных экскурсий.
- 14. В рамках проекта «День музейев» организовано и проведено:
  - 27 сборных экскурсий;
  - 3 музейные программы;
  - 1 конкурс.
- 15. В рамках проекта «Ночь музейев» организовано и проведено:
  - 40 экскурсий «История 1 экспоната»;
  - 10 сборных экскурсий;
  - 4 мастер-класса;
  - 1 авторская экскурсия;
  - выступление Мужского вокального ансамбля
- 16. В рамках акции «День защиты детей» организовано и проведено:
  - 7 сборных экскурсий;
  - 1 музейная программа;
  - 1 конкурс.
- 17. В рамках проведения выставки «Красавец мужчина» проведены 25 авторских экскурсий, 1 мастер-класс, 19 музейных программ, 4 колллекции дизайнера Ильи Верегина
- 18. В рамках проведения выставки «За други своя» проведены 2 лекции, 19 музейных программ, 12 сборных экскурсий, 4 заказных

экскурсий.

19. В мае текущего года состоялась VII Арт-фестиваль «Рисуем Покровский собор», приуроченный к 870-летию столицы и 145-летию основания Государственного исторического музея. Участие в конкурсе ежегодно принимают семьи с детьми, художественные объединения, профессионалы и начинающие художники. Членами жюри выступили представители союза художников, преподаватели высших учебных заведений, руководители художественных школ. В 2017 году количество участников было рекордным для фестиваля – 560 человек.

20. В рамках проведения выставки «Мастерство ювелиров Даміані» проведены 5 заказных экскурсий и 2 сборные экскурсии.

21. В рамках проведения фестиваля «Спасская башня» было проведено 69 программ.

22. Организован и проведен концерт варшавского вокально-хорового ансамбля "Е МОТІВО"

23. Организован и проведен концерт Арфы и флейты.

24. В рамках проекта «Уроки чтения за чашкой чая» проведено 4 программы;

25. В рамках проекта «Московские тайны» проведено 6 лекций; организованы и проведены - спектакль «Энергия мечты» ;

- Конкурс чтецов в рамках работы выставки «Энергия мечты»  
26. Организован и проведен детский интерактивный концерт «Гадкий утенок».

27. Организована и проведена лекция: «Исторический стартап»  
28. В рамках проведения выставки: «Энергия мечты. К 100-летию Великой русской революции 1917 года» проведены:

- 7 авторских экскурсий;
- 14 сборных экскурсий;
- 14 музейных программ;
- 7 мастер-классов;
- 4 лекций.

29. В рамках акции «День народного единство» организовано и проведено:

- 2 экскурсии;
- 1 лекция.

30. В рамках акции ночь искусств организовано и проведено:  
- 34 сборных экскурсий

|  |   |
|--|---|
|  | <p>- 2 спектакля.</p> <p>31. В рамках акции «День инклюзии» организовано и проведено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 11 музейных программ;</li> <li>- 3 мастер-класса;</li> <li>- 1 концерт.</li> </ul> <p>32. В рамках годового праздника организовано и проведено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 18 интерактивных программ «Императорский новый год»</li> <li>- 2 новогодние программы «Приключения Василисы и волшебного календаря» для детей с ограниченными возможностями;</li> <li>- 10 новогодних программ «Приключения Василисы и волшебного календаря» для детей.</li> </ul> <p>33. Организована и проведена конференция «Актуальные вопросы направления деятельности музеев». Было представлено 16 докладов, проведено 4 мастер-класса.</p>  |
| <p>1.6. Вовлечение населения в создание и продвижение культурного продукта</p> | <p>Организованы и проведены викторины: «Музейная лотерея входного билета в собор», «Открываая Покровский собор».</p> <p>Организован и проведен конкурс «Вопросы Покровского собора».</p> <p>Организована и проведена совместно с ГБОУ Гимназией № 1520 им. Капцовых конференция «Россия – мое Отечество».</p> <p>Организован очередной цикл лекций лектория "Уроки чтения за чашкой чая". Лекторий проводился в форме открытых уроков по литературной проблематике по субботам, что позволило привлечь большой круг слушателей: 120-150 человек. Основная возрастная категория - старшеклассники и семейная аудитория. Уроки проводились автором выставки, преподавателями литературы московских школ и ВУЗов. Партнерами проекта выступили компания Almatid Tea в России и агентство Ивенчер.</p> <p>Продолжена работа с волонтерами по привлечению их к проведению музейных мероприятий. Организована навигация и анимация для посетителей 9 и 11 февраля, 3 опроса на лекциях «Исторических суббот» и «Уроков чтения»; Исторический музей присоединился к межмузейной волонтерской программе «Спутник». В дни празднования 145-летия ГИМ к работе с посетителями были привлечены волонтеры (10 человек)</p> <p>Совместно с фондом помощи хосписам «Вера» музеем организована и проведена акция «Доступная среда» для детей инвалидов.</p> <p>Проведен Всероссийский детский творческий конкурс «Мы рисуем Историю» в котором приняли участие 950 человек. Конкурс был посвящен 145-летию музея. Участники представляли на конкурс индивидуальные и коллективные творческие работы, посвященные</p> |



внешнему облику, убранству залов и собранию Исторического музея, выдающимся личностям и знаковым событиям в отечественной истории. Лучшие работы будут представлены на выставке в Историческом музее в июне 2018 года.

В рамках выставки «Древнее искусство провинции Шаньси» проведены следующие мероприятия для посетителей:

19 авторских экскурсий, 9 образовательных программ "Ритуал Длиною в жизнь", два показа китайских фильмов с обсуждением в рамках проекта "Кинозеркало истории". 2 мастер-класса "Вышивка в китайском стиле", 4 мастер-класса по созданию китайского веера, 3 мастер-класса по китайскому рисунку. 31 мастер-класс "Китайская чайная церемония", две тематические лекции научного сотрудника отдела Китая Института Востоковедения РАН "Ремесло и искусство Древнего Китая" и "Ритуалы и обряды в Древнем Китае". При поддержке Китайского культурного центра в Москве проведен концерт Театра песни и танца Нинся - Хуэйского автономного района Китая, а также впервые исполнено музыкальное произведение Н.Н. Сидельникова "Сычуаньские элгии". Совместно с Китайским культурным центром был проведен творческий конкурс "Создай свой китайский календарь", итоги которого были подведены на финишаже выставки в канун китайского Нового года. В конкурсе приняли участие 70 человек - детей и взрослых из разных регионов РФ: Москвы и Санкт-Петербурга, Иваново, Владивостока, Нижнего Новгорода, Белгорода, Витебска, Чебоксар, Таганрога, Перми, Омска, г. Макеевка (ДНР), село Вятское, Республика Марий Эл. Жюри определило 8 лауреатов, которые были награждены памятными подарками Исторического музея и Китайского культурного центра. Лучшие работы были переданы на хранение в Музей провинции Шаньси.

В рамках выставки "Боги и герои Древней Греции" были проведены следующие мероприятия для посетителей:

70 экскурсий штатными экскурсоводами музея, 24 авторские экскурсии, прочитаны 2 тематические лекции, 138 мероприятий и 16 интерактивных занятий со школьниками по темам "Близко, повсюду, меж нас обитают бессмертные боги" и "Античная вазопись". На базе Исторического музея были подготовлены и проведены 12 научно-методических семинаров, в которых приняло участие 620 человек.

- научно-практический семинар «Музей как лицо эпохи. Иван Грозный и его время» ;

- научно-практический семинар «Изучение культурно-исторического наследия музейными средствами в целях активизации образовательного процесса»;

- семинар совместно с кафедрой музеологии Российского государственного гуманитарного университета по теме «Музеи Лондона: опыт сегодняшнего дня»;

- научно-практический семинар «Интерактивное погружение в эпоху путем использования избирательных источников, хранящихся в музее», приуроченного к открытию выставки Исторического музея «Я рисую революцию!». Детский рисунок времен Великой российской революции из собрания Государственного исторического музея в рамках долгосрочного проекта научно-методического отдела «Музей и общество. Создание единого образовательного пространства».

- в рамках проекта «Современная экспозиционно-выставочная деятельность российских музеев. Традиции и новации» научно-практический семинар «Эпоха революций и гражданской войны в экспозиционно-выставочных решениях (1917 – 1922 гг.)»;

- в рамках проекта «Методология, методика и история музейного дела России» совместно с кафедрой музеологии Российского гуманитарного университета научно-практический семинар «История Политехнического музея»;

- в рамках проекта «Музеи мира» совместно с кафедрой музеологии Российского гуманитарного университета научно-практический семинар «Музеи Японии»;

- Межрегиональная научно-практическая конференция в рамках заседания Южного филиала Научного Совета исторических и краеведческих музеев на базе Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника Е. Д. Фелицына «Кубань в эпоху великих потрясений. 1917 – 1922 гг.».

Год 100-летия российской революции 1917 – 1922 гг.»,

организацией совместно с Российской историческим обществом, Федеральным архивным агентством и Институтом российской истории Российской академии наук Международной научной конференции «Великая российская революция 1917г.: сто лет изучения», более 140 докладов, 220 участников.

Кроме того, в октября 2017г. состоялась очередная V научная конференция фондовых отделов «Проблемы атрибуции памятников декоративно-прикладного искусства XVI-XX веков», которая была посвящена памяти выдающегося специалиста в области изучения золотого и серебряного дела – М.М. Постниковой-Лосевой и

пятидесятилетню издания в 1967 г. коллективного труда «Русское золото и серебряное дело XV-XX вв.», ставшего краеугольным камнем в изучении русского ювелирного искусства. На конференции обсуждались общие проблемы методологии и отделимые аспекты атрибуции и экспертизы произведений декоративно-прикладного искусства из музейных и частных собраний. Было представлено 49 докладов. В конференции приняло участие 196 человек из 48 музеев Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России.

Совместно с Департаментом образования г. Москвы (ЮАО); научно-фондовый семинар «Актуальные проблемы учетно-фондовой работы. Учет, хранение, комплектование, реставрация музейных памятников. Необходимые условия сохранности» в рамках работы XIX Международного фестиваля «Интермузей 2017»;

- семинар «Итоги конференции ИКОФОМ «Определен музей XXI века» в рамках проекта «Музеи мира XXI в.» совместно с кафедрой музеелогии Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ).

Совместно с Институтом археологии РАН организована и проведена Международная научная конференция «Новое в исследованиях раннего железного века Евразии: проблемы, открытия, методики». Организован Открытый семинар «атмс-радиоуглеродное датирование пригласенные профессора Гронингенского и Лайденского университетов Нидерландов Й. ван дер Плихта. В семинаре участвовало более 100 человек из ведущих научных учреждений Москвы и Санкт-Петербурга. Было прочитано 8 докладов, проведена презентация монографии И. ван дер Плихта, Н.И. Шишлиной и Э.П. Зазовской «Радиоуглеродное датирование: хронология археологических культур и резервуарный эффект». М. Труды ГИМ. Вып. 203.; была проведена презентация научного портала ГИМ «Наука в профиль. Элементы невидимой истории».

В 4 квартале состоялись презентации следующих книг:

- Сборник статей: «Проблемы сохранения, изучения и популяризации культурного наследия Русской православной церкви». (М., 2017. 464 с., ил. Труды ГИМ; Вып. 206). Презентация проводилась в рамках проекта Исторического музея «Проблемы исследования, сохранения и презентации культурного наследия Русской православной церкви и современная деятельность музеев».

- книги Феликса Разумовского "1917. Переворот? Революция? Смута? Голгофа". (М., 2017. 550с., ил.) Книга вышла в Издательстве

Московской Патриархии Русской Православной Церкви к 100-летию Всероссийского Церковного Собора и Восстановления Патриаршества. Книга создавалась как литературная версия популярной телевизионной исторической программы «Кто мы?», автором и ведущим является Ф. В. Разумовский. На презентации выступали видные деятели РПЦ, такие как митрополит Иларион, представители научной общности и журналисты. В городах Рязани и Барнауле были проведены 2 научных совета, в которых приняло участие 170 человек.

- Межрегиональный научно-практический семинар «Роль проектной деятельности в развитии музеев». г. Рязань Информационно-аналитический Центр культуры и туризма Рязанской области.
- «Культура евразийского региона» г. Барнаул (Алтайский край) на базе Алтайского государственного института культуры.

Проведено расширенное заседание ученого совета Исторического музея, посвященное 145-летию основания 21 февраля 2017 года. Составлялось Торжественное заседание Ученого совета ГИМ по Забелинским премиям. Лауреатами научной премии в 2017 году стали 11 музейных сотрудников из разных регионов России - Москва и Московской области, Санкт-Петербурга, Южно-Сахалинска, г. Обнинска.

Проведено 4 стажировки и 1295 консультаций по музейведческим проблемам для сотрудников региональных музеев, в том числе Алтайскому государственному институту культуры, Иркутскому областному краеведческому музею, Иркутской обл. гос. Университетской научной библиотеке им. И. И. Молчанова-Сибирского, Управлению культуры Комитета по социальной политике и культуре Администрации г. Иркутска. Иркутской обл. Детской школы искусств. журналу «Иркутское фото», Красноярскому государственному историко-археологическому музею-заповеднику им. Е. Д. Фелицына, Мурманскому областному краеведческому музею, Уральскому центру современной истории им. Б. Н. Ельцина, областного просветительства Бирюзовый дом» г. Красноярск. Сотрудниками исторического музея было опубликовано 154 научных статей, одна монография, четыре каталога. Изданы: сборник «Между Понтом Эвксинским и Местидой», монография Шикановой И. С. «Страницы отечественной истории в бумажках денежных знаках», каталог выставки «Красавец – мужчина», книга Т. Е. Песчаненко Обмундирование и знаки различия РККА 1917-1945,

каталог «За други своя» к 140-летию освобождения Болгарии, книга Н.Н. Скорняковой «Виды Москвы. Рисунок и акварель XVIII–начала XIX в. в собрании ГИМ», «Проблемы атрибуции памятников декоративно-прикладного искусства XVII–XX вв.», «Забелгинские научные чтения – год 2014-й.», «Нумизматический сборник ГИМ», каталог собрания: Е.И.Иткина. «Рисованный лубок старообрядцев». Всего за 9 месяцев 2017 года в изданиях и сувенирной продукции Исторического музея было опубликовано 3734 предмета из фондовых коллекций музея.

В 4-м квартале сотрудниками музея было опубликовано 69 научных статей, сборники научных трудов и научно-популярные издания. Государственным Историческим музеем была проведена совместно с издательством Кучково поле и Российским дворянским Собранием презентация книги Е.Ф.Юнге (урожденная графиня Т олстан) «Воспоминания Переписка. Сочинения. 1843-1911». На мероприятии выступили известные деятели культуры, сотрудники музеев и издатели.

Организована и проведена конференция «Актуальные вопросы направления деятельности музеев». Было представлено 16 докладов, проведено 4 мастер-класса. Тема конференции — «Коммуникация в музее: пространство, люди, предметы» Цель обмена опытом в следующих направлениях деятельности и продвижение выставок и образовательных программ; представление музея в Интернете; дополнительные источники дохода для музеев; взаимодействие со СМИ; фандрайзинг (привлечение денежных средств); навигация в музее; выстраивание корпоративной культуры; издательская деятельность.

Подготовлен и проведен цикл из 10 лекций для детей и взрослых "Московские тайны" — удивительные истории о Москве, посвященный 870-летию Москвы, рассказанные художниками, скульпторами и архитекторами.  
На выставке «Энергия мечты» проведен конкурс чтецов и спектакль «Энергия мечты. Мистерия» в рамках выставки «Энергия мечты», посвященной 100-летию Великой российской революции. В спектакле приняли участие актеры Центра им. Вс. Мейерхольда.

|  |  |
|--|--|
| <p>1.7. Участие сферы культуры в формировании комфортной среды жизнедеятельности населенных пунктов</p>  | <p>По выставке Исторического музея в регионах РФ проведено 520 экскурсий, 332 мероприятий и образовательных программ и 14 методических одиночных занятий. Выставки посетили 81952 человека</p>   |
| <p>1.8. Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве</p>   |  |
| <p>2. Выполнение ежеквартальных целевых показателей (индикаторов) развития учреждений и мер, обеспечивающих их достижение (указать выполнение каждого показателя, установленного планом мероприятий «Дорожной картой», за отчетный период)</p> | <p>За 2017 год целевые показатели развития музея выполнены и достигли следующих уровней:</p> <p>услуга: Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций:</p> <p>а) количество опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения выполнена на 100,0% ( план 56753 предметов, факт 53 756 предметов)</p> <p>б) количество опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения выполнена на 100,0 % ( план 15428 предметов, факт 15428 предметов)</p> <p>в) количество посетителей в стационарных условиях выполнена на 100% (план 1105,13 тыс. чел, факт 1105,13 тыс. чел.);</p> <p>г) количество посетителей через Интернет выполнена на 100% (план 50,0 тыс. чел. факт 50,0 тыс. чел.)</p> <p>работа: Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций</p> <p>а) общее количество предметов музейного фонда учреждения, включая научно-вспомогательный фонд- 4 976 690 предметов.</p> <p>б) количество предметов музейного фонда, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации за отчетный период, от общего количества предметов музейного фонда учреждения выполнена на 100,1 % план 100 000 предметов, факт 70 594 предмета)</p> <p>работа: Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций</p> <p>а) за отчетный период план по реставрации музейных предметов</p> |

выполнен на 100,%, ( план – 3180 предметов, факт – 3180 предметов).

работа: Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок ( в стационарных условиях)

а) работы по созданию экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок (в стационарных условиях) выполнена на 100% (план 16 выставок и 6 экспозиций, факт – 16 выставок и 6 экспозиций. )

2. План по получению доходов от оказания платных услуг за 2017 год выполнен на 104,7 % (план 330 000,00 тыс.руб. факт 345 647,76 тыс.руб.).

3. С целью достижения значений целевых показателей (индикаторов), предусмотренных к достижению по результатам работы за 2017 год «Дорожной картой», Исторический музей осуществляет работы по обеспечению:

- увеличения доли представленных ( во всех формах) зрителю музейных предметов в общем количестве музейных предметов основного фонда, увеличения количества посетителей экспозиций и выставок в музее, увеличения численности участников культурно-досуговых мероприятий, увеличения количества выставочных проектов в субъектах РФ, увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях.

За 2017 год собрание музея пополнилось предметами декоративно-прикладного искусства, документальными и нумизматическими коллекциями. Наибольший интерес представляют следующие поступления в музей:

- Цуба. (деталь оправы японского меча) Япония. XVII в. Немногочисленная коллекция цуб, хранящихся в отделе оружия ГИМ, включает образцы, изготовленные мастерами разных школ, в том числе и две цубы, которые предположительно, можно отнести к школе Сеами.

- Предметы из фарфора, фаянса и стекла, являющиеся характерными образцами серийной авторской продукции русских фарфоровых и стекольных заводов 1960-х – 1970-х гг.

-Вышитое панно «Исторический музей». Художник Е.Л. Адрианова.

Россия, г. Торжок. 2016 г. ООО «Торжокские золотошвей». Панно с изображением здания Исторического музея, вышитого в настли и прикрепл золотосеребряными нитями...

-чехмодан-гардероб с четырьмя съемными вешалками. США. Первая четверть XX в.

- комплекс государственных наград и удостоверений к ним Рудаевой Феодосии Борисовны (Фейги Берковны) (1895-1970), медицинского работника, участницы Великой Отечественной войны и материалами Терентьевой Стефании Игнатьевны (1889-?), фельдшера, матери известного советского композитора Терентьева Бориса Михайловича (1913-1989).

- портсигар «Память Отечественной войны. Иохин И.В.». СССР. 1943. Портсигар именной с надписью "Память отечественной войны Иохин И.В.", созданный вручную в 1943 году, представляет собой личную памятную вещь советского солдата времен Второй мировой войны

- передана в дар кириллическая книга Страсти Христовы, [после 1814 г.] издания, напечатанная в старообрядческой тайной типографии. В настоящее время известен только один экземпляр книги - в Российской Государственной библиотеке. В каталогах XIX - начала XX в.в. издание не упоминается. Книга соответствует профилю комплектования отдела.

- Передан в дар кулон в форме креста на цепи. Италия. 2008 г. Производител: Datiani SPA. Кулон в форме четырех конечного с трехлепестковыми концами креста, состоящего из тонкого креста металла белого цвета с бесцветными гранеными камнями, внутри которого подвижно закреплен крест из металла розового цвета с бесцветными гранеными камнями. Кресты соединены несъемной цепочкой. Кулон-крест работы мастеров ювелирного Дома «Дамиани» является великолепным ювелирным произведением, культурной ценностью, имеет музейное, художественно-историческое значение.

За счет средств федерального бюджета музея приобретено 42 предмета на общую сумму 330 000 руб. из них:

1-41. Походная аптечка в деревянном футляре с запирающейся



|       |   |
|-------|---|
|       | <p>ключом на замок крышкой. Содержит аптечную посуду (флаконы пустые и с лекарственными веществами, ступка с пестиком) и аптечные весы с разновесами. Великобритания. Середина – вторая половина XIX в. Бесцветное стекло, дуб, красное дерево, железо, латунь, бумага, бархат, мешковина; литые в форму, пресс.<br/>42. Медаль за победу при Альба Регии (Сексфехерваре), 1688 г. Австрийская империя.<br/>Отдел керамики и стекла пополнился 4 бокалами Курола бренда KONSTANTIN GAUDAУ, произведенными совместно с чешским брендом Moser<br/>В 2017 году состоялось 15 археологических экспедиций г. на территории 13 субъектов РФ (Республика Северная Осетия, Республика Кабардино-Балкария, Республика Адыгея, Краснодарский край, Рязанская обл., Ростовская обл., Курская обл., Астраханская обл., Владимирская обл., Ярославская обл., Смоленская обл., Липецкая обл., Тверская обл.)<br/>За 2017 год привлечены спонсорские средства в размере 12544,7 тыс.руб.</p> |
| 3.    | Выполнение мероприятий по совершенствованию оплаты труда работников учреждений  |
| 3.1 1 | Достижение показателя соотношения средней заработной платы работников учреждения и средней заработной платы по субъекту Российской Федерации в отчетном периоде, процентов:   |
| 3.2   | Среднесплощная численность работников учреждений культуры, всего человек  |
|       | 885   |
|       | 849   |

1 Не заполняется в связи с тем, что в 2017 году необходимо обеспечить в отчетных периодах 2017 года уровень средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже достигнутого в соответствующих периодах 2016 года

|      |   |   |
|------|---|---|
| 4.   | Выполнение основных мероприятий, направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг учреждениями, связанных с переходом на эффективный контракт   |   |
| 4.1. | Разработка (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственных федеральным органам государственной власти учреждений культуры и их руководителей (указать номер и дату действующего правового акта)   | приказ от 15.07.2016 год № 236-пр " Об утверждении показателей эффективности деятельности работников Федерального государственного учреждения культуры "Государственный исторический музей" |
| 4.2  | Проведение мероприятий по возможному привлечению на повышение заработной платы не менее одной трети средств, получаемых за счет реорганизации неэффективных учреждений и реализации мероприятий, направленных на повышение эффективности бюджетных расходов, а также возможному привлечению средств от приносящей доход деятельности: |   |
|      | Средства, полученные за счет проведения мероприятий по оптимизации, тыс. рублей, из них:  | План  |
|      | от реструктуризации сети, тыс. рублей   | Факт  |
|      | от оптимизации численности персонала, в том числе административно-управленческого персонала, тыс. рублей  |   |
|      | от сокращения и оптимизации расходов на содержание учреждений, тыс. рублей  | 2500  |
|      | за счет средств от приносящей доход деятельности, тыс. рублей   | 11095,7   |
|      | Объем средств, полученных за счет оптимизационных мероприятий и приносящей доход деятельности, который направлен на повышение оплаты труда работников в отчетном периоде, тыс. рублей   | 700   |
|      | 770   | 5238,7  |
| 4.3  | Проведение мероприятий по возможной оптимизации численности с учетом увеличения количества оказанных услуг  | 6151  |
|      | и проводимых институциональных изменений, обеспечивающих повышение качества предоставления услуг, в отчетном периоде  |   |

|   |     |
|---|-----|
| <p>4.5 Осуществление мероприятий по обеспечению соответствия работников обновленным квалификационным требованиям, в том числе на основе повышения квалификации и переподготовки работников</p>                                      |     |
| <p>Численность работников, запланированная для направления на повышение квалификации, переподготовку в отчетном периоде, единиц</p>   | 37  |
| <p>Численность работников, фактически прошедших повышение квалификации и переподготовку в отчетном периоде, единиц</p>  | 37  |
| <p>Численность работников, планируемая для направления на повышение квалификации и переподготовку на следующий полугодие, единиц</p>  | 5   |
| <p>4.6 Проведение мероприятий по организации заключения дополнительных соглашений к трудовым договорам (новых трудовых договоров) с работниками подведомственных учреждений культуры в связи с введением эффективного контракта</p> |     |
| <p>Среднесписочная численность работников учреждения, единиц</p>  | 849 |
| <p>Среднесписочная численность работников, с которыми заключены трудовые договоры (дополнительные соглашения к трудовым договорам) с использованием примерной формы трудового договора, единиц</p>                                  | 849 |
| <p>4.7 Проведение аттестации работников подведомственных учреждений культуры с последующим их переводом на эффективный контракт</p>   |     |
| <p>Численность работников, подлежащих аттестации в отчетном периоде, единиц</p>   |     |
| <p>Численность работников, прошедших аттестацию в отчетном периоде, единиц</p>  |     |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | Численность работников, с которыми по итогам проведения аттестации заключены «эффективные контракты» в отчетном периоде, единиц   |   |
|     | Численность работников, подлежащих аттестации в следующем полугодии, единиц   |   |
| 5.  | Предоставление отчета статистического наблюдения численности и оплаты труда работников Учреждения по форме федерального наблюдения «ЗП-культура»  | представлена  |
| 6.  | Предоставление отчета об использовании средств субсидий   |   |
| 7.  | Предоставление управленческой отчетности в соответствии с распоряжением Первого заместителя Министра культуры Российской Федерации В. В. Аристархова от 05.08.2013 № 6102-01-44/09-ВА     | представлена  |
| 8.  | Отсутствие замечаний Минкультуры России по целевому и эффективному использованию бюджетных средств и использованию федерального имущества, находящегося в ведении (управлении) учреждения |   |
| 9.  | Отсутствие в учреждении задержек по выплатам заработной платы   | задолженность по заработной плате отсутствует   |
| 10. | Отсутствие замечаний проверяющих органов по результатам проверки деятельности учреждения  | <p>В 2017 г. в Историческом музее были проведены следующие проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Камеральная проверка ИФНС России № 10 по г. Москве:</li> <li>- правильности начисления льготы по НДС за 4 квартал 2016 г. Требование № 13-13/127915 от 31.01.2017 г. Представлены подтверждающие документы. Замечаний нет.</li> <li>- правильности начисления льготы по НДС за 1 квартал 2017 г. Требование № 13-13/133556 от 03.05.2017 г. Представлены подтверждающие документы. Замечаний нет.</li> <li>- правильности начисления льготы по НДС за 2 квартал 2017 г. Требование № 13-13/133556 от 03.05.2017 г. Представлены подтверждающие документы. Замечаний нет.</li> </ul> <p>Проверка соблюдения требований пожарной безопасности, предписания ОНОВПО УНПР ГУ МЧС России по г. Москве № 33/1/1 от 17.02.2017 г.</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| 11.  | Выполнение поручений и указаний Минкультуры России и его структурных подразделений   |  |   |   |
| 12.  | Обеспечение в отчетных периодах 2017 года уровня средней заработной платы работников Учреждения на уровне не ниже достигнутого в соответствующих периодах 2016 года, руб.: | Средняя заработная плата работников Учреждения за год 2016 г | Средняя заработная плата работников Учреждения за год 2017 г. | Соотношение, достигнутое в год 2017 г., % |
|  | Москва   | 67658  | 67764   | 100,2 %                                   |
| <b>Коэффициент эффективности работы Учреждения Кэф</b> |  |  |   |   |

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_

*А.К. Левыкин*  
А.К. Левыкин

Заместитель директора по экономике и финансам \_\_\_\_\_  
(Должность, подпись, расшифровка подписи)

*Н.М. Дамкова*  
Н.М. Дамкова

Ответственный исполнитель \_\_\_\_\_  
Секретарь на ч. 1111 ТЭО \_\_\_\_\_  
Долженко М.А. тел 8-495-692-18-80  
расшифровка, телефон)

