



Министерство культуры Российской Федерации
Государственный исторический музей

**Представляют выставку
«XVI ВЕК. ЭПОХА МИТРОПОЛИТА МАКАРИЯ»**

**Пресс-показ 20 июня, 16.00
Торжественное открытие, 20 июня, 17.00**

Выставка посвящена важнейшему периоду в истории России — периоду становления и укрепления Русского централизованного государства. Во многом благодаря обширной церковной и государственной деятельности митрополита Московского и всея Руси Макария (1481–1563) к середине XVI в. сложилась подлинная симфония светской и церковной властей, наивысшего расцвета достигла русская средневековая культура. Богатейшее собрание Исторического музея, включающее уникальные книжные своды, рукописи, автографы, иконы, предметы декоративно-прикладного искусства, дает возможность впервые представить эпоху митрополита Макария как яркое, целостное явление отечественной истории и культуры.

Экспозиционный ряд выставки построен по историко-биографическому принципу. Становление личности будущего митрополита было связано с крупным центром древнерусской книжности и духовности — Пафнутиевым Боровским монастырем, где юноша Михаил принял постриг с именем Макария и прошел все ступени иноческого послушания, и Можайским Лужецким монастырем, где он несколько лет был игуменом. Один из главных экспонатов этого раздела — Евангелие ("Боровское"); в драгоценном окладе 1530–1533 гг., являющееся вкладом новгородского архиепископа Макария в монастырь своего пострижения.

На разнообразных экспонатах будут продемонстрированы основные направления деятельности Макария, главы первой по своей значимости епархии Русской Православной Церкви — Новгородской (1526–1542 гг.): укрепление монастырской жизни, строительство церквей, поновление икон, миссионерство, формирование книжной школы.

Деятельность митрополита Макария на Московском престоле (1542–1563) имела эпохальное значение не только для Русской церкви, но и для российского государства. Основные ее вехи будут показаны на выставке: венчание на царство Ивана IV (1547 г.), расширение границ Российского государства и укрепление государственности (Казанский и Астраханский походы 1547–1554 гг., строительство Покровского собора), прославление русских святых на церковных соборах 1547 и 1549 гг., создание фундаментального книжного свода — Великих Миней Четиих, важнейшего историографического памятника русской государственности — Степенной

книги, а также школы писателей и книжников, проведение Стоглавого собора 1551 г., начало книгопечатания.

В экспозиции будут представлены уникальные рукописные книги, документы, издания анонимной типографии и экземпляры первопечатного Апостола (1564), иконы, в том числе макариевской школы, произведения декоративно-прикладного искусства, предметы церковного и бытового обихода.

Логическим завершением экспозиции станет раздел, посвященный почитанию митрополита Макария в XVII–XX вв., вплоть до его прославления в лике святых на Соборе Русской Православной Церкви 1988 г.

Помимо памятников из собрания Государственного исторического музея, многие из которых будут экспонироваться впервые, на выставке представлены редчайшие иконы из Музеев Московского Кремля и документы из Российского государственного архива древних актов.

Выставка продлится до 11 сентября 2017 г.

Открытие состоится в Парадных сенях Государственного исторического музея (Красная площадь, дом 1)

Вход для прессы за памятником Жукову (Вход №3)

Аккредитация в пресс-службе Исторического музея: +7 495 692 51 01, pressashm@gmail.com